



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

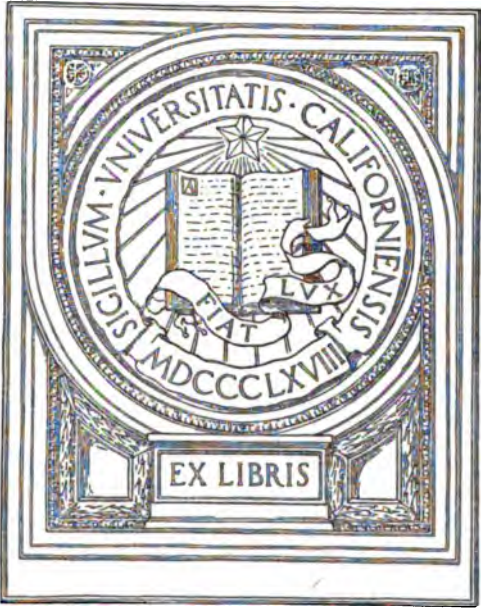
Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

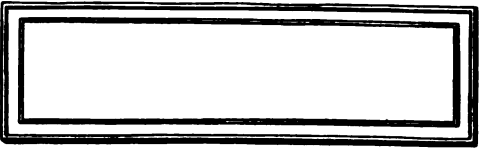
**LIBRARY
OF
THE JOHNS HOPKINS UNIVERSITY**



**FROM THE PRIVATE LIBRARY
OF
GUSTAV GRUENBAUM, 1885-1937
ASSOCIATE PROFESSOR OF ROMANCE LANGUAGES
1926-1937
SECURED THROUGH THE GENEROUS COOPERATION
OF THE FRIENDS OF THE LIBRARY AND A
GROUP OF ITALIAN CITIZENS OF BALTIMORE**



EX LIBRIS



D.^r GIOVANNI CROCIONI

IL DIALETTO

DI ARCEVIA

(Ancona)

I. FONETICA. II. MORFOLOGIA. III. SINTASSI. IV. TESTI. V. LESSICO

UNIV. OF
CALIFORNIA

ROMA

ERMANNO LOESCHER & C.^o

(BRETSCHNEIDER E REGENBERG)

1906

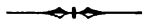
TO VNU
ABSTRACT

D.^r GIOVANNI CROCIONI

IL DIALETTO DI ARCEVIA

(Ancona)

I. FONETICA. II. MORFOLOGIA. III. SINTASSI. IV. TESTI. V. LESSICO



ROMA

ERMANN O LOESCHER & C.^o

(BRETSCHNEIDER E REGENBERG)

1906

780
C 937
dia

Proprietà Letteraria

THE GRUENBAUM COLLECTION

TO VIND
AMORALIAO

Pistoia, Casa Tipo-Lito Sinibuldana G. Flori

INDICE

<i>Prefazione.</i>	pag.	v
<i>Fonetica</i>		
1° Vocali toniche.	»	1
2° Vocale atone	»	6
3° Consonanti continue	»	10
4° Consonanti esplosive	»	19
5° Accidenti generali	»	28
<i>Morfologia</i>		
1° Flessione del nome	»	29
2° Flessione del verbo	»	33
3° Derivazione nominale	»	38
4° Derivazione verbale	»	44
5° Composizione	»	46
6° Indeclinabili	»	47
<i>Appunti sintattici.</i>	»	53
<i>Testi.</i>	»	57
<i>Note lessicali.</i>	»	67

PREFAZIONE

Il dialetto di Arcevia ⁽¹⁾ occupa a un dipresso il centro della regione marchigiana linguisticamente più vicina all' Umbria e alla Toscana. Angusta regione, limitata da ogni parte, meno che da ponente, per dove si va a ricongiungere coll' Umbria, da altri dialetti spiccatamente diversi: a settentrione e a levante da quelli che chiameremo sin da ora gallo-piceni ⁽²⁾, a mezzo giorno da quelli che si riconoscono per l' *u* finale ⁽³⁾. Questi lambiscono il territorio arceviese dalla parte di Serra S. Quirico ⁽⁴⁾ e Fabriano ⁽⁵⁾; quelli vi si insi-

⁽¹⁾ Per la spiegazione e la storia di questo vocabolo cfr. G. CROCIONI, *'Roccacontrada' ora 'Arcevia'*, nota storico-toponomastica di imminente pubblicazione.

⁽²⁾ Ci saremmo guardati bene dal proporre un nuovo appellativo per questo gruppo dialettale, se l' Ascoli, nel parlare dei dialetti che corrono lungo le valli della Foglia e del Metauro (*Arch. gl. it.* II 444) avesse usato, non come precario, ma come definitivo, quellodi *Metauro-pisaurini*. Il che il Maestro accortamente non fece, intravedendo molto maggiore, oltre le valli dei fiumi ricordati, la loro estensione, che rende quell'appellativo non proprio. E ci siamo arbitrati di chiamare gallo-piceno questo gruppo, che si spande assai più in là dell' opinione comune, lungo la riviera marchigiana.

⁽³⁾ Indicheremo così i dialetti che predominano nella provincia maceratese, in parte dell' ascolana e dell' anconitana, e, oltre i confini della Marca, si prolungano fino alla provincia romana.

⁽⁴⁾ Giace sulla sinistra dell' Esino. I confini del comune concordano approssimativamente con quelli del dialetto, del quale si può intanto vedere un saggio in A. LEOPARDI, *Sub tegmine fagi*, Lapi, Città di Castello, 1889, pag. 66.

⁽⁵⁾ Cfr. pp. XIII-XIV.

nuano dalla parte della Pergola (confine approssimativo il Fenella, che scorre sotto il famoso Sterléto) e di San Lorenzo in Campo. Nella direzione di Nord-Ovest, i dialetti gallo-piceni corrono all'altezza di Serra S. Abbondio ⁽¹⁾, abbracciano la famosa Fonte Avellana, e si riversano quindi, oltre il territorio marchigiano, nell'opposto versante apenninico ⁽²⁾.

Nella direzione contraria, dopo la Pergola, accolgono Montesecco, S. Vito, Castelleone, Corinaldo ⁽³⁾, si volgono quindi a Sud-Est, quasi parallelamente al litorale adriatico, oltrepassano l'Esino, dominando, più o meno evidentemente, a Falconara, Ancona, Camerano, Varano, Osimo e forse anche in altro spazio che non possiamo per ora delimitare ⁽⁴⁾.

L'estendersi del dialetto gallo-piceno fin sotto Ancona non deve riuscire inaspettato del tutto ai dialettologi ⁽⁵⁾ ai quali la pretesa toscanità dell'anconitano ha dato sempre qualche sgomento. Chi si occupò in

⁽¹⁾ Tuttavia il villaggio La Leccia, a destra del fiumicello, risente, con qualche altra parte del territorio circconvicino, del dialetto gallo-piceno.

⁽²⁾ Cfr. ASCOLI, *Arch. gl. it.* II 448, B. BIANCHI, *Il dialetto e la etnografia di Città di Castello*, Lapi, Città di Castello, 1888, pp. 18 segg.

⁽³⁾ Cfr. A. LEOPARDI, *op. cit.* p. 61.

⁽⁴⁾ Per i comuni ricordati sono in grado di affermarlo, si per quello che ho udito io stesso sul luogo, che per quanto ricavasi da saggi vari sparsi qua e là, e da varie accurate traduzioni della novellina boccaccesca, recentemente raccolte; sull'altro territorio, meglio per ora riservare ogni giudizio. Si veda intanto A. NEUMANN-SPALLART, *Zur Charakteristik des Dialektes der Marche*, Halle, 1904 (estr. dalla *Zeitschrift für rom. Phil.* Band XXVIII) p. 18 e passim, e il mio articolo negli *Studi romanzi*, III, pp. 4, 8, 10 ecc. dell'estr.

⁽⁵⁾ I quali, osservò col solito acume l'Ascoli, accennando a questa regione (*Arch. gl. it.* II 448) « sogliono parlarci di umbrico, di marchigiano, di romano e via discorrendo, senza che si veda corrispondere alla elasticità di codesti nomi alcuna ragionata o documentata realtà di cose ».

passato dei dialetti marchigiani ⁽¹⁾, con sollecita disinvoltura si affrettò a distribuirli per province, col vieto criterio geografico; e le scritture dialettali, che avrebbero potuto e dovuto chiarire ciò che non chiarivano gli studiosi, erano toscanizzate e ripulite a tal segno, da perpetuare indefinitamente quello sgomento e quel l'equivoco. Onde nessuno sospettò, neppure alla lontana, che laggiù, oltre l'Esino, confine immaginario fra due opposte correnti dialettali, si protendesse un filone, che a Pesaro e Urbino è ancora gallo-italico ⁽²⁾, e per Fano, Senigallia e Montemarciano, per Falconara ed Ancona ⁽³⁾, spogliandosi via via di alcuni caratteri del suo gruppo, andasse a smorire fra i parlari della Marca meridionale ⁽⁴⁾.

Senonché nella dorica Ancona, emporio e capitale delle quattro province marchigiane, confluisce anche un'altra corrente dialettale, che movendo da ben lontana fonte, attraversa orizzontalmente l'Italia, dal Tirreno all'Adriatico, ed ha per un tratto della Marca a confine l'Esino: intendo parlare dei dialetti già ricordati dall'*u* finale, che più di una loro proprietà immettono nell'anconitano. Nel quale, pertanto, si vengono a in-

⁽¹⁾ Con metodo buono, ch'io sappia, nessuno. Ora però è da ricordare l'op. cit. del NEUMANN. Nella *Bibliografia dialettale marchigiana* fornirà numerose indicazioni non tutte nè del tutto disutili.

⁽²⁾ Cfr. FR. L. PULLÈ, *Profilo antropologico dell'Italia* (atlante), cc. I e II.

⁽³⁾ Saggi dialettali di Fano, Senigallia e Montemarciano si possono vedere, per ora, nel PAPANTI, *I parlari italiani* ecc., pp. 352, 85, 88, e nel LEOPARDI, *op. cit.* pp. 105, 60, ecc.; moltissimi altri, principalmente pel fanese, ne forniscono G. GRIMALDI, *Brod e acin*, Fano, Montanari, 1906, e altro, e A. MONTANARI, *Il dialetto fanese all'esposizione di Macerata*, ivi, 1906, e, di nuovo, nelle *Marche* (an. V, fasc. IV-V, pp. 282-295). Solo un sonetto conosco nel dial. di Falconara, ma sono stato io stesso sul luogo. Per Ancona v. qui appresso.

⁽⁴⁾ Resta ancora a dimostrare (non ostante l'asserzione del NEUMANN, *op. cit.*) che il romagnolo solo in questi ultimi secoli abbia oltrepassato l'Esino.

contrare, come i raggi nell'asse di una ruota, i prolungamenti dei dialetti gallici, di quelli dall' *u* finale, e dei toscani, che irraggiano su tutti i dialetti dell'Italia centrale un filo della loro luce.

A noi per ora, non d'altro solleciti che di tracciare i confini del dialetto studiato, lasciate da parte le concordanze dell'anconitano con gli altri dialetti marchigiani, preme solo di segnalare i fenomeni più cospicui, pei quali esso sembra a noi che rientri, agevolmente e naturalmente, in quel gruppo dialettale della nostra regione, cui ci arbitriamo di confermare, perchè di piena e perfetta convenienza fonetica, l'appellativo, che ci è occorso più sopra di adoperare, di gallopiceno.

Per anconitano intendiamo particolarmente quello della città, ché, se usciamo alla campagna, e ci inoltriamo sino forse a Varano, sino a Camerano, risalendo verso Osimo, il gallicismo appare così evidente, che ogni parola sarebbe superflua ⁽¹⁾. Disponiamo qui appresso una rapida esemplificazione, affinché in favore della nostra tesi, non per anco intraveduta da alcuno, parlino i fatti, più che non potrebbero le nude asserzioni. Se ci dilunghiamo un istante dal tema, ci si vorrà usare indulgenza, considerando che non lo facciamo indarno.

Tacciono qui, naturalmente, i suoni *ü* e *ö*; si affievolisce, se pur non scompare a dirittura ⁽²⁾, la riduzione di *à* ad *è*, « acutissima delle spie celtiche », già

⁽¹⁾ Pel dialetto campagnolo d'Ancona cfr. per ora DUILIO [SCANDALI], *Scenette e scenate*, Ancona, Tip. Romani, 1900, pp. 65-66 (S.). Io posseggo, fra l'altre, varie diligenti traduzioni della solita novella, curate dallo stesso Scandali, nei vernacoli dei piani di Barcaglione, di Varano, di Monte Sicuro, di Osimo, ecc.; e pel varanese molti articoli di giornali.

⁽²⁾ Nelle seconde pers. pl. del pres. ind. (*andé scusé sté infreghtë fermé...*) il mutamento è costante, ma più che fonetico pare fatto morfologico, di analogia; nè è reale un *lè* per '*là*' che si legge in P. 154 (v. qui appresso p. IX. n. 2); *dorè* *dorate* S. 21 è un francesismo moderno, relativamente; qualche altro vocabolo (come *racanè* S. 21) è parimenti illusorio.

assottigliata a Fano e a Senigallia; e alle antiche formole *ce ci, ge gi* normalmente rispondono gli esiti italiani, piuttosto che gli assibilati con *z*, proprj del romagnolo, ma non ignoti al dialetto del porto di Senigallia, e in parte anche di Ancona ⁽¹⁾. Se nella ripercussione di queste formole la riduzione celtica è affievolita e quasi spenta, altri fatti assai vistosi stanno a comprovare l'assunto nostro ⁽²⁾.

è ò non franti in dittongo: *prèstu* S. 17, *cacialepri* S. 15, *bèlo* S. 27, *bèli* S. 19, *prèti* S. 37, *canèli* S. 18, *difeto* S. 27, *òj* S. 15, *fiòlu* S. 16, *fiòli* S. 15, *bò* S. 23, *pòrtu* S. 16, *pògu* S. 17, *pòrchi* S. 49, ecc.

⁽¹⁾ Del romagnolo non occorre parlare; del senigalliese del porto possono dar prova questi esempj che ricavo da alcuni sonetti vecchi di parecchi lustri: *zesù lez verzn bazi'd* vacillare, *suzdea* succedeva, *dize* dice, *Vinzenz*, e anche *pzor zur zorn*, ecc.; del *portolotto* anconitano, lo SCANDALI, (*op. cit.* p. 16) registra in *zò* in giù che non è caso isolato; e mi comunica colla sua solita gentilezza e diligenza che alcune vecchiette usano dire ancora *bon zórno*, *lòzza* ecc. e che conservano la pronunzia *pesse* pesce, *pissa* piscia, *conosséte* e sim. Particolare interesse avrebbe pel dialettologo la conoscenza dei parlari in uso nei porti. In quelli di Rimini, Pesaro, Fano, Senigallia, Ancona, il dialetto è sensibilmente diverso dal cittadino, come dimostrano MONTANARI e SCANDALI, *opp. cit.*, e confermano vari scritti inediti. Lo SCANDALI mi assicura, sulla fede di alcuni vecchi, che nel porto di Ancona varie famiglie parlano ancora il *buranese*, un dialetto semi-veneto. La notizia assai verisimile merita d'essere studiata e completata. Non meno interessante l'esplorazione del gergo giudaico anconitano, quasi inintelligibile, che dicono formato di radicali ebraiche congiunte a desinenze dialettali, usato in sonetti finora irrimediabili, ma che si spera di rintracciare; e più ancora l'esplorazione di quella lingua, quasi cosmopolita, che si arricchisce giorno per giorno di parole straniere, importate da gente di mare, in assiduo contatto con le genti più disperate.

⁽²⁾ Ricavo gli esempj dai sonetti di G. PASSARINI (P.) stampati nella *Strenna di Marco*, Ancona, Morelli, 121-162, e dai due volumetti di DUILIO SCANDALI, *Scenette e scenate* (S.) già ricordate, e *La Bichieròla* (B.) sonetti in dialetto anconitano con prefazione di G. CROCIONI, Morelli, Ancona, 1906.

Assenza della metaforesi, fuorché in un caso, da imputare con ogni probabilità all'azione dei dialetti dall' -u ⁽¹⁾.

Indurimento di u dopo gutturale: *qul qull, gula* ecc.

Elisione di protonica: *drto* P. 162 (e in casi speciali), *prò* P. 165, *bréta* S. 80, *brechi* S. 43, *stimána*; *spirtávu* spiritavo (impf.) S. 47, *spargéti* S. 19, *adritura* P. 135; e stianvi pur *fiòla* S. 20, *niantri* S. 52, *pura* paura S. 42, *arpiá* ripigliare S. 16, ecc.

Elisione di postonica: *pòvr* P. 149, *vèrmne* S. 40, *figúrte* S. 27, 28, ecc., coi quali mando *dicélo* (*dicé-telo*) ditelo P. 123, *stéla* statela S. 34, *andévece* andatevici S. 16. ecc.

Finale semimuta: -e invece di -o (-u): *párlene* B. 1, *cántene díghene fardne ène dne* passim nella B. (nella campagna *bábbete, argalle* regalo, *ragazze urlògge cervèlle* ecc. S. 65-66).

Caduta della sillaba finale: *curí* correte S. 41, *fugt* fuggite S. 78, *sé* siete S. 16, *daré* darete P. 123, *scusé* scusate S. 16; *anelí* S. 20, *obití* S. 20, *tantí* S. 22, *bè* S. 26, *birbó* S. 29, *zuzzó* S. 25; *grazi* S. 24, *òj* S. 15. (Nella campagna tace spesso la vocale finale: *cur* corri S. 66, *pranz* S. 66, *pòvr* P. 149, *vist* S. 65, *prèst* S. 66, ecc.).

Aferesi di a- nei verbi e loro derivati: *ciacá* *guantá* *zeccá negá* annegare, *fogá mazá* ecc.

Esito del prefisso re- in ar-: *arpiá arcurdá artrová armediá arvoltá arcunósce* ecc. ⁽²⁾.

Mutamento di an- in in-: *intipátigu* S. 17, *incomitáno* S. 40, *imbizióne* S. 20, *indata* B. 46, ecc.

Uscita in -a di indeclinabili: *èca* ecco S. 18, *anca* P.

⁽¹⁾ Alludo alla seconda persona del condiz. pres.: *rispirarisci* B. 5, *sarisci* B. 6, *starisci* B. 9, ecc. che consuona, tranne che nella finale, anche coll' arceviese, nm. 191.

⁽²⁾ Questa, veramente, è proprietà comune anche all' arceviese, ma resta pur sempre vero che l' Ascoli la pone tra i più cospicui caratteri celtici, *Arch. gl. it.* II 445.

- 147, (ma ora sembra scomparso), *sciùbbendnca* sebbene S. 34, *sóta* sotto P. 126, *drénta* B. 19, (nella campagna; *dréta* dietro S. 66, *da véra* P. 122, ecc.).
- Prevalenza di *i* postonico nella penultima degli sdruc-cioli: *stròliga* S.44, *stòmigo* S. 29, *rigine* ricino S. 15, *spízziga* S. 33, *lámputa* patella S. 51, e cento altri.
- Prevalenza di *u* protonico in luogo di *o*: *durmi bucó bulóre vulé mumèntu scupá sturdísse cunvénge smur-cidà guvèrnu* ecc.
- Metatesi speciale in protonia: *burdétu* brodetto B. 27, 32, *cherdé* credete B. 53, *fartèlu* B. 12, 30, 38, *spergá* sprecare B. 80, *purcesió* B. 41, e anche *ber-chíni* B. 59 ⁽¹⁾.
- Mancata assimilazione di ND, LD, MB, MV, N'L ecc., in *nn*, *ll*, *mm*, ecc. Ometto gli esempj.
- Costante sonorità del *s* intervocalico: *mése paése*, *pése ròsa*, *músciga tiscigo* ecc., (pel suono di *sc* v. p. XXI).
- Scempiamento di tutte le consonanti. Ometto gli esempj.
- Digradazione della gutturale sorda: *segóndu*, *ciga diga pòga cifèga ciancigá*, *figu digu fisigo stòmigu* *Cirid-go*, *dighi fighi mócighi*, *giughélu*, *masagri*; e anche *gambid*, ecc.; e, raramente, della dentale corrispondente: *scaveddà* scapitare B. 68; e anche *sdol-zá* (v. less. s. *stolzà*).

A questi fatti d'indole generale non pare inopportuno che si aggiungano altri indizj, meno scientifici, se vuolsi, ma non meno vistosi. Vengono qui il *sa* consociativo per 'con' ⁽²⁾, l'altra preposizione *nt* INTUS ⁽³⁾; pronomi *lta culta custia* ⁽⁴⁾ e le terze persone plurali

⁽¹⁾ Si verifica, e quasi potremmo dire si verificava, solo in sede protonica, onde si ha l'alternativa *bròdo* e *burdétu*, *crédo* e *cherdé*, *frate* e *fartèlu*, *umbrèla* e *umberli* ecc. cfr. *Bichieròla* 80.

⁽²⁾ *Arch. gl. it.* II 444, *Zeitschrift für rom. Phil.* XXX 81 (C. SALVIONI).

⁽³⁾ *Arch. gl. it.* II 446.

⁽⁴⁾ *Ivi*, p. 444, n.

dei verbi (*pàrlene d'ighene* ecc.) ⁽¹⁾, che tutti si riscontrano nell'anconitano ⁽²⁾.

Se le addotte prove dimostrano a sufficienza l'assunto nostro, noi ci sentiamo dispensati dallo estendere sino ad Ancona l'indagine per il presente studio. Da ciò inoltre apparisce più che evidente quanto abusasse della verità dei fatti chi indicava in passato col titolo di anconitano quel gruppo di vernacoli che mercé lo studio sull'arceviese possono considerarsi come definitivamente esplorati, e dall'anconitano risultano profondamente diversi ⁽³⁾.

Ora conviene che noi tracciamo, con esattezza maggiore, i confini meridionali del territorio studiato, per eliminare, come convien che si faccia, Iesi e Fabriano ⁽⁴⁾, questa perché non si sottrae, con piena immunità, all'azione dei dialetti coll'-u, che la stringono intorno, pur serbando la fonetica e la morfologia in discreta concordia coll'arceviese; quella perché, consonando pur essa quasi pienamente coll'arceviese, accoglie ed accentua risultanze fonetiche di provenienza celtica. Ed invero sono a Iesi ⁽⁵⁾ molto frequenti i fenomeni di prostesi (*ascrive aride acchiùde amòe asposà*

⁽¹⁾ Sconosciute all'arceviese e agli altri vernacoli che gli si raccolgono intorno, i quali sempre usano in loro vece le corrispondenti del singolare.

⁽²⁾ Non tutti i fenomeni qui sopra elencati sono, a rigor di termini, gallo-italici, ma certo tutti si verificano nei gallo-piceni del nord (Urbino, Pesaro, Fano, ecc.) e questo sembra che basti allo scopo nostro.

⁽³⁾ Siami permesso richiamare, con altra intenzione, alcuni esemplari notevoli dell'anconitano, come *ghiéci* dieci, *ghiétru* dietro (cfr. NEUMANN, *op. cit.* p. 29), e *finescia* finestra, *vòscia* vostra (cfr. *Bichieròla* p. 82), ormai rari e sul dileguare.

⁽⁴⁾ All'osimano non occorre accennare. Per dar segno della sua natura e della sua importanza basta riferire il primo periodo della novellina tradotta: « *dounque stàtème a sentèi, ve vudjo racuntà una favola graziosa moltubè* ». Anche qui il *sa* 'con', il *s* intervocalico sonoro, ecc.

⁽⁵⁾ Degli abbondantissimi saggi in dialetto jesino moderno darò l'elenco nell'annunciata *Bibliografia dialettale marchigiana*.

asbajà ascusà ascanzà ecc.), di aferesi (*bboccd bbuscà bbadà ccostasse ccòrgese ccomidà ccènde ffacciasse llamà mmollà ppestà zzardà*, ecc.), di apocope (*cò cosa, niè niente, centè centesimo, cò come, bè bene, morbì morbillo*, ecc.); né raro vi ricorre lo scambio di *in* + cons., con *an* + cons. (*ancuntrà ancantà anvià anvidià*, ecc.). Ma sopra tutto notevoli riescono le digradazioni della gutturale sorda a sonora (*digo amico inimigo stòmmigo salvàdigo, miga inimiga sbagajà sicuro, giògà segonno; sgappà* ecc.) ⁽¹⁾, e della dentale sorda a sonora, che, nella formula *-te -to*, preceduta da vocale, è fatto costante (*stado nado dèdo acèdo ède avete, dide, veridà, udo avuto, venùdo volsùdo*). I quali fenomeni risaltano con piena evidenza, in mezzo a esiti fonetici che stanno quasi all' unisono coll' arceviese ⁽²⁾, e ci consigliano di ritrarci più verso l' Appennino, per segnare il confine del nostro studio, e non denominare il gruppo studiato dallo jesino, il quale risente dei dialetti gallo-piceni, sebbene ne partecipi in misura molto minore dell' anconitano ⁽³⁾.

Maggior numero di concordanze fonetiche avvicina il fabrianese ai dialetti che hanno l' *-u* come loro precipuo carattere ⁽⁴⁾; e non sarà disutile che io le accenni, corrispondendo esse ad altrettante divergenze dall' arceviese ⁽⁵⁾. Si afforza qui l' azione della metaforesi, operante anche per *-u* (*acito terino serino pìrso*

⁽¹⁾ Le quali degradazioni, però, non sono generali.

⁽²⁾ Fra le discrepanze che vorrebbero essere ricordate, segnalerò, non a caso, il suono aperto di *iè* (*ièscè Piètro chièsa*), che nell' arceviese è *ié* nm. 4, 5.

⁽³⁾ A questo proposito è utile vedere A. GIANANDREA, *Di una immigrazione di lombardi nella città e nel contado di Iesi, intorno all' ultimo quarto del sec. XV*, Milano, Tip. Bernardoni, 1878.

⁽⁴⁾ Cfr. G. CROCIONI, *L' intervenuta ridicolosa*, commedia in dialetto di Cingoli (Macerata) 1606. Negli *St. di fil. rom.* IX.

⁽⁵⁾ Anche Fabriano abbonda di scritti dialettali, senza dire di qualche sussidio più diretto allo studio del vernacolo. Ricorderò per ora O. MARCOALDI, *Guida e statistica di Fabriano*, Fabriano, Crocetti, 1873, voll. I e III.

circhio; e così *misso quisto Frangisco poritto*; *sulo torturo -uso -ujo*; *giurno munno satullo appullo nfisso* ecc.); si estendono l'uso dello *j* al posto del *g* toscano palatale (*jù justizia pòjo*, ecc.), il volgere di *L* seguito da consonante a *r* (*er il, carche vòrta úrtimo bèr seppòrcro pòrveda nsurto* ecc.); raggiungono esito diverso i nessi *nj* (*Antòno Guascóna*; *quinato*), *rj* (ho presente solo il lett. *memora MARCOALDI*, III 197); il *b-* viene a *v* (*vasso vòrsa viello vanniéra* ecc.); il *-g-* gutturale, primario o secondario, spesso dilegua (*buttia aústo riuju* less. s. *rigojóne*, *sbría* less. s. *sbrégo*, *fatid* e *spia* spica [attraverso *fatigá* e *spiga*], *du ócce*, ecc.); e così il *-d-* (*peo biullo*, ecc.) ⁽¹⁾.

Ciò sembra sufficiente a trattenerci dallo inchiudere incondizionatamente il fabrianese nel gruppo dialettale che abbiamo studiato.

Con che sono definitivamente segnati i confini del nostro territorio: una specie di cuneo, infisso nella Marca, colla base nell' Umbria, allargantesi verso le regioni romana e toscana.

Non si è voluto con questo restringere a quel cuneo l'appellativo di dialetto marchigiano, che molti poeti della regione si sono creduti in diritto d'imporre ai loro versi, non ostante che si vestissero di vernacoli particolari. Sarebbe stato un usurpare a favore di una piccola contrada l'appellativo che compete a un'intera regione, del quale, tuttavia, nessuno potrebbe con esatta parola indicare l'intrinseco, preciso valore. Tutti i dialetti, dalla Foglia al Tronto, risentono di quel tipo vago di dialetto che si è chiamato sempre, con vocabolo di schietto senso geografico, marchigiano (o Anconitano, per essere Ancona la capitale), il quale, a rigor di termini, non esiste in alcun luogo preciso, né può esistere, per il diritto che tutti indistintamente hanno i dialetti

⁽¹⁾ Al fabrianese non è sconosciuta la preposiz. *me* in (MARCOALDI, *Statistica*, III 154) comunissima in tutta la regione dell' -u.

marchigiani, così diversi fra loro, di attribuirsi quel nome e quel vanto ⁽¹⁾.

Tuttavia la nostra indagine, se bastevolmente sagace, dà il diritto di asserire che le caratteristiche marchigiane, cui la tradizione dotta e volgare immagina in discreta concordia con i dialetti umbri, toscani e romani, più che in ogni altro territorio della regione risplendono in questo che noi abbiamo linguisticamente esplorato: una specie di penisola, distaccantesi dall'Umbria, cui per la topografia e pel dialetto stesso si ricongiunge.

Qui infatti si verificano, né occorre anticiparne le prove, tutti i fenomeni più cospicui che l'Ascoli ⁽²⁾, distributore acutissimo dei dialetti italiani, rilevava nei centrali della Marca, dell'Umbria, della provincia romana, e che invano si ricercerebbero, tutti insieme, nella parte gallo-picena, nella maceratese o nell'ascolana.

Potrebbe tuttavia sorgere il dubbio che l'arceviese non fosse nel passato totalmente disgiunto dal gallo-piceno, che l'avvolge per un bel tratto del suo confine e in qualche angolo financo vi si introduce, e ne risentisse in passato più diretta influenza ⁽³⁾. In vero: gli

⁽¹⁾ Avvertiva molti anni fa, non di piena ragione, il PERCOPO (*Propugnatore*, XX, P. 2, p. 22): « Il marchigiano non ha una netta distinzione dai dialetti limitrofi e circonvicini, e partecipa dell'abruzzese, dell'umbro, del romano e del toscano ». In senso contrario sembra esprimersi, per induzioni storico-geografiche, il SENSINI (nell'*Italia* del Vallardi, cap. VIII, p. 992); ma una risposta sicura e definitiva non potrà darsi, finché non siano pienamente esplorati i dialetti della regione marchigiana tutta quanta. Cfr. intanto C. LOMBROSO nell'*Arch. di antrop. ed etnol.* IV 402, BIANCHI, ivi VI 118, e, ora, il cit. saggio del NEUMANN, con quel che ne è detto nel num. III degli *Studj romanzi* dir. da E. MONACI.

⁽²⁾ *Arch. gl. it.* VIII 120.

⁽³⁾ L. TASTI (*De situ et origine Rocchae Contratae*, ms. nell'arch. comunale di Arcevia, p. 24) rammenta a conferma della pretesa origine gallica di Arcevia « *nonnulla vocabula gallica* » vivi ancora ai suoi giorni (1636), che si riducono a *Sunt Iehan*

scavi iniziati e favoriti dal cav. A. Anselmi, proseguiti dal conte G. Carletti-Giampieri, e illuminati dalla dottrina del prof. E. Brizio, hanno dimostrato che genti galliche stanziarono un giorno (circa il sec. III a. Cristo) su territorio arceviese ⁽¹⁾; d'altra parte la tradizione, sebbene tarda e malcerta, conserva memoria di parentela coi Galli; e alcuni indizj toponomastici ⁽²⁾ mostrerebbero confermare ciò che gli scavi e la tradizione ne accennano.

Rimane ciò non ostante ben certo che il dialetto arceviese odierno, come quello di due, tre e quattro secoli fa, è affinissimo ai dialetti umbri, non lontano da quelli toscani ⁽³⁾. Di ciò rendono chiara e sollecita testimonianza lo studio che qui si pubblica, esteso, oltre che alla parlata attuale, a un bel manipolo di *Rime arceviesi* (RA), dei sec. XVIII e XIX, già da me pub-

(od. *San Gianne*) S. Giovanni, e *Fontatna*. Ma essi avvalorano ben poco la sua tesi, ch  *Gianne*   di tanti dialetti, e *Fontatna* fontanella, nl., con l'accento sull' *i*,   quanto mai lontano dal francese. Lo stesso TASTI, *op. cit.* pp. 20 segg., enumera otto *indicia* storici della nostra provenienza gallica, ma in verit  non mette conto discuterli.

(¹) Cfr. E. BRIZIO, *Il sepolcreto gallico di Montefortino presso Arcevia*, estr. dai *Monumenti antichi pubblicati per cura della r. Acc. dei Lincei*, vol. IX, 1901, Roma. Tip. dei Lincei, dove   disegnata un'utile carta del territorio arceviese.

(²) Trascuro i due nomi locali in — ngo (*Bert nga Ball nga* o *Vall nga*), pei quali cfr. C. SALVIONI, *Ancora i nomi leventinesi in  ngo*, nel *Bull. st. d. Svizzera italiana*, XXV. pp. 93-101, e *Romania*, an. 1906, fasc. 1 ; ma restano pur sempre due fatti notevoli: i nomi locali composti di *ca-* (casa): *Ca-od no*, *Ca-j-azze*, *Ca-leto*, *Capuccio*, ecc., i quali oltre il confine settentrionale divengono a un tratto frequentissimi (*Ca-bernardi*, *Ca-ferri*, *Ca-pu gge*, *Ca-fabtri*, ecc.); e la scarsezza di nomi locali da gentilizii romani, i quali invece nel vicino territorio fabrianese sono assai numerosi.

(³) Nelle *Rime arceviesi* di cui si parler  qui appresso si coglie qualche somiglianza coi dialetti gallici (v. i num. 79, 121, 184), ma neppur ci , evidentemente, ha grande valore; e il dialetto odierno, piuttosto che avvalorare il sospetto di gallicismo, lo esclude, colla scarsezza delle affinit  (cfr. num. 1, 5, 6, 20, 170, 171, ecc.)

blicate ⁽¹⁾, e varj spogli di scritti appartenenti ai secoli XV e XVI, dei quali sarà data notizia altrove ⁽²⁾.

Abbiamo, fino a qui, parlato di arceviese, ma occorre soggiungere che ci siamo riferiti sempre al dialetto rurale, e più precisamente a quello di Certopiano, il « natio borgo », discosto un paio di chilometri dalla città. Le differenze tra certopianese e arceviese sarebbero pressoché incalcolabili (questo non presenta alcun carattere particolare che nel certopianese non sia), come di fatto si verifica per ville e borgate assai più discoste, dall'una parte e dall'altra, se la cultura non dirozzasse e limitasse tutto giorno il dialetto, esigendo l'uso della lingua, da quanti sono di civil condizione. Ond'è che l'arceviese della città riesce di tanto più vicino al toscano, di quanto le persone di mezza cultura si discostano dalle rusticane.

Vuolsi da ultimo avvertire come pur nelle nostre campagne la istruzione elementare, notevolmente diffusa, il servizio militare, le accresciute comunicazioni con

⁽¹⁾ Cfr. qui appresso pp. 57-62. Dette rime cominciano col 1733, e si prolungano sin verso la fine del sec. passato. Qui ne ristampiamo brevissimi saggi; chi vuole può vederle edite per intero nella citata pubblicazione, della quale si tiene conto nel nostro studio e nel glossario.

⁽²⁾ Sono: *Lo statuto del danno dato de li homini et massari del castello de Nidastore* (1514); un altro statuto consimile, dello stesso castello, ma più tardo e di minor interesse dialettale *I capitoli del monte di pietà* di Arcevia (1470), *I capitoli della fiera* (1524), ecc., conservati tutti nell'archivio arceviese. Non li abbiamo inclusi nel nostro studio, per non anticipare a spizzico i risultati delle indagini che intendiamo condurre su tutte le carte arceviesi, italiane e latine, moltissime del sec. XIII, allo scopo di dar materia, nel tempo stesso, alla toponomastica del nostro territorio. Lo storico arceviese L. TASTI (*op. cit.*) ricorda « *quamdam cantiunculam vernacula lingua* » cantata da fanciulli e fanciulle il primo giorno dell'anno. Ma essa forse non fu mai trascritta da alcuno, e se vive oggi, come è probabile, nella tradizione orale, non può aver più il valore di documento dialettale antico.

estranei, il contatto assiduo con persone civili dissuefacciano ognora più gli orecchi di tutti dalle pure forme dialettali, che si vanno in conseguenza via via dileguando, sostituite dalle corrispondenti della lingua ⁽¹⁾.

Nessuno diasi a credere, per quanto siamo venuti esponendo, che il nostro studio si rannicchi entro la breve cerchia del territorio arceviese, limite idealmente rispettato per amore di precisione; ch  anzi esso, oltre a comprendere lo jesino e il fabrianese, salve, beninteso, le divergenze indicate, e' tutto il territorio qui sopra delimitato, fornisce notizie relativamente complete su tutti i dialetti della Marca centrale ⁽²⁾, e finanche di una parte dell' Umbria a confine.

E se non abbiamo, giusta il primo proposito, indicata in nota la estensione di ciascun fenomeno, n  apposte le varianti di vernacoli vicini, non ce se ne muova rimprovero, ch  l'abbiamo fatto deliberatamente, in vista di altri lavori parziali, incomparabilmente pi  brevi, dai quali ci sia possibile, in ultimo, assurgere a una sintesi certa e definitiva degli idiomi marchigiani, che ora sarebbe prematura. Volere allo stato attuale degli studj segnare con piena esattezza i limiti geografici di ciascun fenomeno non era possibile; contentarsi di limiti approssimativi, sarebbe stato altrettanto agevole, quanto superfluo e pericoloso.

Non deporrei sodisfatto la penna, se non rendessi prima pubbliche azioni di grazie al mio illustre Maestro Ernesto Monaci, che a simili studj mi ha confortato e guidato, e al ch. Prof. S. Pieri, che mi fu largo di suggerimenti e consigli.

G. CROCIONI

⁽¹⁾ Molti vocaboli e molte locuzioni ormai non vivono che sulla bocca dei pi  vecchi o dei campagnoli pi  rozzi; le distinguer  con arc.= arcaico. Quelle forme ricavate dalle *Rime arceviesi* cui non vengano contrapposte le moderne, sono morte, o si sono disvariate.

⁽²⁾ Relativamente, beninteso, ch  qualche divergenza non manca; notevole la vocalizzazione, non sconosciuta al toscano, in *aito a tro mo to* di qualche vernacolo.

Per comodo di chi leggerà questo saggio, non destinato ai soli specialisti, spiego alcuni rimandi ai libri di cui mi son valso; altri sono per sé evidenti. Nelle *Note lessicali*, alle quali più spesso ricorrono anche i dilettanti, ho scritti per intero i nomi degli autori.

- DIEZ, Gram. — *Grammatik der Romanischen Sprachen*;
E. W. — *Etymologische Wörterbuch der romanischen Sprachen*.
M (e MB) — WILHELM MEYER-LÜBKE, *Grammatica storico-comparata della lingua italiana*, riduz. e traduz. di M. BARTOLI e G. BRAUN, Torino, Loescher, 1901.
Arch. — *Archivio glottologico italiano* (cit. per voll. e pagg).
St. rom. — *Studj romanzi* pubbl. dalla Soc. fil. rom., a cura di E. MONACI.
St. Fil. rom. — *Studj di filologia romanza* pubbl. da E. MONACI.
Arch. del Pitre — *Archivio per lo studio delle tradizioni popolari*, dir. da G. PITRE e dal SALOMONE MARINO.
Zeit. o Zeitschr. — *Zeitschrift für romanische Philologie* dir. da G. GRÖBER.
DE GREGORIO, St. — *Studi glottologici* dir. da G. DE GREGORIO.
ZAMBALDI — ZAMBALDI, *Vocabolario etimologico italiano*, Città di Castello, Lapi, 1889.
FINAMORE (Voc. abr.) — *Vocabolario dell' uso abruzzese compilato da G. FINAMORE*, Città di Castello, Lapi, 1893 (2. ed.).
KÖRTZ. o KÖRTING² — *Lateinisch-Romanisches Wörterbuch* von G. KÖRTING, 2^a ediz., Paderborn, 1901.
CONTI — *Vocabolario metaurense*, compil. da E. CONTI, Cagli, Tip. Balloni, 1898.
TOSCHI — *Dizionario anconitano-italiano* compilato da L. TOSCHI, Parte I, Castelpiano, Romagnoli, 1889.
Racc. — *Raccolta di voci romane e marchiane* ecc., Iesi, Cerquetti, 1748.
CAIX, St. — N. CAIX, *Studi di etimologia italiana e romanza*, Firenze, Sansoni, 1878.
SALV. (o SALVIONI) Post. — *Postille italiane al vocabolario latino-romanzo* di C. SALVIONI, ed. nell' *Istituto storico lombardo*, Milano, 1897.
PARODI, Trist. — *Il Tristano Riccardiano* ed. da E. G. PARODI, Romagnoli Dall' acqua, Bologna.
RONDINI, — *Canti popolari marchigiani racc. e ann. dal Prof. D. RONDINI*, Pesaro, Nobili, 1896.
BIANCHI, Dial. cast. — *Il dialetto e la etnografia di Città di Castello*. Memoria di B. BIANCHI, Città di Castello, Lapi, 1888.

- PASCOLI, Castelv. — G. PASCOLI, *I canti di Castelvecchio* (Glossarietto aggiunto alla 2ª ediz.), Bologna, Zanichelli.
- PELAEZ, S. Fr. — *Le visioni di S. Francesca* ed. da M. PELAEZ, nell' *Arch. della Soc. romana di St. patria*, XIV, XV.
- CAMPAN. (o CAMPANELLI), Dial. reat. — *Fonetica del dialetto reatino* di B. CAMPANELLI, Torino, Loescher, 1896.
- SALV. (o SALVIONI) Pianto — *Il pianto delle Marie in antico volgare marchigiano*. Nota di C. SALVIONI (nei *Rend. dei Lincei*, 17 Dic. 1899).
- MONACI, Anedd. — *Aneddoti per la storia letteraria dei laudesi* ecc. per E. MONACI, nei *Rendic. dei Lincei* (21 febr. 1892).
- ZUCCAGNI-ORLANDINI — ZUCCAGNI-ORLANDINI, *Raccolta dei dialetti italiani* con illustrazioni etnologiche, Firenze, 1884.
- MUSSAFIA, Beitr. o Beitrag — A. MUSSAFIA, *Beitrag zur Kunde der Norditalischen Mundarten der 15 Jahrhundert*, Wien, 1873.
- MUSSAFIA, Kath. = MUSSAFIA, *Zur Katharinenlegende* (nei Contoresi dell' Accad. di Vienna, vol. CX (1885), pp. 355, segg.).
- D'OVIDIO, Grundriss — F. D'OVIDIO, e W. MEYER-LÜBKE, *Die italienische Sprachen*. nel Grundriss del GRÖBER, vol. I^o, pp. 489 segg. (ediz. 1^a).

Aggiungo la spiegazione di abbreviazioni di rimandi a dialetti singoli marchigiani e non marchigiani, e di altri laziali pei quali ultimi si può vedere ora il mio studio sul *Dialetto di Velletri e dei paesi finitimi* in corso di stampa negli *Studj Romanzi* pubbl. dalla Soc. fil. rom. a cura di E. MONACI. Abr = abruzzese, anc. e ancon. = anconitano, cioc. = ciociaresco (in genere), civ. lav. = civita lavinese, com. = comasco, cor = corese, can. = canistrano (cfr. G. CROCIONI, *Il dialetto di Canistro* [Abruzzo], nella *Miscellanea* MONACI), fabr. = fabrianese, falv. = falvaterrano, fan. = fanese, foss. = fossombronese, gen. = genovese, grott. = grottammarese, jes. = jesino, lab. = labicano, montel. = montelanichese, mac. = maceratense, pes. = pesarese, reat. = reatino, rec. e recan. = recanatese, rom. = romanesco, s. gin. = sanginesino, sezz. = sezzese, umb. = umbro, urb. = urbinato, vell. velletrano, ven. = veneziano, zag. = zagarolese.

Non occorre avvertire che un a premesso a qualsiasi di queste abbreviazioni, indica la forma antica (es. avell. = antico velletrano).

Correzioni ed aggiunte.

Durante la stampa del volume, prolungatasi per più di un anno, si sono verificate alcune ineguaglianze di grafia, facilitate dal convenzionalismo dei segni adoperati. Procuriamo di rimediare con qualche avvertenza, e qualche premessa.

Per assoluta esigenza tipografica, ho dovuto contentarmi del solito alfabeto, spero tuttavia non se ne ingeneri confusione.

• Si avverta: il *s* non è mai sonoro; si è usato *sc* pel suono dolce (es. *misce* mesi), *ssc* pel suono aspro (es. *missce* mesi); *z* (tondo) nel corsivo è sonoro, *z* (corsivo) è sordo (al nm. 276 corr. *zampána* come nel less; al nm. 286 corr. *appuzzá*). Nei gruppi *ns ls rs* il *s* ha suono sordo, sempre, onde il lettore sa come deve intendere le grafie varie che si sono scambiate (*nz, nz, ns* ecc. cfr. nm. 106 e n. 1, 113, 174, 186, 193, ecc.).

Alternative si sono pure verificate nell'uso dei caratteri (es. *RA* e *ra*, di varia grandezza) e nei numeri romani adoperati pei rimandi (es. *XV* e *xv*); aggiungi scambi e omissioni di segni di punteggiatura che, non ingenerando confusione, lascio di correggere.

Si tengano presenti, oltre a ciò, le seguenti correzioni:

nm. 9: *Abberature*, corr. *Abbeerature*, e v. nm. 52; nm. 10: *piuòe*, corr. *piuòe*; nm. 64. Nella riga 10 si aggiunga: *mojica*; dopo ecc. si aggiunga: v. nm. 167: nm. 63 e 64, p. 15, corr. 83, 84. nm. 17: *Cèsere*, corr. *Cèsero* come nel nm. 164; nm. 32: aggiungi: i testi antichi si uniformano quasi costantemente a questa regola; nm. 97: *pòero* v. nm. (e 157 bis), corr. *pòero* e v. nn. 157 bis; nella riga seg. nm. 157, corr. 157 bis; nm. 106: *n zilenzio*, corr. *n. zilenzio*; nm. 108: seguito da *i* e *e*, corr. seguito da *i*; nm. 130: *piéto-rósscio*, corr. *piéto-rósscio*; nm. 142: *bizzuógo*, corr. *bizzuógo*; nm. 146: *abbiéto*, corr. *obbiéto*; nm. 147: *accommèdo -e -a* suonano anche *accòmmèdo* ecc. come al nm. 84; nm. 154: *ruòsomarino*, corr. *ruòsomarino*; nm. 155: *n mi e-mmiezzo* corr. *n-mi e mmiezzo*; nm. 166: *pér*, corr. *péro*; ivi, onnigeri, corr. onnigeneri; nm. 168: *Anch.*, corr. *Arch.*; nm. 185: dopo, *símo -a* eravamo, agg. MB. 211 n.; nm. 196: *fréga*, corr. *sfréga*; p. 60: *gniderdone*, corr., *guiderdóne*; p. 61: *m'è*, corr. *nn'è*; ivi, *piá*, corr. *piá*; p. 63: *ci aia*, e altre simili, anche in pagine successive, vanno lette come una parola sola, col *c* palatale, senza far sentire il suono dell' *i*; p. 71: *béc' chìn*, corr. *bec'chín*; p. 76: dopo 'cribrare' manca una virgola; ivi: *ciaramicola*, aggiungi: urb. *ciaramilla* CONTI, 154, sen. *ciaramella* ciambella di pasqua; p. 77: *clicchia*, corr. *c'licchia*; p. 93: *ajuta* e compagno, corr. *ajuta* l compagno; p. 97: *sguittire*, corr. *squittire*; p. 99: *cercire*, corr. *cercine*; p. 103: *Arch. III 158 9*, corr. *Arch. III 158-9*; p. 104: Dopo *ciaardo* v. s., aggiungi: o risponderà più probabilmente al romagn. *zaaróne* travicello.

I. — Fonetica.

1.° Vocali toniche.

A.

1. Sempre intatto. Anche qui *mélo*; *grève*; *allègro* FORSTER, Rom. St. IV 53; e, all. al più frequente *cerasa*, anche *cèrèscia* (che certo si risente di 'ciliegia'); *mërco* -io less.; *slèppa* less.; -*ariu* nm. 52; di poco conto *eté* età RA II 20; e meno l'avv. *a volontà* nm. 300.

E.

2. Sempre in *é*, meno nelle formole dove dà *i* (v. nm. 9): *i* breve: *née sète mméce* nm. 93, *stréga léga* LIGAT, *méno sèno pélo péro dèto védovo*; *léttera lèngua ténga* tinca, *cènta* cinta, *ténta* tinta, *cégna* cinghia, *vénce tégne strégne*, *fréddo véschio* visco, *malégno frenguéllo raméngo*, *quésto tésto* nm. 171, *sdraezzo* less. e lungo: *téga*, *téla méta* less., -*éto* -*éta* nm. 222; *débbole tréddece quaraésema*; *vedé tené*; -*émo* -*ète* nm. 184; *vendégna*, *vésca* less., *stélla*, *vénne* vendere, *tétto*.
'Umlaut'. *i* breve nella formola *i... i*: *pije* peli, *sine* seni, *nire* neri, *pire* peri; *bie cite vide* (all. a *béo céto védó*); *ligne pigne signe capije stritte missce vische vinte quiste* nm. 171; *vitre dite fridde*; *mitte tigne* e *vince* (all. a *pégno*, *capéllo*, *vétro*; *métto*).

e lungo nella formola *e . . . i*: *rine frine serine*, *cerquite arborite*, *vile dibbete debiti*, *dibboje deboli*; *tisce tesi*, *misce mesi*; *cride credi*; *titte tetti*, *trispuje trespoli* (all. a *réne*, *cerqueto*, *vélo*, *téso*; *crédo*).

3. *i* breve: *spito* spiedo e *gintpro* -epro saranno rifatti sul pl.; *piga* piega, *apparicchia* apparecchia, dalle arizotoniche (*piga apparicchia*); anche qui *ditto -a* (Arch. XIII 331) e *mischio* less.; *simbola* semola; e *fiélce* Arch. XVI 397. Notevoli pure: *verde*, *fèrmo*, *grèsta* cr-, *rèsta* ARISTA; *ncomènza* incomincia.

e lungo: i soliti *pino -a*, *bottiga* (e *anito* di un c. pop.); e *bastigna* con *biastima*; *trispolo* ricalcato sul più frequente pl. Per *dèro daèro* v. nm. 157^{bis}; per *bièstia*, Zeitschr. XXVII 585; *sant-* e *sartureggia*.

E breve.

4. Sempre è, meno nella formola dove dà *ie*: *bène fèle mèle*, *mète sède èra* ERAT; *prèta derèto*; *cicèrchia*, *tènna fecènna*, *pretènne pèrde*, *smènteco dimentico*, *tormènto addormènto*, *pècca prèsscia*, *èllolo* nm. 303, *-mènte* nm. 300.

‘Umlaut’. *e* breve nelle formole *e . . . i*, *e . . . u*: *jère dièce*, *ntiéro liéveto miédéco*; *prièzzo miézzo miéjo miérlo viécchio*; *forièsteco*, q. forèstico, *piérseco* e *piéschio*, *niéspolo mmiérno* nm. 93, *niérbo nervo*, *cupiérchio viérso piérso piétto liétto mumiento* (pl. *ntiére liévete*, *prièzze viécchie*, *niérbe piétte*); tu *miète tiène viène liésce niéghe*, *siènte piérde vièste* (ma *mèto*, *tèngo lèscio* ecc.).

5. Fuor della regola: *Niégola* fiumicello se è NEBULA (cfr. il tosc. *Nievole*); *biene* RA XII 13 e *sierpe* serpe RA I 134 si lasciano riconoscere per sviste. Per *sièda* cfr. nm. 149; *ténnero*. Raro, e forse non indigeno, *ndrio* (dei diall. gallo-pic.); anche qui *pia* piede -i (raro il sg. *pìo*; *pèo* in un detto pop.) Arch. VIII 411, BIANCHI, Dial. cast. 2, *sia* sei, *si* e *sie* ES Arch. IX 55 n., *lia* ecc. nm. 171. — All’ analogia

delle arizotoniche, più che all'azione diretta della labiale, si debbono: *loe* levi RA I 100, 127, *arloe* rilevi RA III 43, *loa* leva RA IV 15, cfr. nm. 21.

I lungo.

6. Intatto, anche in *lìtigo* letico, e *frio* freddo ⁽¹⁾. Viene ad *é* in *lé* *lí* e *scé* *sí*, quando sono enfatici, e in *gréllo*, imputabili ai finitimi dialetti gallo-piceni. Attratto dal pres. è *védde* vide. Nelle RA incontro *gé* gire II 130, *megna* *megne* bisogna III 57, 101, IV 22, VII 69 (oggi, come nel tosc., *bi-gna* e *migna*) nm. 195.

O breve.

7. Sempre in *ò*, meno nelle formole dove dà *uó*: *fòra* FORAS, *sòla* *caròla* nm. 156, *nòe* *stòra* *ròtola* *mòn-neca*; *dòja* doglia, *sòja* *fòja*; *òtto* *nòtte*, *òste* *còsta*, *mòrte* *sòrte* *còrda* *òlla* volta, ecc.
'Umlaut'. *o* breve nelle formole *o..... i*, *o..... u*: *bruódo* -e *suócero* -e *buóno* -e *guódio* -e vuoto -i, *cuóo* -e (ma *còda* nm. 166) *uóo* -e (ma *òda*); *puóe* *vuóe* *muóre* *cuó-ce* *cuópre*; *uórto* -e *biruóccio* -e *uócchio* -e *tuórchio* -e *cuórno* -e *tuósto* -e; *puórte* *stuórce* *muórde* *alluógge* (ma *bròda* *bòna* *gòdia*, *pòsso* *vòjo*, *tòsta* *còrna*, *pòrto* *stòrcio* ecc.).
8. Anche qui *sónno* *fórmesce* Arch. X 172, *mó* Arch. ivi, *lóngo* -a (ma *lunghe* *lunghe* nm. 9). I pres. *puso* *arpuso*, i perf. *puse* *arpuse* forse conseguono a *pune* *arpune*. Da *puoe* *eppuoe* (Arch. XII 109) ancora frequenti nelle RA (I 150, II 19, 43, 100, ecc.) scendono gli odierni *pue* *eppue*, v. MONACI, Aned. nm. 4. Si alterna *uógge* (e il raro *uója*) con *ógge*. Per *buóe* e *bua* (sing. *bòe*) v. Arch. IX 51-2, e St. fil. rom. IX 629.

(¹) Nel detto: « Cingole sta sull'alto e ce fa *frio*, Se cam-pa per miracolo de Dio ». Usasi pure talvolta scherzosamente.

6.

9. Sempre in ó, meno che nelle formole dove dà *u* (v. nm. 2). *u* breve: *góla cóteca giòena*, *cróce pómece*, *sópre*, *giógo rógo* nm. 99, *gómmeo* M 42, *cocómme-ro*; *assóгна* sugna, *spóгна* spugna, *óгна* unghia, *calóгна* calunnia, *stóppa cipólla*, *móгне* mungere, *argióгне* ricongiungere, *pórrera* polvere, *jótto san-ghiózzo* *póгно* *fóngo* less., *ónto pónto*.

o lungo: *óra scópa sóle*, *-óre* nm. 52, *-óne* nm. 238, *-óso* nm. 239; *lajó* laggiù RA X 1 1; *fóрма frónna frómbola órdene fónte pónte órlo anniscónne* nascondere, *-tóre -óe* nm. 52.

u breve nella formola *u....i*: *rughe* nm. 99, *giughe giúene cocúmmere du u* UBI, *tu pule tu poti*; *furne urce* orsi e orci, *guryhe funne* profondi, *tunne* rotondi, *condutte* condotti, *satúje* satolli, *cure* corri, *gnutte* inghiotti, *mugne* mungi, *argiugne* congiungi, *arcunte* racconti.

o lungo nella formola *o....i*: *rimure arifreddure laorature*, *dormijusce pressciolusce*, *patrone maccarune*, *nipute* (sing. *rimóre*, *dormijóso*, *patróne*), *arpune* riponi nm. 8, *appune* apponi; *úrdene surce munte funte cunte prunte cumpre rasure -ue laature -ue abbe-rature -ue dopanature -ue spazzature -ue* pei quali v. nm. 52 (sing. *órdene*, *mónte*, *rasóe*), *conussce arespún-ne*. Nel resto sempre ó.

10. *u* breve. Sono ricalcati sul pl. *pújo* pollo, *nuce muc-cio struppio* storpio, *rúzzo curto busso*. Son d'altra natura *giua* giova RA iv 37, X 29, *lugra* logora, *fusse* fosse e il latineggiante *stúppola* nm. 252. Suona ò in *sò sum* (cfr. *vò fò dò stò* ecc.), *lòtta sòlfeno scòte* e *ariscòte* (M 36) *conòcchia* rocca e sostegno per le viti, *mòrchia tòssa*. D'accordo coll'it. (M 44) quasi da *o* breve (nm. 7): *piduóccchio ginuóccchio fínuóccchio sciúóccho*; tu *piuòe* (ma *ginòcchia* ecc.).

o lungo. Suona ò in *nò nòne* (enfatico), *nòme cognòne annòmena* nomea, *tòto* less., *signòra*, *Signòre* Iddio; quasi da *o* breve *nuódro* nodo, *tremuóto* terremoto

(M 35). Qui *cuscio* *cucio* si alterna con *cóscio* (M 35). Suona *u* in *nue vue* (cfr. Arch. XIII 304 ecc.); in *puso* e *arpuso*, citati al nm. 8, nel solito *mustra* sembra, in *sgrulla* scrolla che lo ripeteranno dalle voci arizotoniche (*mustrá sgrullá*).

U lungo.

11. Intatto. Raro *brógna*, all. a *brugna* prugna; *gión-go* è da JUNCUS (coll' *ú* breve).

Vocali greche.

12. a) *ε*: *Stèfeno* ;
 b) *ι* lungo: *crésema* cresima (come nel senese);
 c) *υ* lungo: *gròtta*, anche del tosc.; *giéssso*, che risponde al tosc. 'gèssso' nm. 4; *címbolo* cembalo, forse voce semidotta; *tufo* less., *butiro*.

Dittonghi.

13. AE OE consuonano a *e* breve, nm. 4: *fèccia prèdeca cèca prèsta*; *me pènto*, *se pènte*; ma *prièsto* prestito, *niégo* neo, *ciéco*, *tu prièste*, *te piénte*. Anche qui *préna* pregna.

AU consuona a *o* breve, nm. 7: *sòma pòro* nm. 14, *pòca tòpa* (scherz.), *gòdo gòde*; ma *tuópo tuóro puóco aripuóso* riposo, *S. Puólo* nl., *tu guóde affuóghe*, ecc. In *cuósa -e* (come in *puosa posa* RA X II 21) avremo un processo ulteriore, v. BIANCHI, Dial. cast. 27. Di *scióro* v. less. s. sciorà. Anche qui *ndolo anníolo* nolo (*naolante nolante*), *ciólo líoro* alloro. Se meritasse piena fede, sarebbe notevole, stante la insolita contrazione dell' AU secondario, *loglie* avoli RA II 20 (*lole* II 29); ma cfr. *besaoglie* bisavoli delle stesse RA II 20.

2°. Vocali atone.

A.

15. Interno, di prima e seconda protonica, conservato, specie dinanzi a *r* (nm. 20): *garòfeno sciar-miénto* sermento, *porcaria ostarìa caallaria argentaria*, *amarò amaria* nm. 197, 191, *Margarita bastignia* -à bestemmia -are.
16. In *o* e *u* per la labiale contigua: *Giommatiste* Giovanni Battista, *Giommario* Giovan Mario, *carobigniére* (e *carub*) *romajuòlo*, *opri aropri* aprire (ma cfr. *copri scopri* che non escludono *upri arupri*: *stroppà* less. Inoltre *Sosferato* nm. 157.
17. Postonico. Nella penult. dello sdrucciolo piace *e* (nm. 24 e 30): *stòmmeco mònneca òrfeno sciteno* less., *innetra cànnepa sàbbeto lùmpeda gàmmero Gùspero sighero*; *bàlsemo tràpeno*; *Stèfeno Cèsere*; di *a* superiore: *garòfeno scarciòfeno* (all. a *garòfelo scarciòfelo* nm. 18); di ragione sintattica: *fijema fijeta* nm. 173, *tocchelo* toccalo, *pòrteli* portali.
18. Senonché dinanzi a *l* prevale *o* in luogo di *a* (ed anche di *e* e di *i*, nm. 24, 31): *garòfelo scarciòfelo* nm. 17; semiletterari: *cimbolo sàndola scàndolo* (anche dell'ait).
19. Finale si conserva in *dònga* (e *scinnònga*) less., *òltra cóntra* (*ngóntra* e *nguntra* incontro), *sòpra* che attrae *sòtta* e *ncina* (*ncin' a* ?) *unca dunca* dovunque (*duncascia* dovunque sia) e *chinca*, se va con *chiünca* dell'ait. Cfr. nm. 158.

E.

20. Piace *a* innanzi a *r* in tutte le posizioni: *arède* *Arsèja* Ersilia, *sargènte Bartòllo* Bertoldo, *starnuto* (*sartizio* less., e anche *marmòria* memoria RA VIII 14, cfr. varianti settentr.); *gennarale* gen- RA III 98,

vennardí patarnuóstro; *armellino tarina* terrina, *Sarafino -a*; *stennariéllo* stenderello, *cendarèlla tendariéllo* nm. 99, *cantarano*. Anche qui il ben noto *ar=RE* onde: *ar'ni* e *rní* REVENIRE, *argí* e *rgí* REDEIRE, *arcòje* e *rcòje* RECOLLIGERE, *arvéde* e *rvéde* REVIDERE, *arcolcá* e *rcolcá* RECOLLOCARE, *arsoluto* e *rsoluto* RESOLUTO, ecc.; coi quali vanno anche *ardècco* riec-co, *arluóggio* (da *riloggio*, e *ariloggio*), e *arinóre*, 're-more' rumore. In forme dall'accento protratto anche *are-*: *arecontá* *arenugolasse* *aretornasse*; (son d'altra ragione *aresgappá* *aresvejá* e simili). Altri casi: *aducato -zione*, *aspiérto*, *assortá* nm 105, *assciuccá* ESSICCARE e anche *abbrèo*; *Racanate*; *Piamonte piatá* *piatanza* piet- M 81, *stannardo* Arch. VIII 393; *tantá* tentare, *attantá* andar tastoni, che attraggono anche le forme toniche *tante* tenti, *tanta* tenta, e v. less. s. *tántola*. Da ricordare anche *avé*? è vero? analogico di *avá* guarda, nm. 303.

21. In *o* per contatto di labiale: *somentá* e *soment* seminare, Arch. VIII 390, *soppelli* (ma cfr. M 68 n.) *dopand* (-tóro e -tòe) *formentú*; per labiale scomparsa; *sdoezzá* 'sdivezzare' disvezzare, *Soerino* Severini (cogn.); *loá* levare RA X III 2, *loaría* leverai RA VIII 148 201; molto notevoli: *to ego* ti vedo RA III 3, *to engo* ti vengo RA III 13, *to a* ti va RA IX 7, *cio engo* ci vengo RA VI 17; *mu e* mi voglio RA X III 27, v. nm. 181, nm 5 (esemplari analoghi nel dial. di Bauco); e stianvi anche *roërza* e *sdoërza* rovescio, *roerzina* riversina e *car-noale*. Aggiungi: *So:egíja* Sinigaglia; il solito *to-déscó*; e anche *ntullietto* intelletto RA VIII 14.
22. In *i*: *rigílo pinara* *pienaja*, *spizidle mitá* *tigíme*, *tigèlla tegamino*, *guirèlla* querela, *dicina*, *nipóte*; *dicidótto*; nello *jato*: *mijorá*, *riale* leale, *biato tiatro* *crianza scriato* sparuto, *criatura* (all. a *cratura* nm. 157); *Napoljóné galiuótto*.
23. Resta in *meróllo -a* *prescióme cerása* e *cerèschia* nm. 1; *de fatte*, *de ciérto* ecc.; in *vederò vedería*, nm. 187,

- 191, che però talvolta suonano *vedarò vedaria* nm. 20.
24. Postonico, nella penultima dello sdrucciolo, v. nm. 17, 30: *quattòrdece quinnece séddece pórrera* ecc.; di ragione sintattica: *pátreto mätrema* nm. 173, *videlo* nm. 17; anche qui: *angioło trispolo* nm. 18, seppure non sono esemplari male assimilati.
25. Finale, sempre e: *avante anze nnanze domane, diéce ünnece* ecc. nm. 32.

I.

26. Protonico, in *a* per ragioni varie. Dinanzi a *r*: *maraja garagòro* ghirigoro, *racamá*; *balòrdo balùsco* *bascòccia* less.; *trafuójo*; *saltáteco*; *annanze anguenaja annamora ammagena annistà* innestare, *annuinà* indovinare, *anniscónne* nascondere; *sanghiózzo* Arch. I 505, II 377, *ciamòro* cimurro, *sciard* less. s. ciara.
27. In *e*: *cecala spedale*; *seréna menèstra besèllo* nm. 142; *vecino vegia gengia*; *Bettòrio minuto*; *Ternetà* Trinità (e eternità), *anconetano medeci prededà veretà redetà*, *deria* direi RA VIII 21.
28. In *o*: *foni* (all. a *funi*) finire; per contatto di labiale: *cioile cioétta corviello* 'crovello' crivello, *rigojóne* less., *spasomata* *spasimata* RA III 51; *soggiero*, (all. a. *suggiero*) sincero RA II 103, IV 29.
29. Resta in *scinnónga* less. s. *dónga* (in genere, nelle proclitiche *sci* se, *i* *li* artic., *sti* colesti, *gni* e *agni* ogni, ecc.), *linzuólo biúto* bevuto, *litigà mistigà* mescolare, cfr. BIANCHI, Dial. cast. 12.
30. In penultima di sdrucciolo passa di regola ad *e* (v. nm. 17, 24): *fémmena Corpusdòmmene*, *tiébbeto* nm. 142, *doménneca tònneca basilleco*, *cillece miédeco vérgene cárpeno dsena mächena liéreto*.
31. Tuttavia in voci dotte o semidotte (nm. 18, 24) passa ad *o*: *útole nútòle fíciòle ndificiòle gráciòle ábbòle amábbòle scímbolesimile, símbola* semola, *npos-*

- scibbole miserabbole tribbole* terribile (*Tribbolino* Terribilini, cogn.) *niéspolo* nespolo; *moboglie* mobili RA III 129, *biondeole* less., *posceole* possibile, che non ricordo donde proviene, cfr. D' OVIDIO, Grundr. 515.
32. Finale sempre in *e*, né occorrono esempi.

O.

33. Iniziale in *a*, per confusione con AD- o con RE- prefissi: *adóre -à*, *accóre* occorrere, *abbedí* (all. a *ubbedí*) *asservá*, *agni* (all. a *gni* nm. 29) ogni (proclit.) ⁽¹⁾; *artica*, ma vedi nm. 42; *almae* (all. a *ar-mae*) less.; *arluóggio*. Interno: *marmaróne* specie di pietra.
34. In *u*: *ulía* (*uliéto*) *multno* *sturino* stuoia; *pulénta* *mumiénto*; *multura* nm. 157, Arch. XII 115; *buráscena* borragine, *curáje* coralli Arch. XVI 13, *cu-gnata* *mustrá* nm. 10, *ngruntá* nm. 79; *munistèro* *cumpriniénte* complimenti, *unestá* RA VIII 49; *gelsumtno*; *argummetá* vomitare; *arsumejá* rassomigliare.
- 35-36. In *i*: *ribusto*, *Firenzóla* (all. a *Fior-*) nl., e stia vi pure *Ritónno* nl., (per via di *Ret-*).
37. Postonico in *e* (nm. 17, 24, 30): *cómmedo* comodo; *mármero* marmo (all. a *mármoro* nm. 38).
- 38-40. Tuttavia (nm. 31) dinanzi a *l*, di ragione sintattica: *vedènnolo* *sentènnola* nm. 91 ecc.; ed anche *èstolo* *èssolo* *èllolo* *èccolo* nm. 303; dinanzi a *r*: *árboro* Arch. XII 115, 145, *mármoro* nm. 37; *tèmpora* (le quattro).
41. Finale, resta, anche in *cómo* e *cómno* come; ma *a uffa* a ufo.

U.

42. Protonico, resta in *cuníjo* *ruína* *cusci* *culusci* nm. 300, *urtica* ma v. nm. 33 (*Urtichèlla* less.) *custia* *culia*

⁽¹⁾ Si tratterà di *a-ogni a-gni*?

- custie culie* ecc. ⁽¹⁾, *stuppólone* nm. 271, *ruscignuolo*.
43. In *o*: *Locia stormiénto* strumento legale, *roffiano*, *oncino giudizio*; *vettorino*, *forméntone* granturco; inoltre nelle parole che lo mutano sotto accento: *ognétta* unghietta (*ógna*), *fongella* nm. 217 (*fóngo*), *pontá* puntellare (*pónta*), *ognéte* ungete (*ógne* ungere), *argiontá* ricongiungere (*argiógne*), ecc..
44. In *i*: *rimóre* (all. a *arimóre*) Arch. II 453 n., *brignòccola* 'bernoccolo'. Sono dell' it. *pinaccio piovale* M 67.
45. Nella penultima dello sdrucciolo, in *o* (nm. 40): *ròtola rádola stippola* nm. 252, *védovo védova* (e -oa) nm. 97.
46. Finale, in *a* nelle prime persone plurali: *chiamama chiamadma chiamamma* ecc. nm. 184 segg., e in *lóra colóra costóra* nm. 171, SALVIONI, St. Fil. rom. VII 197, Pianto, p. 5.

Dittonghi.

- 47-48. Poco o nulla di specifico: *istate* ⁽²⁾, ma v. *MUSAFIA*, Beitr. 71; *quistiône*; *arèteco* (all. a *rèteco*), *n' atérno* in eterno; mezza aferesi: *Urèjo utoritá* *udiénza* (all. a *ad-*); *aripusá* riposare; per *naolante* e *fraudá* v. nm. 13; per *ausolá* less. s. *vosolá*; e qui anche *robbato* RA VII 21.

3º. Consonanti continue.

J.

49. Iniziale, solo in *jé ! jésso ! jésso-mmária !* dove *JESU* è ridotto al modesto ufficio di esclamazione.

⁽¹⁾ Vuolsi notare come in tali pronomi (nm. 171) si alternino *u* e *o* di protonica, secondo la tonica: *custie custta*, ma *costóra*, e così degli altri.

⁽²⁾ Forse per analogia di 'inverno'; si dice: *st' immiérno*, *st' istate*.

50. Interno: *pèggio maggióre raggia* RAJA razza (pesce); nelle RA: *peo* peggio, III 90, X II 52, 57, XI 44⁽¹⁾; sono dall' it. *dusciund* e *sdusciund* di- e sdi-
giunare.
51. LJ: *paja mèjo consèjo maraèja famèja tèja* less.,
fijo gijo tijo mija mójje giuójo fòja lùjo Giùjo.
52. RJ: -ARIU: *callaro -ae, gennaro -ae, telaro -ae, pertecaro -ae, pajaro -ae, cularo -ae* 'cularo' (budello) ret
to, *Salaro -ae* nl.
-ARIA: *scotanara* luogo ove cresce lo scotano, *venqara* salice da vimini, *granturcara* campo da granturco, ecc., e così sempre.
Per l' esito -ière -iéra: *spedanniére* HOSPITANDARIU,
pensiéro PENSARIU cappiola che regge la ròcca, *neviéra* luogo freddissimo, *foltiéra* grande affollamento (*FULTUARIU).
-ORIU: *dopanatòro -òe, sciacquatòro -òe, pissciatòro -òe, laatòro -òe, abbeveratòro -òe, spazzatòro -òe* fruciandolo, *cottòro -òe* cocivo (dei legumi).
-ORIA: *tessetóra laoratóra ammazzatóra* ammazzatojo. — Le forme con *r* e quelle senza si alternano; ma al pl. prevalgono -ae -ue, all. a -are -ure: *pertecde rasue*, all. a *pertecdre rasire*; *scolae* RA I n. al testo 2, oggi *scolare* ⁽²⁾.
Naturalmente anche qui, all. ai maschili *salajuólo* cassetta pel sale, *panajuólo* panaro, *agostajuólo* (all. a -aruólo) di agosto, i femminili *pecorajòla scortajòla* less., *gattajòla* ecc.
53. VJ. *Tribbio* nl.; e stia qui pure il francesismo *liziéro* leggero (LEVIARIU).
54. SJ: *bascio cascio quascio* quasi, *adascio rascia* raggia, *brascia* brage, *chiésce* nm. 165, *cerèschia* nm. 1, *camiscia fasciuóje* faggioli, *presciónè* casciónè ⁽³⁾.

⁽¹⁾ Qualcuno mi afferma che vi sia tuttora chi dice *peo* e *pèjo*, ma io non sono riuscito a sentirlo.

⁽²⁾ Nelle RA leggo anche *scolaie* VII 28.

⁽³⁾ Ma l' esito non è ben nitido e costante, ché spesso ode-
si *guagio pregiónè* ecc.; e le RA ci danno *vigiónè* VII 20 vista
e altri esempj affini. Cfr. nm. 118.

Invece da SSJ: *possciòne* possessione, *passciòne* passione, *processciòne* ecc.. NCSJ: *ancià* ANXIARE Arch. II 53-55.

55. NJ: *capezzagna speragna cazzagnolo* pei quali v. less.; *colmégn* e *-gna* comignolo dei tetti; *Ntògn* *Pollògn* *Turlògn* *demuògn* *testimuògn* ecc.. Inoltre *gnènte* niente, *gnuno* niuno, *gné* (n' *jé*) non gli, nm. 170. Sia qui consentito notare, con *gn* da NI: *agne* anni, *dagne* danni, *pagne* panni (anche *pagno* rifatto sul pl.), e *Nagne* RA III 1, St. Fil. rom. VII 215.
56. MJ: *sparìgn* *vendégna bastìgna*, all. a *sparambio vendémbia bestémbia*).
- 56^{bis}. BJ: *raggia* rabbia RA VI 12,45, *agge aggia* RA I 85, VI 8, I 120, IV 30, V 68.
57. DJ: *raggio* razzo (fuoco artificiale), *raggènte* less., *meriggia* MERIDIE ombra (*ammeriggiasse* porsi all' ombra), *schiggione* 'schidione, less., *uggia* Arch. III 347, *uògge* (all. a *uója*); all. a *giù* stanno *lajù* *laggiù equajù* *quaggiù*, dove riesce interno; *orgiòla* e *orgèlla* orzella Arch. VIII 311.
58. TJ: *biruòccio* barozza, *aroccià* ADROTEARE; *ncomenzà*; *stascione* *rascione* M 131 n.; in voci dotte: *pacènzia* *presènzia* *deferènzia* *cossènzia*.
58. STJ: *struscind* rovistare Arch. II 154-55 SALV. Fon. mil. 168, *sciruòlo* less. Qui vengono *mbrùsscia* l' arido e *mbrusscià* inaridire, se da *IMPERUSTIARE.
59. CJ: *spèzie spiziale*; *panza*; *offiscio*; *acquareccio* *pajarèccio* ecc. nm. 255.
60. CJ: *reliscione* *Remiscio* nm. 125.

I

61. Di regola intatto: *légn* *laorà* *lámpea* *calà* *címolo*.
62. In r: *furbe* 'folpi' polipi, *pórvera*, e in qualche esemplare che offrirebbe italianamente *-olo -ola*: *bàchero* BACULUM less., *bùghero* (*bugaróne*, *bugariello*) calabrone ⁽¹⁾, *zécchera* zecca (insetto). Inoltre in bu-

(1) Non metto qui *nuódro* nodo che l' ancon. *nodero* chiarisce essere di altra natura, Arch. XVI 447.

- fararo* BUFALARIU bifolco, *caramaro* calamajo MUS-SAFIA, Beitr. 41, *muriniello* mulinello, *avvuricchid* less. Esempiare isolato e raro, *rosénghe* lusinghe (forse per dissimil. da *le losénghe*).
63. Si raddoppia dopo la tonica dei proparossitoni: *callece mellea sellero* σέλιον sedano, *basilleco* ecc. Inoltre: *stillo* stile Arch. VIII 393, *billa* 'bile' ira, *baüllo* baule, *faüllo* cecüllo *metüllo* (nm. 246) v. St. Fil. rom. I 407-24.
64. Geminato arriva a *j*, quando segua vocal palatina: *gajina* (gajinaccio tacchino), *boie* bollire (*sbojéntä* sbollentare), *mijänne* mille anni, ecc. Anche qui si sdoppia la prep. articolo (*de la stalla*, *co lo scorciello* less.), tranne il caso che la parola seguente cominci per vocale accentata (*all' ültimo*, *coll' acqua*); e v. nm 171.
65. LD e L' D in *ll*, come in tanta parte dei dialetti centrali e meridionali: *'callo callaro scallä* *söllo sollato falla affallä* rimboccare, *Bartöllo* Bertoldo, *Renallo* Rinaldo, *Corinallo* Corinaldo (¹).
67. LT in *nt*; *mónto* (montobè molto bene) Arch. II 340 e VIII 370; *antro* altro (anche tosc.) Arch. XIII 147.
68. CL e T' L. Esiti italiani. *Ma capéccio* capecchio (*scapeccione* capitozza), e qui sia tollerato *cionfiä* (*ciónfio*) gonfiare, per cui dovremo supporre un *C(L)ONFLARE.
69. GL in *j*: *jóttö* (*juttunetü* ghiottoneria), *janna jòmo* (ma *giommetiello* M 157 n), *jaccio* (all. a *giaccio*); G'L: *quajä* coagulare Arch. III 382; *stréja -ä*, *véja -ä*, *sveja -ä*, *téja* less. (all. a *strégghia régghia*, ecc.).
70. NG'L: *ógna* ●égna cinghia, *cignale* cinghiale.
71. PL: *acchiattä* 'appiattare' nascondere (*acchiattarèlla* rimpiaattino, tosc. *piattarèlla*).

(¹) Per erronea reintegrazione spesso *mbecilde*, *maresscialdo* ecc., v. nm. 86.

R.

72. Di regola intatto : *rabbia rôtto maraéja mijord.*
73. Ma *l* in *almae* less. (all. ad *armae*), *scialpa*. E v. anche *svaliato* e *fùlgole* nel less.
74. Ettlissi in *gennde* ecc. nm. 52. Cade il *-re* negli infiniti, nm. 191, nei vocativi *dottó professó* ecc. nm. 116.
76. In *n*: *fürfena* farfaro, *cálcheno* cardine ('canchero'), *sòlfeno* SULFURE, *Cristòfeno*; *tenevèlla* TEREBELLUM Ach. I 66 n.
77. Si inserisce, dopo una dentale : *scèdra* Arch. XII 118, *filandra* (fr. *flandre*); *avéltro* (all. a *squéltro*), *ciarlatrano* *pastruócchio* e *mpastrocchiá*, *mpiastricciú*, *strampèlla* (ma si ricordi 'trámpolo'), *ntrampecá* less., *truóno*, se non è da metatesi; dopo una labiale: *bréccolo* becco dei vasi (*sbreccolá* rompere il becco o l'orlo dei vasi); *pròspéro* fosforo zolfanello, *vè-spra* (Arch. XII 118, XIII 319 XV 95); *fressura* *fréscena-nèlla* fiscella CAIX, St. 31, *friscolo* torchio Arch. XII, 148, *frusto* coreggiato, *frúmbola-di* fionda -are CAIX, St. 31; dopo una gutturale : *ncròcca* intacca 'cocca', *accruócce* aggeggio (*accroccá*).
78. Sopravviene per distrazione in *promiérso* promesso (¹), *surchiú* succhiare; aggiungi : *cordojanza* cond- (non senza azione di 'cordoglio'); anche qui, *marachèlla* Arch. XV 217.
79. Metatesi : *tróbbeco* less., *stréppo* *stréppa* less., *strop-parèlla* 'sterparella' sterpagnola, *grillanna* Profirio Arch. VIII 360, *grugnale* corniale, *cracco* carico (ma solo delle bastonate), *truócòlo* torcolo, *truósscio* torsolo, *frullana* furlana (danza), *bregnòccola* bernoccolo, *ntrementi* intormentire; *corviello* nm. 28, *stormiénto* strumento legale, *formentóne* frumentone (granturco), *mescherdente* RA VII 32, *descherdente*

(¹) Ma non in *merso* Arch. XVI 412, che suona regolarmente *méssso*.

RA V 25. La formula cons. + voc. + cons. + R si riduce a cons. + R + voc. + cons.: *prub-becà* e *reprùbbeca ccompà prèta* Arch. VIII 379, *drénto ngruntà* incontrare, *caprièsto gràsteca* less., *sogrièsto* sequestro (*sogrestà*), *mentrasto* mentastro; *arbotti* abortire.

80. RR si sdoppia: *tèra guèra berétto farajuólo* fer-rajuolo, *buràscena* borrana, *burasca caro careggià*, *scoruccid*; *verò vorò*, *veria voria*. Così in altri diall. centrali (vell. reat. tiburt. ecc.) e anche tosc. Arch. XII 118, 148.
81. In qualche caso par che si franga in *rl*: *Berluto* Berruti, cogn., *morlétta* (all. a *morrétta* e *moretta*) (a Fabr. *màrla marra*) less.
82. Prostesi di *g*: *grèsta* arista, *grécchia* orecchia *ngrecchiato* con le orecchie tese (*crécchie* RA VII 22), *griccio* grinzò SALV. Fon. mil. 289, *Graniéro* Raniéri: oltre *grandècchia* che è anche tosc.

M.

63. Venuto a *n* in *nalba* (rum. *nalba*); e in *stin* stimo RA VII 66.
64. Si raddoppia dopo la tonica dello sdrucciolo (nm. 162): *ammedo stòmmeco còmmedo* (*accòmmedo* e *accommèdo* accomodo nm. 147), *càmmora scimmole* simile, *uómmene argùmmeto* vomito (io): e, benché di ragione diversa, *gòmmeto* CUBITU. Inoltre: *cóm-mo* (ma *cómo* in proclisi) QUOMO, e *pommedòro*.
85. MB in *mm*: *palómma gamma*; *commatte bommdce* *mammuóccio* bamboccio, *sammúco mmottà* imbottare, *cammià* (all. a *cagnà* e *scagnà*). E così anche di ragione sintattica: *Giommatiste*, *m mócca* in bocca, *m mascio* un bacio, ecc.
86. Originario o seriore MM si distrae spesso in *mb*: *fiamba* (raro), *nsóm-ba* in somma; — *càmbora* (*Cam-borino* Camerino), *scimbola scimbole vendémbia scim-bia nsúmbio* sogno, *sparámbio* (all. a *sparagno*) gua-

dambio. E aggiungi: *mbird arembird* mirare, rim-. Oltre a queste, che appajono come più corrette (v. nm. 66, 96) sono dell' uso anche le forme correlative senza distrazione (¹).

87. Per epentesi della esplosiva omorganica si ha *mbrènna -èlla -d* merenda -ella -are (cfr. urbin. *mbrigg* me-nm. 57, monf. *ambriss*).

N.

88. Viene a trovarsi premesso a *nempí* empire (anche in RA VI 6, VIII 15, X 1 22), *nentrá* entrare (anche in RA VIII n., dove incontrasi pure *nescí* uscire III 35, 108), *niérto e riniérto* less., *Nancóna* (*Nabruzzo* RA II 115), *naspariello* all. a *nn-*) aspo, nei quali si tratta del residuo di *in-*; e *Nantecristo* (cfr. D' ANCONA Orig. I 144) che è da *un Ant-*, cfr. Arch. XII 153.
89. Notevole il passaggio a *m* nel suffisso -ONE: *ta-stume* 'tastoni' tentoni, *gattume* gattoni, a l' *acchiattume* di nascosto nm. 72, *rastume* less., *Frontume* Frontoni, nl.
90. Si raddoppia dopo la tonica dello sdrucciolo (cfr. nm. 84): *ánnema ánnetra únneco* Girónnemo *ténnero cénnere mánneco*; *gènnema* giumenta (con metaresi da GEMINA); e *cánnepa -o* canape -o, in quanto sono 'ricorsi' e non direttamente da CANNABIS.
91. ND in *nn*: *granne quanno énece* endice, *spénne fónno*; *chiamanno vedénno corénno fecénna, ghínnena* less. s. ghiggia, *comanná domanná*; *scinnóngá* 'se non dunque' (cioè *sci n dónga*) altrimenti. Male assimilati: *bendèlla dínbero* less., *scándolo rónbola*.
92. N'L in *ll*: *vallo VAN'LO VANULO*, SALV. Fon. mil. 206. Per *corója* v. less.
93. NV in *mm*: *mmidia* (all. a *nguidia* nm. 100),

(¹) Si tratta pur qui (v. nm. 66 n., 96) di erronea reintegrazione.

(*mmiérno* inverno che però è da HIBERNU); *mméce* in vece, *mmiéro* in verso, *mmista* in vista ecc. MONACI, Anedd. nm. 15.

94. NK in *ng*: *mango biango brango bango stango*, *svingolo* less., *dónnga bróngo* less., *rongata* bosca ceduo tagliato da poco (*ronghétta* roncola), *polanga*; *panguótto*. Ma resta la sorda nelle composte, e in esempi di ragione sintattica: *arincrèssce* rincrescere, *n cuóllo* ecc.
95. Doppio in proclisi, sia primario sia secondario, si scempra qualche volta: *ammmani*; nonché nei casi sintattici, come *grane sbajo* grande sbaglio, ecc.
96. Molte volte, per la ragione di cui al nm. 86, si distrae: *tóndo* tonno, *téndero céndera vèndre* venerdì, *settendáirio* settenario (per via di *settennario*) funzione chiesastica che dura sette giorni; e stia vi anche *colónda* COLUMNA.

V.

97. Tra vocali, primario o secondario, dilegua: *uóo nuóo chiaie brao*; *cattio caijo caija*; *baa Roéta* nl., *faale trod aé chiamáa vedia caallo laorá dídolo*; *pòero* v. nm. (e 157^{bis}) *caézza* ecc. Anche in clisi: *daéro* (e v. nm. 157), *ce óle* ci vuole, *na ólta* una volta, *sta écchia* ecc.. Resiste talora nell'ultima degli sdruccioli: *védovo -a*; *fáteve* fatevi ecc.; nonché in casi enfatici: *a vvista*, *brutta vacca* ecc.
98. In *b*: *bóce* (cfr. ait), *bóto -á bessciga* (*besscigante*), *Bettório -a*, *bassallo*; *nalba* nm 83; *còrbio* corvo (*Corbara* nl.); *abbocato* RA VIII 4.
99. In *gh*: *gólpe* (*Golpino* soprann.) *gólo golú* Arch. VIII 348, *sgolastrá* svolazzare), *gummetá argummetá* vomitare. In *rógo riga arigá* arrivare, *buganza* less., *arnugolasse* rannuvolarsi, *Niégo* (all a. *Niéola*) Nevola, nm. 5; *stigale* RA I 11 stivale, il *gh* è sopravvenuto dopo il dileguo del *v*, primario o secondario, come fanno credere *niégo* neo, *sciga* sia,

- spiga spia* (se non è da CONSPICARE, St. Fil. rom. VII 96), *turghèlla* less., dove il *gh* ha estirpato lo jato. Notevole *gruno* veruno delle RA III 85, 121.
100. In *gu* : *guizzo* *vizzo* (*nguizzi* invizzire), *nguidia* -oso -id (all. a *mmidia* nm. 93) *invidia* -oso -are, *squél-tro* svelto nm. 77, *guère* verro, *nguezzà* arvezzare, *guódio* vuoto (*quote* RA II 107 vuoti) Arch. IV 370.
101. Si gemina in *cavvâ* cavare ; e in *avvanzá* (all. a *ar-*).

W.

102. A *guèrcio* *arguari* qui si aggiungono *squizzero* (schweizer) svizzero, e *guardiniello* less., cfr. nm. 100.
103. In *v* : *valca* gualchiera (*valcâ* walken), e *vardâ* *avardâ* (all. a *guardâ* ag-), donde *avâ* 'aguarda' guarda.

S.

104. Iniziale intatto ; ma seguito da vocale palatina viene a *sc* : *scimbole* simile, *scambia* scimia, *sci* sì, *sciga* sia, *sciguro* sicuro, *sci* se (*scimmâe* semmai). Curioso esemplare *sciarmiènte* sarmenti.
105. CS : *sciorâ* *sciali* *sciatto* v. less.; interno : *lassâ* (anche *lasse* lasci, contro il nm. 109), *còssa* (*scossâ*), *assortâ* esortare.
106. LS, NS, RS rispettivamente in *lz* *nz* *rz* : *salza* *bólzo* *vólze* volle, *volzuto* voluto, *polzuto* potuto ; *vénze* vinse, *penzâ* *conzejâ* nm. 128; *mòrze* morì *córze* ecc.; e perfino *n zilénzio* ; *Arzija* Ersilia ⁽¹⁾.
107. Ma RS seguito da -i (oscuratosi in -e, nm. 32) riesce a *rc* : *curce* corsi (pl. di *córso*), *surce* sorsi, *discurce* discorsi, *muórce* morsi, *trajérce* 'traversi' solchi trasversali nei campi, *pierce* 'persi' perduti ; *promiérce* nm. 78; *sfuórce* sforzi. Qui anche *bórcia* *smorciâ*. Non chiaro *fuórgia* forse, compromesso tra FORSIT e FORSAN.

⁽¹⁾ Veramente il suono di questa *z* non differisce molto da quello del *s* sordo in italiano.

108. E NS seguito da *i* e *e* riesce a *nc*: *trance* less., *trancisse* (-ito) less., *pencello* PENSILLU less., *ncina* e *ncinènte* (all. a *nsina nfina*, *nsinènte nfinènte*) infino, *conciderà*. Cfr. MONACI, Anedd. 16.
109. SS in *ssc* (molto aspro), quando segua vocale palatina: *grassce* grassi, *bassce* bassi, *passce* passi, *massce* massi; *gruóssce* grossi, *fuóssce* fossi, (*fuosscijóne* less.), *puóssce* 'possi' possa; *fussce* tu fossi; *vedissce* vedessi, *facissce* facessi; *missce* messi; e anche *dissce* dissi; *beniscemo* RA II 17. Cadono nell'esito dei rispettivi plurali *rósscio* rosso, *fragásscio* fracasso, coi quali va *grasscia* Arch. XII 119, 149.
110. Si scempia, per ragione di accento, in *casettino* *casibango* (all. a *cassa*, *cassóne*, *cassétta* ecc.) v. nm. 130.
111. Per dissimilazione sopravviene il *s* in *sornaschià* 'sornacchiare' Arch. III 121-25, XVI 470, *falúschia* less., *grandinúschia* nevischio (*sgrandenuschiàta* nevischiata), *baúschia* bava sottile (*sbauschid* insozzare di bava), *codíschia* erba simile a una coda pelosa.

Z.

112. Non raggiunto da *sampógna* -aro, *sólfo* (all. a *sólfero* nm. 76, -ii Arch. VIII 390, -ara), *sappa* -à -ata, *suppa* (*suppe* in Dante).
- 113-14. Richiamo senz'altro: *ciuóppo* zoppo, *cioppà* zoppicare; *pacènzia* nm. 58; *gaggia* gazza (*sgaggià* schiamazzare); *raggio* nm. 57 e *raggènte* less., *raggia* nm. 50.

4°. Consonanti esplosive.

C.

- 115-116. In *g*: *garbóne* (*garmognà* less.), *góppia* *Gostantino* Arch. XII 150 (oltre agli it. *gastigo*, *gap-*

pia, gómmeto; *fragasscio* Arch. XV 227, *sgappá*; *segónno scigüro* Arch. XII 150; *pègora mëllega* nm. 62, *òppego* less.; *buga bugo bessciga miga* Arch. XII 121, *arinnèga* less., *sfogá giògá spriègo bègo sbiègo, mbriago*; *grésa Grespino grèsta cresta, grégna* less., *sgrempi* nm. 159; *grinèlla* less., *gristiano*, *sgrinfia* less., *gròsta* Arch. XII 121, 150 (*sgrostá*), *grosPELLa* less., *grullá* (*grullecá* nm. 281) *sgrullo sgrullá* less.; anche tosc. *sagro*.

117. CE CI. Inalterati in sede iniziale (*cimecia* ecc.), dopo consonante (*salce* salice, *sörce* sorcio ecc.), e quando riesce geminato (*gajinaccio* GALLINACEU ecc.);
118. Ma intervocalici riescono a un suono né chiaro né costante, tra *sc* e *c*: *pasce fornasce amisce* amici, *radisce offiscio benefiscio, mánnesce cällesce énnesce tréddesce* ecc.; ne segue che qui sono parimenti in vigore *presciutto pregiutto* e anche *preciutto, straginá* e *strasciná*, ecc. Cfr. nm. 54 n., e Arch. XII 122, 150.

Qu.

119. Intatto nei continuatori dell' interrogativo, diretto o indiretto, in funzione di neutro: *qué* che cosa? (*a qué? con qué? per qué?* ⁽¹⁾ *de qué?*) *nzoqué* un non so che, *nzoqueduno* qualcuno, *nquélle nunquélle anniquélle* less. Cfr. Arch. XIV 252, SALV. Pianto, Gloss., MONACI, Aned. 19, PELAEZ, S. Francesca 24 (meglio vedere il testo), CAMPAN. Dial. reat. 91-92, ecc.
120. In *gh*: *sogriésto* sequestro e *sogrestá*.
- 21-22. In *gu*: *guirèlla* querela, *guascio* (raro vaso) (RA *guagio* II 3, *squagio* III 120, IX4), *quadro* (*squadro sguadrá*), *aduguajà* (all. a' *adugajá*) eguagliare, (*adugale* ugualmente).

(1) Quando vale 'per qualcosa, 'a quale scopo, e sim.; dura invece *perché* nel senso di CUR.

G.

123. Nelle RA : *fatia* fatica I 50, IX 8, *fatío* fatico X 11 8, *bon' aùra* buon augurio, *na occia* una goccia, I 193, *quela occia* quella goccia X 1 9, ai quali unisco *bottia* bottega RA VII 161, e gli odier-
ni *piolà* pigolare e *bionza* bigoncio, non ostante che
risalgano rispettivamente a PIPULARE, BICONGIU.
124. GE GJ, v. nm. 117, 118. Inalterati in sede ini-
ziale (*ginuocchio*, ecc.), dopo consonante (*gingia* ecc.),
e dove riesce geminato (*legge* ecc.);
125. Ma intervocalici riescono a un suono oscillante
fra *g* e *sc* : *buscia vescija* vigilia, *muscinà* muggi-
nare, *privilescio collèscio fuliscena calùscena* less.,
buràscena nm. 165 ; *Aremmàscene* Re Magi ecc. ;
insieme alle quali convivono le forme col *g*.
126. Notevole *fujà* (all. a *fuggià* e *fugge*) fuggire che
va per buona parte delle Marche e più in là, cfr.
CAMPAN., Dial. reat. 79.
127. NG in *gn* : *piagne fragne sfragne, tègne strègne*
depègne ógne ; *mógne* MULGERE.
128. GN. Anche qui *aniello* agnello ; *préna* 'pregna ;
raro *punata* pugno ; si alternano *consegnà* e *con-*
sejà consegnare ; come *teragnòla* e *-jòla* (di certi
uccelli) SALV., Post. 22 ; *Magnadòrsa* e *Majadòrsa*
nl. Cfr. anche nm. 157.

T.

129. In *d* : *prado* (*Pradaccio* nl., *pradèlla* pratello),
istade ajuddà bedóllo fadiga -à Arch. XII, Zeit. IX
562. Con processo terziario, *palire -ito* digerire -ito
RA X 11 7, VII 173.
130. TT si sdoppia nel suffisso *-étto*, quando gli si an-
netta l' altro suffisso *-ello* : *zucchetèlla* da *zucchétta*,
racchetèlla da *racchétta*, *campetèlla* da *campétto*,
ciocchetièllo da *ciocchètto*, *ceppetièllo* da *ceppétto*, *grip-*
petièllo da *grippétto*, *sacchetièllo* da *sacchètto* ecc.

Casi affini : *piataniello* (aggiunto di certe mele) da *piatto*, *piélo-rósscio* pettirosso. Inoltre di varia ragione: *quatrino* (all. a *quattro*), *matèria* (all. a *matto*) scioccheria ; e *ceruóto* cerotto, *dotrina* DOCTRINA, *matina* mattino, *citi* CIVITATE, *malatia* (da *malato*).

131. Si gemina in *datto* dato, per analogia di *fatto* ditto, in *cottóne* Arch. XII 151, *biattol'i* e *sbiattolá* Arch. XII 123, e less., e anche in *cottógno* KÖRT.² 2727. Ma in *dato* dado permane, Arch. XII 122.
132. NT. Anche qui *mánnescce* mantice, Arch. XII 123, XV 229.
133. TR resta : *matre patre patróne pitria* (fra i quali pongo anche *strusci* sdruscire). Tuttavia *paró* padrone (raro), *paruncina* 'padroncina' (danza), e *paranza* less., lasciano intravedere anche qui, per altri tempi, l'esito comune a tante parlate.

D.

134. Nelle RA cade in questi esempi : *piezz' i lonza* pezzo di lonza VI 4, *occia e ino* goccia di vino X 1 9, *le corna e bábbeto* le corna di 'bábbeto' (tuo padre) X 1 20 ; oggi in *itto* detto, *atto* dato, nm. 131 (Arch. XII 123, XVI 410, CAMPAN., Dial. reat. 198) preceduti da forme di *ae* avere. Inoltre *sbiáito* (all. a *sbiadito*), *cacantiolo* less., *rágghia* (*racchia* RA 1 120) less., *pia treppia* nm. 5.
135. Importante *nòdia* e *annòdia* noia, che ho udito più volte da un contadino.
136. In *t* : *troppesia* idropisia ; *súcito* (*susta* less.), *tiébbeto* (*stiebbeti*) Arch. XII 123.
137. *r* : *áspero* (all. a *aspro*) aspide, SALV., Post. 5, MUSSAFIA, Beitr. 29 ; *meróllo* (*smerollá*) Arch. XVI 456.
138. Si gemina dopo la tonica dei proparossitoni : *tréddeisce séddeisce* ; inoltre : *vidde* vide, *Middio* Emidio, *rimèddio martedì*.
139. GD. *Madaléna* Arch. XV 229.

140. Anorganico in *seccardino* magrolino, *scardafóne* scarabeo, *ardècco* riecco; *digidòtto* Zeit. XXIII 519, e *sdoërza* (all. a *roërza*) rovescio, se pur non sia da *EX-DE-REVERSA).

P.

141. Resta in *ripa* (all. a *rìga* nm. 99, *Ripe Ripalta Ripatransóne* nml.); *lèpra* lebbra, *caprio* (indigeno?).
 142. In *b*: *besèllo* *balude bizzuógo* pinzocchero, *brússcio* less., *bricuócolo* KÖRT.² 7365, *bezzecà* (e *sbezzecà*) pizzicare, *buetà* poetare RA III 18, 47, VI 8, *bitòcca* less., *tièbbeto* nm. 136; per esiti successivi, v nm. 97.
 143. Si gemina al solito dopo la tonica dei proparossitoni: *òppego* less., *lùppeca* upupa, *stùppola* stoppia; inoltre *pìppa* Arch. XII 152, *cappanna*.
 144. PP. Scempio in *scapind*.

B.

145. In *m*, dopo *r*: *fórmiesce* forbice, *garmognà* less.; inoltre: *mìgnà* nm. 195, Arch. XII 124, 152; *manmuóccio* bamboccio.
 146. Si gemina dopo la tonica dei proparossitoni: *sùbbeto sùbbeto àbbeto dùbbeto tróbbeco* less.; nei suffissi *-abile -ibile* v. nm. 31; quando sia seguito da *r*: *fabbro febbre libbro libbra pùbbreco*; *febbroaro, abbrèo*. Inoltre: *ròbba rubbà abbièto* less., *abbetà abbituasce*; in *proebbio* la geminata compenserà anche la caduta del *r*.

5°. Accidenti generali.

147. **Accento.** Saranno latinismi *proiùbbeto* (PROHIBITU) terribile, pericoloso, *j'è j'èso* nm. 49. Protratto, costantemente in *areplico -e a, accommèdo -e -a* accomodo, *peggióro -e -a* pèggioro; *merèto -e -a* merito, ecc.;

spesso in *occùpa* (all. a *òccupa*), *capita* (all. a *cápeta*) e in altri verbi sdruciolli; *mistiga* less., *umile*; *nàito* less.; piuttosto scherzoso è *sigáro*. Ritratto in *òppego* less., *bènghe* (*abbènghe scibbènghe*) nm. 302, *matèria* materia, *cattivèria* Arch. I 486. Pur dell' it. è *sòcceta*. Per il nesso sintattico *vién' a vréde*, nm. 191. Notevole l'accento protatto in *ziéto* tuo zio, che ho udito qualche volta.

148. **Jato**. Lo estirpa in molti casi la contrazione nm 157^{bis}; in altri il *gh*, nm. 99.

149. **Attrazione**. *siéda* sedia, *sghiudá* vuotare (all. a *sgudiá*), per *frádio rággia* (*racchia*) *còcchia* v. less.

150. **Analogia**. *cómpréta* compera per azione di *vén-neta* vendita.

151. **Protesi**. Di *a*: *ausá aurlá auccá annádolo* nolo nm. 13, *ammánnola* D' Ov., Grundr. 524; di *gh*, nm. 82; di *n*, nm. 88, e di *s* che forma una caratteristica del marchigiano: quasi costante in parole che indichino l'azione compiuta coll' oggetto da cui derivano: *sdetata smanata sbocciata stulata spalata svangata* (eppoi: *sdolorata sgocciata* acquatella, *slegriata* ecc. ecc.); in casi ove è incerto se si tratti delle reliquie di *EX* o *DIS*, o di formazioni analoghe: *sfugá* FUGARE cacciare, *sfallá* mancare, sbagliare, *sbelá*, *sbezzecá* pizzicare, *strincia*, *scassá smentecá* dimenticare ecc. ecc.; *scanafòja* less., *sfilza svírgola* percossa (VIRGULA?), *sbaldòria* (che non sembra legato all'ait. 'sbaldire'), *scartuócio scarciuófeno* nm. 17, *sgrugnóne* less., *sgradile*, nm. 275; *sfor* fuor che. In molte parole il *s* è mobile: *mu-* e *smuscini*, *bia-* e *sbiattolá*, *bia-* e *sbiasciolá*, *ca-* e *scarpi*, *fra-* e *sfragne*; *bré-* e *sbréga* less., ecc. (1)

152. **Concrezione**. Con *n* nm. 88; con *l*: *lala lám-bia* less., *lèllera* edera Arch. VIII 364, IX 125,

(1) Casi dubbi di protesi: *l'istate l'istesso*, MUSSAFIA, Beitr. 71; casi isolati, i nomi propri, ma fittizzi: *magno marrèssce*, cioè *m' agno m' affretto*, e *m' arèssce* mi riesce.

lisca less., s. *isca*, *lonto lónna* (*lonnata*, *lonná* ondeggiare) *lúppeca* upupa, *Lugo Ugo*, *lúltemo lusura* usura, *lácito* acido.

153. **Discrezione.** *abbese lapis*, *abberinto attariéllo* less., *ardiéllo* less., *újola* lugliola (uva) ⁽¹⁾; *assá* lasciare (ma solo in certi casi) Arch. IV 168 n. 1.; *ntisce-na* lentiggine Arch. XIII 391, *brigiolo* (lo-mbrico indi) snello, *cifero*, *le ttanie*; *spòteco* dispotico (*di parve prepos.*).
154. **Epentesi.** Di *a*: *tarattá* trattare (solo in certi casi, come *se taratta*), *Bettalèmmè* Betlemme; di *e*: *cifera* anche it., *tighera* anche tosc.; di *o*: *Colóre* Clori, *Colorinna* Clorinda, *ruósomarinò* rosm- (per ravvicinamento a *rosa* ⁽²⁾); di *u*: *scalucato* 'scalcato', che è pelle e ossa, magrissimo. Di *r* nm. 77; di *b* nm. 87; di *gh* nm. 99.
155. **Epitesi.** Di *-ne* che si può annettere a tutti gli ossitoni: *fane chiamane*, *vedéne mène perchéne*, *dine*, *chiamòne*, *piúne sùne*. Di *-e* in *cone* con, *père* per, *nt'une* in un, nm. 301, *none*, ma solo in certi casi.
156. **Aferesi.** Di *a*: *grèsta* less., *zétta* (all. a *azzétta*) paletto della porta, *lòcco* allocco, *uzzo -d* less., *caròla* acarola agorale, *stécchia* less., *rénga ròla* *ajuòla*, *Gnésa lègro* allegro (nel c. pop. « *sóttò le cija*, *dòe lègre viòle* »), *moróso moréole* am-, *próteno* ABROTANUM, *bonnanza* ab-, *sparaciara* cespuglio di asparagi; coi quali vengono, per azione del tipo *in* + cons.: *ntipátecompollína mbizióne -óso*, *nguilla ngúria Ndréa Ntògno*; *nguenája*; — di *e*: *ruga rúgola* ERUCA, *samená spettá strazióne*; — di *i*: *sto sta* codesto -a (*a stusci* AD-ISTU-SIC, *a llusci* AD-ILLU-SIC a quel modo, nm. 300), *struito stanza* less., *troppesia* idropisia; inoltre nel tipo *in* + cons.: *mpontá mposscibbole* ecc.; coi quali mando *nútole nucénte gnorantità* ignoranza; — di *o*: *scurino* sportello in-

⁽¹⁾ L' esemplare *újola* potrebbe anche essere di dissimilazione, nella dizione: *l' ua lijola*.

⁽²⁾ Cfr. St. fil. rom. VII 129.

terno della finestra, *spedale spedanniére* spedaliere (q. OSPITANDARIU), *Nòfrio*; — di *u*: *nó na* uno -a, *rinale*; *mbellico*; — di *ae*: *rèteco* (all. a *arèteco*), *moròide* *Middio* Emidio; — di *au*: *réccia scoltá* *Gustino* e cfr. nm. 48; di una sillaba: *nanno* less., *ní nuto* venire -uto SALV., St. Fil. rom. VII 200, *sbèteco* bisbetico, *Bastiano -a* Seb-, *nto* quanto nm. 174, *taddoe* ~~tatteddue~~ RA VIII 97; *stáanno* a sé *itto atto* nm. 134.

157. **Sincope.** Di *e*: *matrazzina* materassina, *matriale* *pricolo* *vedricola* rivendugliola, *manfrina* monferrina (danza), *cratura* (all. a *criatura*), *paltióello* 'palettello', *galtióello* 'gallettello', *nfrióre*; *schéltro* scheletro, *léttra céndra* (all. a *céndera*), *òpra* operajo (come nell' it.: *comprá tremuóto staccia fastióello* fascetto); — di *i*: *scorciéello* SECURICELLU scuricina, *multura* 'molitura' compenso del mugnajo, *arborciello* arboscello RA X I 23, *Colciéello* 'collicello' nl., *Valcélla* 'vallicella' nl.; *salce grétto* crepa, *bróngo* less., *carco ncarca* carico, anche dell' it., *Mercordí* less., *spisscian-gi* 'spiscianicare' inzuppare di orina, *Méngo* Domenico, nm. 94; — di una sillaba: *posscióne* possessione, *bett' ánema* benedetta anima. Vengono qui *maése* maggese, *foétta* 'foglietta' mezzolitro, e *bainét/a* anche tosc. Inoltre, di ragione sintattica: *Di ne scam-pe* Dio ci scampi, *fi-de-d Dio* figlio di Dio, *pi-e-ffúja* 'piglia e fuggi', *n- mi -e-nmiézzo* un 'miglio e mezzo' e simili; e, alquanto diversi, *siór* signore (in proclisi), *mia* 'mignare' bisognare (all. a *migná*). Non facile dire, se *Sosferato* nl. sia da 'Sassoferrato' per dissimilazione transultoria, o da 'Sossaferrato' in seguito a metatesi vocalica.

157. ^{bis} **Contrazione.** *rastume* less.; *dèro* e *daèro* davvero; *lète* e *lèale* levati; *pòro -a* (all. a *pòero -a*) povero, in proclisi, Arch. XIII 339; *buto -a* ⁽¹⁾

⁽¹⁾ La coesistenza delle due forme *beuto* e *buto*, e la rispondenza di *duto* e di *puto* (nm. 193) mi confermano in questa spiegazione. Tuttavia cfr. Arch. XVI 481. *beto* è pur *mar-chig.* e *umbro.* cfr. la mia Interv.

- (all. a *beuto* -a) bevuto -a; *duto* -a (all. a *douto* -a) dovuto -a; *suro* (all. a *súero*) sughero; e siano ricordati anche *qui* (all. a *quéi*) quelli, *p' i* e *pé i* per *i*, *nt' i* e *nte i* nei, nm. 301, ecc.
158. **Apocope.** Negli infiniti: *chiamá vedé lèscé senti*; nei parossitoni in -ne: *pá cá domá boccó maccaró* (pl. *boccú maccarú*), *bè tè vè*; *mà* mano; nei vocativi, nm. 168. Aggiungi. ó oltre, ó volta, *có* 'come' quando, *ncó* ancora (in fine di periodo), *adè* adesso, *atè?* è vero?; e i soliti *mó tò vó avá* (it. *gud*), e *pa* (*pane*) RA VIII 70 padre. Per la proclisi: *lun de luna* lume di luna, *n' ór de notte* un' ora di n., *na cassa pin de...* una cassa piena di...
159. **Metatesi.** Di *r* nm. 79; di *s*: *sbillóngo* bislungo, *sbinnònno* bisnonno, e v. nm. 287. Inoltre: *bedenétto* less., *gènnenna* less., *dmmena* anima (scherz.), *avvuricchid* 'avvilucchiare' avvolgere, *sgrempá* (all. a *ngrespá*) less.
160. **Assimilazione.** Regressiva vocalica: *fecènna* faccenda, *bendèlla* bandella, SALV., St. Fil. rom. VII 210, *dusciuno* e *sdusciunasse* nm. 50, *salváteco*. Regressiva consonantica: *spalpalá* falpalá, *sarturèggia* sant-, *bufararo* BUFALARIU, *caramaro* calamajo, *zenzale* sensale CENSUALIS, CAIX, St. p. 182, e cfr. nm. 65, 85, 91; parziale in *migná* nm. 195. Progressiva consonantica: *papata* patata (*papatèlla* rosolaccio); di ragione sintattica: N + L in *nn*, quando una parola finisca per -n e la seguente cominci per l-: *n nibbro* un libro, *n nume* un lume, *n nitro* un litro, *n niétto* un letto, *n nèpre* un lepre, *n ninzuólo* un lenzolo; *n ná* in lá, *n najù* in laggiù: *n ni* non li, *n na* non la, *n né* non le. Tale assimilazione permane talora anche in sede libera: *i ninzudje* i lenzuoli (ad ANCONA: *i nenzoli*, SCANDALI 44; a Rieti *nitru*, *niccu*, CAMPAN. 67). Inoltre cfr. nm. 92, 93; e aggiungi *Sastéfeno* nl. san Stefano.
161. **Dissimilazione.** Progressiva consonantica: *pròpio* rate e arate specie di aratro, *rastièllo*, Arch. VIII

382, *rapastèlla* rapastrella, *a rëto proëbbio* (rado e *cuntradìo* sono pure dell' it.), *färfena sòlfeno* *Cristò-feno*, nm. 76; *mortalétto* mortaro, *stralìpa* straripa RA VIII 52, *Miércole* mercoledì; poco attendibile *rettolлека* retorica RA I 147. Regressiva consonantica: *cortìello* *scarpiéllo* *Belardìno* Berardino, Arch. XV 95, *gròlia*, *pìndola* (da *pinnola* per *pinola* *pìtola*) pillola.

162. **Geminazione.** Le geminate latine restano inalterate, in generale; cfr. però nm. 80, 95, 63, 171.

Si formano le nuove geminate colle regole dell' it.; ma resistono *volerò -ia*, *venerò -ia*. Per le geminate di ragione fonetica, v. i nm. 62, 84, 90, 138, 143, 146, e anche 101; sfuggono alla geminazione: *màchena*; *Rafaèlle* (all. a *Rafèlle*); *sodesfà*. Si ha geminazione iniziale per virtù di enfasi: *ccane bbèja bbène lladro* ecc. Arch. XV 230. La geminazione sintattica si verifica dopo *oh! ah!*; *ó è sci se, ma; a có su giù adè* adesso, *già mó; chi? qué?* che cosa? nm. 119, *tu; tré; va fa sta di st sii* (2° pers. impert.), *è*; (manca invece dopo *mé té sé cé stó sta; dé di, da*). Spesso in simili casi le ragioni della geminazione si fondono con quelle dell' assimilazione. Geminazione distratta, nm. 86, 96. Inoltre: *chiudèrna* 'chiudenna' chiudenda DE GREGORIO, St. I 70; *armaria* e *almaria* avemaria (*avermaria* Arch. XVI 431).

163. **Sdoppiamento:** nm. 80, e v. anche nm. 63, 95 109^{bis}, 130, 139, 144.

II. — Morfologia.

1. Flessione del nome.

164. Per l'azione dell' 'umlaut' su i generi e i numeri v. nm. 2-14.

L'oscurarsi di tutti i plurali in *-i* che riescono ad *-e* non forma metaplasmo (nm. 32) ⁽¹⁾.

I cognomi, che nella nostra regione escono quasi tutti in *-i*, nel dialetto, che non sostiene l' *-i* (nm. 32), piegano verso quella desinenza che avrebbero, se fossero nomi comuni; onde si hanno: *Crocione Zampone Marcone Gentelino Franceschino Paolèto Carlèto Solfaniello Rideriello* ecc.

- 165, **Metaplasmi.** I. Maschili della terza alla seconda: *testimuoigno comune fino crino trao muro pèscio stramo ntrèssu* (all. a *nterèssu*) *tèrmeno* fine (ma *tèrmene* confine) *màrmero sciàmeno fùlmeno prèncepo Cèsero*; d' ambo i generi: *móllo -a* 'molle' bagnato, *gióeno -a, qualo -a*.

II. Femminili della terza alla seconda: *arbero apo*.

III. Femminili dalla terza alla prima: *dòta tòssa bura stréppa* less., *billa bile* (Racc. *bilìa*), *grànnena cèndera ncùtena cimecia buràscena rùscena* ruggine, *calùscena* less.

IV. Restano alle rispettive declinazioni: *sorce*,

⁽¹⁾ Noterò, in via d' esempio, il caso di *mane* mani, che potrebbe autorizzare alla supposizione di un sing. *mana* inesistente nel nostro dialetto.

mano (pl. che però più spesso fa *mane* come, spesso, anche nel sing.); *pianisce* less.

V. Maschili di seconda in terza: *telae* ecc., *tortoe* ecc., nm. 52. Inoltre: *fume pensière*; *Piètre Mènghe*, *Biage* RA V 40, VI 71, sono attratti da *Luisce Gioanne* ecc.

VI. Femminile di prima in terza: *chiésce* chiesa, cfr. Zeitschr. XXVIII 172; femminile pl. in *-i*: *arliqui* less.

166. Genere. I. Sono femminili: *meriggia* ombra, *luma lume* MUSSAFIA, Beitr. 75, *lagna* lamento continuo, *staggia* less., *rama pàmpena pianéta boccata* Arch. XV 102-4, *arborata malintésa ncarca* carico, *fónna* valletta (anche dell'ait.), *fanga* (anche tosc., GORRA, Zeitschr. XIII 178). Sempre femminili: *fónte frónte cárcere*; *canale* doccia dei tetti, *sérpe* (all. a *sérpa*, raro) anche it.; e *nuce olia cèrása* (albero e frutto).

II. Sono maschili: *brino mélo pér fico piérseco bricuócolo* (albero e frutto), *lèpre* e *pàssero* (ma *pàssera cèca* la passera mattugia), (RA VIII 32: *lo staria* [vell. *lo stario*], *bon' aura* buon augurio RA II 56.) Anche qui l'incongruenza di *tutto* con nomi femminili di città e regioni: *tutto Roma*, *tutto Arcèvia*; e di *mio tuo suo* accordati con femminili (uso che va scomparendo, cfr. ait.): *mio bella*, *tuo curatèlla*, *suo ròbba*. Oggi predominano *mia tua sua* onnigeri, v. nm. 173, e Arh. IX 53-4 n.

III. Femminili indeclinabili: *ógna* unghia -e, *óra còssa* coscia (ma questi due al pl. anche *óre* e *còsse*); *merólla* midollo; *pègora* al sing. pecora, al pl. gregge (*piégoro* gregge, e anche montone, ormai è d'uso ristrettissimo), cfr. St. Fil. rom. VII 191.

IV. Neutri plurali: *prata molína mija pasa* less., *témpia* (anche it.); *itia* vizi (VITIA) RA X II 52, *calcia* RA III 76, *crina* RA X I 22, 35, less., *asa* vasi RA VIII 32, St. Fil. rom. VII 636, *còda* nm. 7.

167. Numero. v. nm. 52, e nm. 164. Qui ricordo i

plurali dei nomi in *-lo* e *-llo*: *páje* pali (*máje* mali) *giéje* geli; *píje* peli, *tíje* teli; *fuciéje* fucili; *gráduje* 'graoli' rigogoli, *páduje* paoli (monete) *cáduje* cavoli; *fíjuóje* figliuoli, *majuóje* 'maglioli' maglioni; *múje* muli; *cáje* caldi, *cadáje* cavalli *váje* 'valli' less, s. vallo, *záje* gialli; *biéje* belli, *moniéje* monelli, *ciéje* uccelli, *frascariéje* 'frascarelli' (specie di minestra), (*duéje* nm. 299); *stíje* stili (sing. *stillo*), *strije* strilli (uccello, e grido); *púje* polli (nm. 1Q), *múje* molli nm. 165, *satúje* satolli; *metúje* *cam múje* *fauje* nm. 246.

168. **Casi.** Nominativo: *le cite civile* nome del luogo ove fu Civitalba; tra gli agg. *prèce* **PRAECEPTS** less. Genitivo: anche qui *Miércole* v. Arch. XII 162. Vocativo: *Jéssu*, nm. 49, *Sante*, Anch. XIV 436. Nei vocativi tace la parte postonica: *A' Angelo*, *Giod Terè Agné Mari Lui Ntò Girò*, *dottó spacciató vud* *vojaltri*, Arch. XV 232.

Forme di casi obliqui di imparisillabi sono: *már-mero pívero* pepe (arc.), *sòlfeno sciámeno vèrmene*, Arch. XIV 336, 469.

169. **Articolo.** Ha vita tuttora robusta *lo* dinanzi a R: *lo ruóccolo*, *lo ruóso* il rosmarino, *lo rosario*, *lo rame*; anche *lo mèle*. Ricordo qui *lo ntrèssu* l'interessasse, *lo nfiérno*, e sim. (cfr. ait.) Negli altri casi *l* ⁽¹⁾. A discorso incominciato scadono quasi a uso di semplici articoli *stó sta*, e anche *quésto -a*, Arch. XV 233. Articolo indeterminato: *nó na*; dinanzi a vocale e consonante semplice, *n*: *n' uóo* un uovo, *n calcio*; *n* s' unisce talora per analogia anche ai pl.: *n' antre due*, *n' antre ciéno* altri 2, altri 100.
170. **Pronomi.** Personali: *io i* (*ine* RA VII 67), *tu*, *lue lía* nm. 5; *nue vue* (*nudltre vudltre*), *lóra* nm. 46. Obliqui: *té* (anche da soggetto) *mé sé cé né*

⁽¹⁾ Quasi sempre *lo* negli stornelli (« benedico lo fior ecc. »), dove, però, influiscono gli esempi con *la* (« benedico la ecc. »).

(nelle locuzioni: *Di né scampe, Di né libbre*, ecc.), *vé jé*, per ME MIHI, TE TIBI SE SIBI, e ILLI, il cui derivato *jé* è ambigenere e ambinumero.

171. Pronomi e aggettivi dimostrativi: *quêsto -a -e quiste, sto sta ste sti, têsto -a -e tiste* (Arch. XII 15 n.), *quêllo -a -e quije, custie custia costôra, culie culia colôra, tustie* (che sarà *testie cotestie*) *tustia tostôra* v. nm. 42 n.; *stêssô, l' istêssô. Quêllo* in funzione di pronome suona *quêllo -a -e quije* (es. *vôjo quêllo, è cquella, con quèlle; da quije*), in funzione di aggettivo si sdoppia: *quêla fêmmena, quêlo stuôrto, quêle cuôse; qui ladre*.
172. Pronomi e aggettivi interrogativi e relativi, v. nm. 119. Inoltre *ché, chi* nm. 314.
173. Pronomi e aggettivi possessivi, v. nm. 166; *mia tua sua* ambigenere e ambinumeri Arch. IX 54 n., XII 176, MEYER, Grundr. 547; *lôra* loro nm. 170, è attratto MEYER-LÜBKE., Gr. II 128, SALVIONI, St. Fil. rom. VII 197.
- In elisi anche qui *mi* (RA VIII 70, X 8, *mie*), *tu su patre, mi tu su matre; babboto* RA I n. al testo 21, X 20; *fijeto -a, -so -sa, -mo -ma* e così con tutti i nomi di stretta parentela (padre, madre, nonno -a, bisnonno -a, zio -a, *frate* fratello, *sôre* sorella) ⁽¹⁾ *nuôstro nuôstre nôstra nôstre, vuôstro -e vôstra -e*.
174. Pronomi indefiniti: *gni agni anni* ogni nm. 33 (*agnitanto* e *annit-* ogni tanto tempo, *anniquêlle* e *agniq-* ogni cosa), *quêlle* (RA: *covelle* qualche cosa, *nquêlle nunquêlle non coelle* e *non covelle*) niente, v. less., *cica* less., *nzôqué* un non so che, v. nm. 119, ASCOLI, Arch. I 546, *nzôquéduno quaeduno* e *qualcheduno* qualcuno, *ciascheduno veruno* (RA III 85, 121: *gruno*), *chieja* (RA: *calchieglie* IV 14, *calchieglia* X I 1, *qualchieglie* X II 92, *qualchieglia* VII 54) less., *gnisuno nisuno gnente chinca chinchesscia* e

⁽¹⁾ Particolare menzione si vuol fare di *minò* 'mio nome' specie di vocativo usato da chi rivolga la parola a persona che porti il suo stesso nome.

chincasscà chicchessia) chiunque ; *montobè montibè* molto -i, *grantanto* molto ; *quanto* enfatico in principio di periodo, spesso è ridotto a *nto*.

175. Numeri: *du dœ* (*taddœ* tutteddue RA VIII 97), *sia*, Arch. IX 55 n., *nœ diœce ùnnece dœddece trœddece quattœrdece quinnœce sœddece* v. nm. 118, *dicis-sœtte dicitœtœ dicinnœcœ vintœ ciœntœ ducœntœ* ecc., *mijara millanta*.

176. Comparazione. Solo *mœjo pœggio*, *più mmœjo*, *più ppœggio*, *più pprima* ; *bonissemœ benissemœ prœssemœ*, se pur meritano menzione.

2. Flessione del verbo.

177. Metaplasmi. Dalla terza alla prima : *fuggià fujà* (nm. 126) all. a *fugge* FUGERE ; per *appetâ fingâ umâ rugâ spanâ attennasse* v. less.

Dalla prima alla quarta : *ndojisse* indogliarsi, *accalfisse scalmisse agghiadissee* less. ; acc. a *funi*, *finata* less.

178. Incoativi. Anche qui lo -sco e lo -sca si conformano alle persone in cui al gruppo consonantico segue vocal palatina : *nasscio -a*, *cræsscio -a*, *conósscio -a*, *capisscio -a*, cfr. Arch. XII 164, 176. Alcuni verbi estendono lo -ss c-, e s'ode : *funisscerâ capisscerò* ecc., ma son forme limitate ad alcuni verbi. Con l'uscita incoativa, oltre i verbi italiani, anche *benedisco maledisco* (all. a *benedisscio maledisscio*, *me pentisscio* e forse qualche altro).

179. Su *tîjo e*, *rêjo -e* si modellarono i presenti *tòjo -a*, *còjo -a*, *scêjo -a*, *ròjo -a*, *arsomêjo -e* rassomiglio -i (*cojête tajarò vejarémo* ecc.).

180. Consuonano tra loro, e si modellano sulle persone 2ª e 3ª, i presenti *aræsscio* (all. a *règgio*) reggo, *læsscio* (all. a *lèggio*) leggo, *destruscio* (all. a *destruggio*) distruggo ; *piascio còscio cuscio bascio* nm. 54.

181. Sempre *piagno fragno légn argiògn* ricongiungo, *magno* (franc.)
182. Le 2^e persone *viénghe tiénghe armanghe* ecc., su *vèngo tèngo armángo* (anche *armano e armane*).
183. L' *-i* qui riesce a *-e*, v. nm. 32.
184. **Indicativo.** Presente. I. Sempre *-o*; notevoli: *sò sono* (ricalcato su *vò fò stò* ecc. nm. 10), raro *aggio*, più raro *saccio* di canti pop., *mòro paro*; *sèdo pato fujo fuggio* (RA: *dicco* II 124, IV 13, *uo* VI 9, *veglie* X vi 17, *veglio* II 33, *eglio* II 48, *ve* VI 10, e VI 11, *voglio*; *de* III 98 do). II. Sempre in *-e*, nm. 183; notevoli *uóe vuoi, diche parghe* pari, St. Fil. rom. VII 202, *si sei*, all. a *sae* attratto da *ae dae vae fae* ecc. (St. Fil. rom. 203) collaterali di *sé é dé vé fè* frequenti nelle RA (anche *stee stai* VII 11, *scie sei* I 43, *sciee* VI 10). III. Notevoli: *mustra* nm. 10 e St. Fil. rom. VII, 203, *fùja pate pòte* e *appòte*, all. a *pòle* (anal. di *vòle*). IV. Per la 1^a con. *-amo-ama*, per le altre *-émo-éma*; notevoli: *émo -a, sémo -a, gémo -a* (all. a *giamo -a*), *potémo -a, dicémo -a*, (all. a *dimo -a*), e *facémo -a* con *stacémo -a, dacémo -a*, (all. a *famo -a, stamo -a, damo -a*). V. Per la 1^a con. *-ate*, per le altre *-ète*; notevoli: *sète gète* (all. a *giate*), *dicète facète* con *stacète* e *dacète*. VI. nm. 318.
185. Imperfetto. I. Per la 1^a con. *-aa*, per le altre *-ia* (ormai rare *-ao -io*); notevoli: *era -o* che attraggono *gèra -o* (all. a *gèa*), *fèra -o*, (all. a *fèa*, nelle RA X II 9, *fia*), *dèra -o, stèra -o*, St. Fil. rom. VII 207; con le quali convivono, attratte da *facia -o, stacia -o, dacia -o*, Arch. X 34, XII 165, St. Fil. rom. VII 205, e anche *fara*. II. Sempre in *-e*. III. Sempre in *-a*. IV. Tutte le coniugazioni in *-idmo -a* (che però non esclude *-aamo -a* per la con. 1^a), pronunziato con un leggero suono fricativo tra *i* e *a*; notevoli: *aidmo -a* (all. a *idmo -a* e *amo -a*), *siamo -a* eravamo, *gidmo -a*, e, con *facidmo -a, stacitmo -a, dacidmo -a*. V. Tutte le coniugazioni in *-iate* (pro-

nunziato come *-iamo*) che non esclude *-aate* per la con. 1^a ; anche qui *aiate* all. a *eate*, *siate*, e, con *faciate*, *staciate* e *daciate*. Notevoli qui le forme, più volgari, attratte dal perf., *chiamaiuste cantiauste siauste faciuste staciuste daciuste* ecc.

186. Perfetto. Tipi deboli. I. Per la con. 1^a *-avve* e *-ae* ; per l'altre *-i*, *-ivve* e *-iétte* : *chiamavve* e *-ae cressci conossci pioi metti stregni mogni spremi rodì morì ruppi, vidivve curivve sentivve* (e le collaterali *vidiétte* ecc.). II. Per la 1^a con. *-assce*, per le altre *-issce*: *chiamassce, vidissce, curtissce, sentissce*. III. Per la 1^a con. *-ò*, per le altre v. qui sotto. IV. Per la 1^a con. *-ammo -a* e *-issemo -a*, per le altre *-èmmo -a* e *-èssimo -a*: *chiamammo -a (chiamassemo -a), vedèmmo -a (e -èssimo -a) curèmmo -a (e -èssimo -a)* ecc. V. Per la 1^a con. *-aste*, per le altre *-éste* : *chiamaste, vedéste sentéste*.

Tipi forti. I. *avve* (all. a *ai* e *ajétte*), *furve* (raro), *dissce* *dissi*, *crése* (cfr. ait.), *sappe* *SAPUI*, *fénze vénze vòlze pòlze viste* e *védde* (all. a *vidiétte* e *-ivve*), *féce* *attrae géce* (e *giétte*) *stéce* (e *staciétte*) *déce* (e *daciétte* e *-ivve*), St. Fil. rom. VII 210. II. *fussce*, *aissce gissce*, e, con *facissce*, *stacissce* *dacissce* ; notevoli : *disti* III, *mòrce* Arch. XII 165, 177, *parze* ; le altre sono identiche alla 1^a pers. IV. *fússemo -a*, *aéssimo -a*, *gíssemo -a* (all. a *giammo -a* e *gémmo -a*), Arch. VII 474 ; (con *volémmo*, *polémmo* ; con *facémmo*, *stacémmo* *dacémmo*). V. *fuste aéste géste* (e. con *voléste*, *poléste*, con *facéste*, *dacéste* *stacéste*).

187. Futuro. Desinenze : *-ò -de -di -émo -éte*. Forme singole : *serò aerò* (all. a *erò* e *arò*) ; *dorò* ; *fenisscerò*, *pentisscerò*, nm. 178 ; *rolerò* e *polerò* (all. a *poterò*) ; *farò* (e, raro, *facerò*), *dirò* (e, raro, *dicerò*) ; *amarò* ; *parerò vederò valerò saperò venerò morerò*, e v. nm. 191. Par di sorprendere una forma sciolta negli stornelli : *benedirilò* forse = *benedire l'ò* = *l'ò a benedire*, ma probabilmente è illusoria.

Notevoli nella 2^a pers. le forme in *-é* (nm. 184)

delle RA : *aeré* avrai V 77, *ederé* vedrai X III 15, *giré* andrai V 66, ecc.

188. **Imperativo.** V. nm. 2, 4, 9 : *mitte vide, siénte piéntete, cure pune ; ésse sii*, St. Fil. rom. VII 204 ; i soliti *tò tè* ; e *affèrmete* sta fermo. Al resto soccorre il congiuntivo ; ma *scito* sia RA XII 1.

Imperativo negativo. Raramente col positivo, preceduto dalla negazione (in uno stornello : « No m m' abbèndóna, te ne prego, cara »). Il futuro si forma con la 2ª pers. imprf. cong : *n te credísce* non credere, *n' aísce da toccá* non toccare (né ora né poi) Arch. XIV 260.

189. **Congiuntivo.** Presente. Le persone I, II e III sono eguali tra loro e alla III impert. : *chiamé vèda córa* ; forme singole : *vaga staga faga daga aga* abbia (all. a *abbia* che porta seco il raro *stabbia* stia, e *aggia* delle RA VI 8) e *sga* nm. 99. Le persone IV e V sono identiche a quelle dell' indic.

190. Imperfetto. I. e III. *chiamásse vedésse sentésse*. II. *chiamassce vedissce sentissce ; fussce aísce gissce*. IV. *chiamassímmo -a, vedessímmo -a* ; su *volessímmo -a, polessímmo -a ; fussímmo -a, aessímmo -a, facessímmo -a*. V. *chiamassíste vedessíste sentessíste ; fussíste, aessíste volessíste e polessíste* (all. a *potesíste e possíste*).

191. **Condizionale.** Desinenze : *-ia* e *-io* (raro *-èbbe*), *-issce, -ia, -éssemo -a, -éste*. I. *chiamaria vederia senteria, seria, aeria* (e *aria eria*) ; *doria ; voleria e poleria* (con *poteria*), *valeria saperia veneria moreria* ecc. nm. 187. II. *chiamarissce vederissce, senterissce serissce aerissce* ecc. III. Raro e non genuino *-èbbe*. IV. *chiamaréssemo vederéssemo senteréssemo ; seréssemo aeréssemo* con le relative forme in *-a* (all. a *eréssemo e aréssemo*) MB 233 n.

191. ^{bis} **Infinito.** *chiamá vedé córe senti ; ésse aé dí* (e dice) *fú stá gi*. Anche qui : *vall' a cchiáma, rié- n' a vréde, vién' a ddòrme* (Ach. XIV 453 segg.,

XV 221 segg.), che, se rispondenti a VENI AC VIDE VENI AC DORMI, dovrebbero dare : *vién' a vvide*, *vien' a dduórme*. Anche con altre persone : *giám' a vréde*, *giát' a ddòrme*. Pure qui *véde* e *vedé*, *sède* e *sedé*, *dòle* e *dolé*, *gòde* e *godé*, *armàne* e *armané*, tutti in -ERE (Arch. XIV 466-67).

192. Gerundio. *chiamánno vedénno senténno*; *aénno*, *génno* e *gianno*, e, dietro a *facénno*, *stacénno* *dacénno*. Notevoli: *graziann' a dDio* ringraziando Iddio, *salvanno....* (reticente); *casanno mae* caso mai, pare una storpiatura promossa da *quanno mae*, affine di significato (in altri diall. march. *casénno*).
193. Partecipio passato. Di tipo forte. *atto itto* nm. 131, 134; *lutto* (da *luce* rilucere); *spaso* EXPANSU St. Fil. rom. VII 214, less. s. *paso*; *spanto* sfatto RA XI 8, *striso* less.; *promiérso*, nm. 78; *cénto tén-to*, *giónto mónto*. Esemplari deboli rispondenti a esemplari italiani forti: *lasciuto venciuto moruto* (e *morito* St. Fil. rom. VII 213), *piagnuto stregnuto prenduto cernuto* less. s. *cérne*, *chieduto sciojuto paruto*; *sentuto caputo*, *conceputo*; *valzuto* (all. a *calzo*), *volzuto polzuto* Arch. XII 169; rari: *suto essuto* stato; d'uso continuo: *avuto* e *uto*, *ito gito* e *giato* e anche *puto* potuto. Numerosi gli accorciati: *calzo* pigiato, *cóncio* 'conciato' condito (*scóncio* scondito), *spónto* spuntato, *appiccio* 'appicciato' acceso, *pisto* pigiato, *sfónno tròro pròro cómpo buscio* bucato, Arch. II 451 e n., XII 160, 180, XIV 462 e n.
194. Partecipio presente. Della I con.: *magnènte squillènte strillènte laorènte adorènte brillènte tajènte sanguinènte*; e anche *studiente*, Arch. VIII 334, XII 169, 180, XIV 263. In un canto pop. *oliente* olente.
195. Verbi difettivi. Qui non son tali *bigná* (all. a *migná miú* nm. 128 e *gnú*) e *aginusse* less.; mancano di qualche tempo *luce* (e *arlúce* rilucere e *tralúce* trasparire) e *próde* prudere.

3. Derivazione nominale.

196. Derivati senza suffisso da temi verbali : *procèdo* creanza, *ravòjo* tumulto, subbuglio, *créscia* less., *sgrullo* (d' acqua, acquazzone), *lagna* lagno, *aggiro* raggiro RA III 1, *fréga* moina, *arcóro* ricoro, *sfriscio* 'friso' scalfitura, *ruspo* ricerca (*gi a ruspo* andar vagando) ; e v. less. s. *sórso* ucco allúcco nsito palúsceno sgaro *stólzo* sbrégo.

Col suffisso *-one* : *magnóne* pissción *piagnóne* (e *piagnolóné*) *cacóne* pauroso, *faticóne*, *puzzóna* RA VIII 195, ecc.

197. Participi in funzione sostantivale : *bojita* 'bollita' mosto cotto, *ntontita* stordimento ; *présa* porca, *rotta* via aperta fra la neve (fr. *route*), *fitta* profondità di una vangata, *paso* less. ; *trita* i covoni disposti sull'aia per la trebbiatura ; *coata* nidiata, *smicciata* sbirciata, *menata* nidiata, *proata* prova, *fiarata* fiammata, *capata* scelta.

a. Suffissi tonici.

198. *-acca* . *stirlacca* less., *panacca* colpo sonoro, MARCOALDI III 162 ; e in forma diminutiva : *puttúccola* puttanello, *pencitccola* less., s. *penciana*.

199. *-aceu* : *sputaccio* sputo, *crepaccio* capofitto, *gramaccia* gramigna, *laaccia* acqua di lavatura, *monnaccia* buccia delle frutta, *maraccio* specie di ronca Kört.² 5971, Arch. VIII 368, *cazzaccio* minchione, *seguccio* specie di sega, *pescaccio* pantano, *schinaccio* spina dorsale.

200. *-acu'o* : *spaentacchio* (cfr. fr. *épouvantail*), *potacchio* less., *mordacchia* specie di freno.

201. *-ale*: *faale* campo di fave, *puntale* (di spillo, anche tosc.), *cupornale* less. ; nnll. *Montale Ortale Zepale Renale*.

202. *-alia* : *vermendja* gran quantità di vermi, *ficorája*

- ficaia, *sbrisciaja* terreno friabile in pendio, *radia* radura ; e v. nel less. sciuccàja mazzumàja.
203. -ame : *spigame fruttame manzame acename attarellame* (less. s. attariello) quantità di spighe, frutta, manzi, acini o chicchi ecc., *cascame* ciò che cade di una cosa mentre viene manipolata, *turame* less.
204. -andu : *trasanna* pergolato.
205. -aneu : *pedagna* querciuolo, *capezzagna* less., *speragna* erba delle composte con sapore asprigno (se da ASPERANEA).
206. -anu : *penciana* less., *babbilano* sciocco, *ficacciano* less.
207. -antia : *cattianza* cattiveria, *temperanza* tempera (agric.), *comparanza* comparatico, *paranza buganza ruganza* less.
208. -ariu : v. nm. 52.
209. -astro : *mentrasto* mentastro ; *acquastrino* acquitrino (anche tosc.), *rapastella* rapastrella, mn. 161.
210. -ate : *mattiti* materia, *ncagniti* crudeltà, *scemiti* dabbenaggine, *gnorantiti* ignoranza, *maesti* immagine sacra lungo la via, cfr. Suppl. Arch. V 183.
211. -atia : *Fontazza* nl., *pennazza* less.
212. -aticu : *cijateco* 'cigliatico' le sopracciglia ; *besiteco* erba con bacche venefiche (del quale però non mi è del tutto chiaro l'etimo).
213. -attu : *cucciatto* cagnolino.
214. -atu -ata : *vallato* bottaccio del molino, *slegriata* baldoria, *sgoccijata* acquatella, *cotanata* colpo di cotano, *ciocianata* colpo di 'cioceno' ciottolo, *ciangata* manata, *gregnata* grembialata, *chiarata* Arch. XII 171, *agorata* accia, *lirata* la somma di una lira, *paolata* la somma di un paolo, e così *scudata mijarata*.
215. -ea : *callèa* afa, *bolsèa* bolsaggine (detto di molti), *rimorèa* e *arim-* rumorio.
116. -eca : *ciufèca* less., *sonnèca* sonnolenza (raro).
217. -ellu : *oriello* orlo (delle cuciture) Arch. II 375-6,

sforariello stile di ferro per isgranare il granturco, *filèlla* giuoco d' uova disposte in fila, *simbolèlla* giuoco con la semola, *detèlla* ditola (funghi), *casèlla* casupola, *pattuèlla* braghetta per montoni, Arch. XIV 293-4, *mogèlla* formaggetto (forse *formicèlla*), *pannèlla* grembiale, *fongèlla* specie di funghi; *agostinièllo* -lla di agosto. E v. less. s. *guardinièllo* forcièllo pennechèlla verzèlla pentèlla turghèlla gainèlla ciampanèlla rosscèlla grinèlla.

218. -enda : *metènna* mietitura.
219. -ense : *maése*, nm. 157.
220. -entia : *schifènza* schifezza, St. Fil. rom. VII 232, *stridolènza* stridore continuato.
221. -ettu : *bughétto* bucolino, *panétto* tutolo del granturco, *roncètta* roncola, *palpètta* palpebra, *mogètta* formaggetto (forse *formicetta*, cfr. *mogèlla*, nm. 217), *cupètta* scodella per minestra (da 'cupo'), *albètta* sonnellino (anche *alba* il sonno del mattino). Per *maghétto* grellétto morètta v. less.
222. -etu : *formichèto* formicajo, *passerèto* rumore confuso e assordante (St. Fil. rom. VII 228), *affochèto* afa, soffocamento, *Roèta* nl., *Sterlèto* less.
223. -ia : *ciuffolaria* bazzecola, *bojaria* bricconata, *locchia* melensaggine, *grasscia* abbondanza, *ceppia* less., *racchia* rachitide, *pioeria* pioggia di lunga durata, *piagneria* (all. a *piagnerio*) pianto continuato e di molti.
224. -ibile : *biondròle* less.
225. -iculu : *cornicchio* punta sporgente, *verdicchio* specie di uva, Arch. XIII 370, e v. nel less. *becicchia*, *cenicchia* : semilett. *pennicola* bandolo.
226. -ile : *sgradile* gradino, ma v. nm. 275.
227. -illu : *girillo* vortice del vento, e dell' acqua; *papèlla* (PAPILIO), *pencèllo* less.
- 227.^{bis} -ime : *postime* piantinajo, *rugime* rimasuglio di foraggio mangiato da ruminanti, *sappime* terreno arato da zappare.
228. -ingu : *Vallènga* (all. a *Bal-*), *Bertènga*, nnll.

229. *-ineu* : *colménga* o SALVIONI, Fon. mil. 65, *lugégno* lucignolo, *streppegna* STIRPINEA stirpe, *coccégno* di coccio (del suono).
230. *inu* : *minino* gattino, *pedalino* 'pedulino', *falcino* roncola, *scurino* scuro della finestra, *ariforzino* cordicella, *pettorina* parte, ora disusata, dell' indumento muliebre, *cortina* piccolo terreno Arch. XV 155, *passina* spazio del solajo da un travicello all' altro CAIX, St. 440, *mezzina* vaso da olio, *caolina* pianticelle di cavolo, *broccolina* pianticelle di broccolo, *plantina* id. di ogni pianta.
231. *-iscu* : *morésca* sonagliera per cani.
232. *-issa* : *saputésca* saccentona.
233. *-ivu* : *cascatio* e *-iolo* cascaticcio, *arcordatio* e *-iolo* memorabile.
234. *-mentu* : *capamiénto* scelta.
235. *-oceu* : *ajózca* specie di aglio senza spicchi ; *basçòccia* less.
236. *-oculu* : *scornuócchio* Arch. XII 173, *pastruócchio* imbroglio.
237. *-olu* : (*-eolu*, *-iolu*) : *panajuólo* tavola da focacce, pane e simili, *palmajuólo* tralcio, palmite, *bracciúolo* ramo dell' albero (*uóppio*), *tardiuólo* tardivo, *gastaruólo* di agosto, *plantóla* pianticella, *manzóla* vitellina, *oppióla* fogliame dell' oppio, *coccióla* frammento di vaso, tellina, *aróla* focolare Arch. II 315.
238. *-one*, *-ione* : *majóne* less., *fioróne* succiamele, *scardafóne* 'scarafone' scarabeo Arch. X 8-9, *barcóne* barca di covoni, *gramóne* specie di gramigna ; *striccióne* less. s. stricciá ; *bregmóne* 'prugnone' susino, *schiggiónne* less. Forse con valore dimin. (cfr. fr. e corso) in *ombrecciónne* ombilico, *fustecóne* *sghiat-tone* *stroncecóne* pei quali v. less., e *seccóne* ramiccio secco.
239. *-osu* : *mordijóso* mordace (di certe formiche), *ti-gnóso* testardo, *torbedóso* torbido (in un canto pop.), e v. nel less. *nicchióso* vergnóso.
240. *-oticu* : *primòteco* primaticcio.

241. *-ottu* : *piagneruóttu* piagnucolone, *licciuóttu* less. s. allicciasse, *ciacciauóttu* ciaccione, omiciattolo, *ciuffoluóttu* manrovescio v. less. s. ciuffolo, *ciarluóttu* pitocco, *barzuóttu* non bene cotto, non bene maturo, *staccóttu* giovinotta, less.
242. *-oriu* : v. nm. 52. Ma vuolsi osservare che *-oriu* è costantemente sostituito da *-ore*.
242. ^{bis} *-tione* : *mangasciòne* mancamento, *aggalasciòne* less.
243. *-tura* : *mponentatura* dirizzone.
244. *-uciu* : *albüccio* specie di pioppo, *parüccia* un ucellino KÖRT.² 6878.
245. *-uculu* : *falüschia grandinüschia baüschia*, nm. 110.
246. *-ule* : *faüllu* favule (FABULUM), *metüllu* metule CAIX, St. 413, *cecüllu* less., (*baüllu* baule).
247. *-ute* : *juttuneti* ghiottoneria.
248. *-utu* : *nasüto* ficcanaso, *beccüta* panetto di granturco affusolato alle due parti.

b. Suffissi atoni.

249. *-acu* : *òppego* less.
250. *-anu* : *älbeno* POPULUS ALBA.
251. *-ile* : *fäciòle ndificiòle agiòle* nm. 300.
252. *-io* : *stränio* brontolone, *sopèrbio* superbo (per azione di 'superbia'), *frädio* less. ; *nnidio* nido, Arch. XII 174.
252. *-ulu* : *règolo* serpente favoloso Arch. XV 187 (anche tosc.), *spigolo* cantone SPICULUM, *bréccolo* e *béccolo* becco ; *radola* rasiera, *ròtola* ruzzola, *stüppola* stoppia, *svirgola* percossa (VIRGULA ?), e v. less. s. gráolo bricuócolo svíngolo spréngolo, spárgolo -volo, trígolo ciáppola fúrcola gráciola ; e nm. 61.

c. Aggruppamenti di suffissi. (¹)

253. *-aneu* + *-olu* : *pedagnòla* querciuola, *teragnòla*, nm. 128; e v. less. s. cazzágnolo e scodágnolo.

(¹) Dei moltissimi esemplari raccolti registro solo quelli fissi costantemente nella forma e nel significato.

254. *-ame + -ellu* : *gargamiéllo* gorgozzule, MUSSAFIA, Beitr. 62-3.
255. *-ariu + -iciu* : *acquaréccio* solco trasversale nei campi, *quartaréccio* barile di un quarto di ettolitro.
256. *-ariu + -ile* : *faarile* campo di fave, *orzarile* campo di orzo (all. a *orzarina*), *Vaccarile* nl.
257. *-ariu + -inu* : *quajarino* quagliere, *biadartine* le granaglie, nm. 32.
258. *-ariu + -ellu* : *boccariéllo* cavagnuolo di vimini per buoi.
259. *-ariu + -olu* : *sciruólo* less., *stagnaròla* arnese da cacciatori per tener polvere.
260. *-atu + -ellu* : *vergatèlla* 'variegatella' CAIX, St. 654, *curatèlla* corata, *marzatiéje* cereali che si seminano a marzo.
261. *-atu + -one* : *boccatóne* manrovescio dato in viso.
262. *-alu + -one* : *babbalóne* sciocco KÖRT.³ 1127.
263. *-ettu + -inu* : *palettino* palettina, *corpettino* panciotto, *casettino* cassetto nm. 110.
264. *-et/u + -ellu* : *campetèlla* tratto di terreno non alberato in mezzo ad altri alberati, e v. nm. 130.
265. *-ense + -anu* : *rocchesciano* arceviese (ROCCHENSIANU), *marchisciano* marchigiano.
266. *-ellu + -inu* : *verzellino* uccellino dei passeracei, *cordellino* cordella, *muscellino* moscherino.
267. *-entia + -one* : *credenzone* credulone.
268. *-ineu + -olu* : *serpegnòla* miriapode, lombrico e sim., *storcignòla* piccola curva, *cerquegnòla* querciuola.
269. *-ineu + -ellu* : *vinciniéllo* vimine, *buganiéllo* 'bughinello' bucolino ; (qui stia *sanguenèlla* sanguine).
270. *-olu + -ellu* : *mantoliéllo* mantile per involgere bambini, *piantolèlla* pianticella.
271. *-olu + -one* : *stuppólone* specie d' erba campestre aculeata, *giuggiolóne* scioccone (fabr. *giurgellóne*).
272. *-ulu + -ellu* : *vettarèlla* 'vittulella' less., *leccarèlla* less.
273. *-uneu + -olu* : *cacùgnola* cacherello.
274. Ricordo qui un gruppo di vocaboli, come *spu-*

tarèlla sudarèlla tremarèlla starnutarèlla pissciarèlla cacarèlla ecc. che indicano lo sputare, il sudare ecc. leggero e continuo.

275. Scambio di suffisso: *matrecàna* matricaria, *zampàna* less., *rifino* (all. a *arifino*) less., *orzarina* nm. 256, *sgradile* gradino; e forse *palpétta* nm. 221; *pèdena* pedule, frangia che resta non tessuta in fondo alla tela, *fàrfena* (ma v. nm. 72), *róndola* (all. a *rónnola*) rondine Arch. IX 209, *rischene* (Racc. *róscane* e *arescani*) specie di erba buona a mangiare cruda (riscoli?).
276. Mancanti dei suffissi che ha l'it.: *lappa* lappola DE GREGORIO, St. I 112, *truócco* (e *tròcca* se più grande) truogolo, *góccio* gocciolo, *rapónzo*, *tuto* tuterio CAIX, St. 121; *cuóo* covone KÖRT.² 4659, *grespigna* grespignuolo CAIX, St. 349.
277. Formatî con prefissi. *trans*:- *strasórdene* -ario, *strapuórto* trasporto; *re*:- *arcóro* 'ricoro' sollievo, *arcólco* less., *arimasújo* SALVIONI, Rend. Ist. lomb. 1900, pp. 1164-65; *in*:- *nfénta* finta SALVIONI, Post. 9, *nserenata* serenata, *ncrúscena* cruna, *nsúmbio* sogno, *mbiangaría* biancheria, *ncagníld* crudeltà, *nferiata* ferrata; *ex*:- *scorporato* intrinseco (di amici, q. tratti dallo stesso corpo), e v. less. s. *sbrégo stólzo* scalmo.

4. Derivazione verbale.

278. Senza prefissi né suffissi nuovi: *panciá* ansare, *stallá* mettere i buoi alla prova, *rumá* ruminare, *cuccá* cuculiare; *colmená* colmare, *radolá* pareggiare le misure colla *radola*, *stuppólá* arare la *stippola*, nm. 252, *rugimá* lasciare *rugime*, nm. 227^{bis} ecc. Suffissi.
279. -ASTRARE: *sgolastrá* sparnazzare.
280. -CULARE: *avvuricchíá sfuticchiá sfuricchiá stecchiá* che sono nel less., dove si v. *ntrejá* e *majá*, *penticchiato* e *pentericchiato* 'pinticulato' chiazato.

281. -ICARE : *pioicceci* piovigginare, *ruzzeci* ruzzolare, *volteci* voltolare, rivoltare, (fabr. *riveritci* e *rimertici*), *spicci* staccare (scollare) KÖRT.² 7134, *tretteci* Arch. XV 217, *nciampeci* inciampare, *grulleci* crollare, *sdenteci* sdentare.
282. -IDIARE : *garbeggi* garbare (abr. *garbizz*), *rammeggi* pazzeggiare (avere una rama nel cervello), *spannoleggi* less.
283. -INARE : *remend* remare, adoperarsi colle mani e coi piedi, *sciamen*, *allumen* Arch. IV 402, PARODI, Trist. 409, *colmen* colmare ; *rampin* e *ararrabattarsi* (*rampino* raffo).
284. -ATTARE : *acciangott* e *affagott* arruffare, accelerare.
285. -ULARE : *vejol* vigliare, *mbrodol* e *sbrodol* insudiciare, *sgagnol* guaire (dei cani) ; *bia-* e *sbiasciol* biascicare.
- Prefissi.
286. AD : *accot* dar la cote ai ferri Arch. I 381, II 131, *appietr* id., *allucci* illuminare, Grundr. 500, *affiard* abbruciacchiare, *arocci* less., *agghiadiisse* freddarsi Arch. IV 377, *alleni* sfinire, *avvent* provenire, derivare, *appaci* (all. a *spaci* e *mpaci*) far patta, *ammannasse* risentire i danni della *manna*, specie di nebbia, *appoté* potere, *ascrite* scrivere, *arun* rovinare, *addannasse* affannarsi, *araccont*, *annin* ninnare, *appuzz*, *aogne* ungere (*aus* *aucc* *aurl* v. nm. 171, Arch. VIII 104, IX 205, XVI 44, *adugaj* e *-guaj* (abr. *adduvaj*, aumbr. *adovagli*) eguagliare, *appur* venire in chiaro di una cosa. E v. altri esemplari nel less.
287. DIS : *sdementeci* scordare, *sdelacci* slacciare, *sdeprezzi* avvilire nel prezzo, deprezzare, *sderenasse* rompersi i reni, *sdelontan* allontanare, *sdeossa* disossare, v. nm. 159, *sdelleggiato* dileggiato ; *descadé* decadere.
288. EX : *scorvelli* crivellare, *sfug* mettere in fuga, *smann* EX-MANDARE scompigliare, *scrislianisse* 'scristianirsi', andar sulle furie, *sgaggi* strepitare (da

- gaggia* nm. 113), *sbaraccà* smerciare, *smarà* 'smarrare' smussare il taglio; e v. altri esempi nel less.
289. EXTRA: *straòjese* less., *strapazzà* maltrattare.
290. IN: *ncurasse* curarsi, *ndormentasse* addormentarsi, *nturcìnà* avvolgere, *mprestà* prestare, *nsumbià* sognare MUSSAFIA, Beitr. 61, *ntardà* tardare, *ndomannà* domandare, Bull. Soc. fil. rom. V 31, SALVIONI, Pianto, Gloss., *nvergognasse* vergognarsi; *arimpigà* ripiegare.
291. PRO: *precurà* procurare; *sprefonnà* sprofondare; (e stianvi anche *prepuòsceto* e *sprepuòsceto*).
292. PRAE: *protènne* pretendere (*propotènte* prepotente).
293. TRANS: *strasordenà* Arch. III 149; *trancisse* less.

5. Composizione.

294. Coll' imperativo. *piccasórce* pugnito-po, *grattacascia* grattugia SALVIONI, St. Fil. rom. VII 220, *pocciacapre* caprimulgo Arch. IV 282-5, *squartabraghe* rosa canina, *scallaècchie* 'scaldavecchie' un frutice, *cacaniolo* less., *scantofiola* 'cantafavola' fola, *parnanze* 'para-innanzi' grembiule FINAMORE, Voc. abr. 238, *arportapòtte* spia, *concialano* cardatore di lana (cfr. tosc. *battilano*), *gastigamátte* e *pagadèbbete* bastone (scherz.); *battilónta* legno da battervi su il lardo (*ónto*). *mittefuóco* promotore di discordie. Qui starebbero molti soprannomi: *pistacéce*, *magnamerluzzo* ecc. ecc. Con due imperativi: *vaevviène* andirivieni, *giravólta* curva di strada, *caccemmitte* 'caccia e metti' acquatello fatto nei tini, dove si versa, volta per volta, tanto liquido quanto se ne estrae.
295. Con due sostantivi: *telaragna* ragnatela, *panacáscia* donnola 'pane e cascio' MARCOALDI III 162, *saleppépe* specie di panno grigio, *sbiribandito* 'sbirro e bandito' (giuoco), *mazzafégheto* salsicce di fegato, *mazzafrùmbola* less., *camorcínna* intreccio di canne con cui si fa il volto delle camere, *arem-*

máscene Re Magi. E v. nel less. *canafōja* *cara-buózzola*, *gattamóscia* s. *gatta*, *canápola* ecc.

296. Con un aggettivo e un sostantivo: *mezzolana* panno metà lana metà canapa; *mammancina* 'mano mancina' sinistra, *asprosórdo* aspide MUSSAFIA, Beitr. 29, *orvio* less.
297. Costrutti speciali: *pol-esse* (fr. *peut être*), *ven-esse* 'vien' a essere', *per-esse* 'è per essere', *dev-esse* 'de-v' essere', i quali tutti valgono 'forse' con qualche leggera differenza tra loro, *salvometòcco* salmisia, *vista-la-presènte* immediatamente; e stianvi anche: *arme - e - ccuóllo* armacollo, *grandestino* (*del-*) claudestino; *maleppèggio* specie di zappa a due penne, l' una verticale, l' altra orizzontale.

6. Indeclinabili.

Avverbi.

298. Di tempo *mó*, *mommó* fra poco, *cómmo cómo có* 'come' non appena Arch. VIII 340, *mae almae* (all. a *armae*) less., *du-mmáe* 'dove mai', *quanno quanno-mae*, *agü dagü* di già, già, *prièsto tardo uógge uója* nm. 8, *jére*, l' *altrojére* jeri l' altro, *domane* (RA II 92, *ierdomane* jeri mattina), *doman'* e *ppèso* domani e posdomani, *pèso domane* dopodomani less., *ntra-tanto* frattanto, *a-nni-tanto* e *a-gni-tanto*, *daseché* less., *anata* less., *vaccio* less., *de primo*, *de córto* in breve, *ad óra* intempo, *a-mmumiente* fra poco, *nte-mmumiente* in un momento, *vista la-presènte*, nm. 297.
299. Di luogo. *chi* qui Arch. VIII 338, XV 39, *lí lé* nm. 6, *quí lí*; col prefisso *ma-*: *macchi malli mac-quá mallá*, donde *maccoli maccolá*, *maccolassü mac-quajú*, ed anche (all. a *chitta litta*) *macchitta mallitta*.
- Da *INTUS* discendono, in vario modo, *tulí tulá*, *attulí attulá*, *tuchí tuquá* e *attuchí attuquá*, raramente *tulitta attulitta*, *tuchitta attuchitta*; *nte* nm. 301, *nfinènte ncinènte* nm. 108. Inoltre: *ncina* e *nfiná*, *sótta* (*de sótta*), *sópre* (*de sópre*) SALVIONI, Pianto, Gloss.,

novelle less., *óltra* e *ó* oltre, *fòra* (*de fòra*), *pésso* e *appésso* less., *du* e *u* (*do* RA I 40), *de dú* donde, *docca* dove RA II 90, *ducche -è* (e *dunche -è*), *duchesscia* (e *dunchesscia*) che non escludono *ducca*-e *dunca*-, *unca* dovunque RA X 13.

Vi stiano anche *duètte* ? *duèllo* ? *duèrve* ? *duèlli* e *duèje* ? *de nanze* (e *a-nnanze*), *de rèto*, *de ntórno*, *de vecino*, *da n quí*, *da nnd* nm. 160, *da n sù*, *da n giù*, *a la n quí*, *a la nnd*, *a la n sù*, *a la n giù*, *a la lóna* alla lontana ; *da cima*, *da pia*, nm. 5 ; *su pe ste quèlle* su di qui (raro).

300. Di modo e di grado : *cusci* e *accusci*, *luscí* e *al-luscí*, *coluscí* e *accoluscí* a quel modo, *stuscí* e *astuscí* a codesto modo, le quali forme tutte possono ricevere il suffisso *-itta*, nm. 299 (si può vedere Arch. XV 283). Bari gli avverbi in *-mènte* : *mala-mènte* *sceguramènte* ; spesso l'aggettivo per l'avverbio : *fáciòle* *dificiòle* (e *ndificiòle*) *ágiòle* *fòrte ar-soluto* 'risoluto'. Con preposizioni : *a uffa* a ufo, *a volonté* quanto uno vuole, *a tumeláe* less., *a ruócchio* less., *de buótto de rado de cèrto* ecc., *a la roèrza* e *a la sdoèrza* al rovescio, *a la sveltra* subito, nm. 77, *a la carlóna* less., *a la bóna de dDio* alla buona (PINGUI MINERVAE), *per sòrte* a caso ; *cómo* *cómmo* *sciccómmo*, *cómmoscía*, *cómmochesscia* ⁽¹⁾, *cica* nulla, *quèlle* less. Di negazione: *nòn* *nò* *n*, enfatico *nòne* *ne* *nne* RA I 57, *nonne* RA I 136, *miga*, *mango*, *non.... mango* nemmeno...; di affermazione: *sci scítta* *scíne*, *scé* nm. 6. Inoltre : *magára* magari, *ammagára*, *magaraddio* ; *guascio* (*sguascio* less.).
301. Preposizione: *nnanze* e *annanze* *ndrío* nm. 5, *nte* (*ntul* e *ntel*, *ntu la* e *nte la* ecc.), *mmiéro* e *nvèro* verso, *dé*, *có* (e *cóne* less.), *pé* *pér* e *pére* less., *sfòr* fuor che, *ngóntra* *segónno appriésso* ecc. [Di *cata*- (Arch. IV 409) conosco solo *piézzo de catapiézzo* e v. less. s. *scatafuóssso*].

(¹) Il diverso suono della sibilante in *cómmoscía* e in *cómmochesscia* si deve all'accento secondario variamente dilungato dal principale.

302. Congiunzione. È illusorio *et in dāje ette redāje*, *gira elle regira*; anche qui: *duttré, tré cquattro*, e *tutt' a ddue, tutt' a ttré* Arch. XV 224, e *altrechettanto* altrettanto Arch. XV 224: *si se, dōnga less., nè néf bènghe abbènghe* benché, *sibbenānghe* sebbene, *allóra* pertanto, *dagiacché* giacché, *pue poi, scippue*, tanto tuttavia; *ovveramēte oppuramēte* ovvero.

303. Interiezione. *lé less., jé jéssò ! nm. 49*, *ai no assolutamente, aibò oibò, aló* (fr. *allons*), *alé* (fr. *allez*), Arch. VIII 322, *avà vā guarda*; *èlloło èssolo èstolo*; *salvanno e salvòrio* che Dio ci salvi, nm. 192 (*salvòrio* è forma concomitante, senza valore speciale), *guàrdete* 'guardati' che vale 'e forse più', *vojandí* 'voglian dire' davvero?, *scippertantè* 'se per tant' è' se mai.

304. Eufemismi.

a) **Dio**: *dia* (*diaccia*), *diana*, *dina*, *dindo dindi dindio*, *dindirindóne dindirindella dindirindío*, *dincio*, *dicche*, ecc.

Gesù: *gesuè, gesuèffe, giéssò*, ecc.

Cristo: *crista* (*cristóne*), *cristallo* (*cristallina*), *cristòfeno*, *cristiane*, *crispo* (*crispoce crispole crispolátóna*), *cricille*, *cricimmole*, ecc.

Madonna: *madòsca madòsso madòro, matina, matassa*, ecc.

sagrato: *sagranne, sagrestia, sagramiénto*, ecc.

santo: *sammùco, sammucchióne; san pistèrno*, ecc.

diavolo: *diámmena, didntena* (fr. *diantre*), *diáiscoce, dièrno*, ecc.

lucifero: *lucifèrno, lucibello less.*, ecc.

b) **CUNNUS**: *fibbia, filippa, fittuccia, ficordja*; *fré-sca, frèmma* (RA X II 63) e *frèma, fréncia, francésca*, ecc.

COLEO: *cojómbre, cojóffe, cojuórcce, cordóni, cordófoli, corbiéje, corbiézzole*, ecc.

MENTULA: *cacchio, campo, cánchezero, caspo, catte cattera catterilla* ecc.

MERETRIX : *trusiana, romana, ruffiana*, ecc.

FUTURERE : *fòlla, frigge* (donde *riccia*), *frelleccà, frequentà* (*buggiarà buscarà buligà*), ecc.

c) **accidente** : *accidèria, accidènzio, accidèmpo, accicòria, accinène, accimògo, accistracce, accipòlla, acciprète, accipicchio*, ecc.

fulmine : *fulmenante* (fiammifero), *formica*, ecc.

goccia : *gólpe* nm. 116.

terremoto : *tremuójo, trevècchio o terevècchio*, ecc.

arrabbiare -ire: *rabbici, arascali, rancechi-d*, ecc.

ammazzare : *ammai, annanni* ecc.

305. Alcuni nomi propri, in grazia di certa somiglianza che hanno con nomi comuni, assumono speciali significati : *veni da Urbino* essere orbi, *da Matèlleca* (Matelica) esser matti, *da Spolèto* essere spogliati di tutto (less. s. *pule*) ; *passà pe Scapezzano* (paese presso Sinigaglia) toccar busse (o cazzotti 'capezzotti') ; *va a Lipsia* va al limbo (è un' imprecazione), *mondavio* (comune del pesarese) indica il vino puro (mondo), ecc.

306. Hanno sapore jonadattico espressioni come queste : *fà un cristo* fare un capitombolo (forse per analogia di *crepaccio* nm. 119), *pjà l' erba fumarìa* svignarsela, 'sfumare' (forse per ricordo di **FUGERE**), *magnà i passatiéje* (specie di minestra) oltrepassare l' età da marito, **MARCOALDI** III 162.

307. Digradamenti fonetici. *lippe lappe*, di chi è in grande paura ; *tricche tracche*, di cosa che oscilli ; *irre òrre*, di chi tentenni (in senso morale) **MARCOALDI** III 155 ; *sdingole sdangole*, dell' altalena, **TOSCHI** 43 ; *trippete e trappete*, o *trippole e trappole*, di chi va innanzi a via di ripieghi, *tinfete e tinfete* o *pun-*, di rumori cadenzati, ecc.

308. Raddoppiamenti senza digradazione : *ciù ciù* di chi ciucia, **Arch.** XII 128, *bu bu* di chi fa capolino, *zi zi* dei tordi e degli zipoli ; *pìo pìo* dei pulcini ; *bè bè*, delle pecore ; *mao mao* del gatto ; *quin quin* del fringuello ; *chiù chiù*, dell' assiuolo, ecc.

309-11. Da questi e simili accoppiamenti sono derivati nomi e verbi : *chiù* assiuolo, *mao* gatto, *bebèo* gregge ⁽¹⁾, *squinquino* il canto del frinquello (*squinquinà* vale anche 'bestemmiare'), *tiritòppole* capitombolo, FINAMORE, Voc. abr. 300, *chiucchiumèo* il canto della civetta (fabr. *cuccugnio*), *ziola* less., *ciaccia-uóto* cialtrone, ecc.

(1) Dice un adagio : « Sam Mattèo, Mitte l piécoro ntra l bebèo », cioè : metti l' ariete fra le pecore.

III. — Appunti sintattici.

312. **Articolo.** La locuzione : *tutte le òlte* attrae queste altre : *tròppe le òlte*, *quante le òlte*, *tante le òlte* *mòlte le òlte*.

Gli avverbi di luogo *lì lù giù sù* ecc. stanno all' articolo, come le preposizioni : *lì la cucina* *lì nella cucina*, *giù la stalla* *giù nella stalla*, ecc. Così pure : *lì sto mèlo* vicino a codesto melo, *là le macchie* là nei boschi, *chì sto luògo* in questo luogo, *chì sto vicinato* in questo vicinato, cfr. nm. 169.

313. **Nome e aggettivo.** Anche qui la concordanza *tanta granne* tanto grande, *quanta piccola* ! quanto piccola ! — e così : *tanta de tèsta* tanto di testa, all. a *tanto de tortóre* tanto di bastone, e simili. — Esempj di discordanza : *maledélto le spie* ! *bedenétto i patarnuóstre* ! *quanl' è vvéro i sante*. E v. nm. 166.

In uso le locuzioni : *l da bé* ciò che si beve, *l da magná* ciò che si mangia, ecc

314. **Pronome.** Frequente l' uso di *uno per òmo*, *mità per òmo*, *tanti per òmo* ; *ognòmo* convive con *ognuno* (cfr. Arch. VIII 374). E così talora *l' òmo dice*, *l' òmo fa*, per 'si dice' 'si fa' (nel qual caso sopravviene spesso *gènte* : *la gènte dice* ecc. ; onde poi, senz' altro : *dice* si dice). Dal quale uso pare che derivi l' altro di elevare a sentenza generale ogni più modesta osservazione particolare : *l' òmo che non fadiga va a ffinì male*, cioè : se tu non fatichi, vai a finir male.

I personali sono spessissimo ripetuti : *a mme me*

da per: fa da per sé fa da sé, facéte da per vuol tre fate da voi.

320. **Collocazione delle paròle.** Il nome della cosa di cui si parla si mette in principio: *i buòe ce se penzarà* ai buoi penseremo, *babbo se sa che jé vòjo bène* a babbo si sa che voglio bene, *potà c' è ttiémpo a proéde* c' è tempo per provvedere a portare. Onde spesso anticipazioni e ripetizioni di questo genere: *batte, quanno battéte?* — *batte, batterémo, n ce penzà;* *gi, cce vò* quanto ad andare vado; *piòe, vorrà ppiòe sto tiémpo?*

Le particelle *però perché* anze ecc. spesso vanno in fondo al periodo: *vederàe che ssci, però; n ci ae da gi, perché;* *l fò per dispiétto, anze.*

La particella *ce* ci si colloca in *arèsse* 'riessere' fra il verbo e il prefisso *re-*: *qué ar-c'* è che cosa vi è di nuovo, *chi ar-c'era?* chi ci riera? ecc. Così anche: *èccese 'essece'* esserci. Notevole pur questa collocazione: *pe no gné dà* per non dargli, e sim.

321. **Analogia.** Nella sintassi pareggia e livella molti costrutti, più evidente che in altre parti della grammatica.
-

IV. — Testi.

Ristampo qui appresso (nm. 1-10), come saggi del vecchio dialetto, alcuni brani delle *Rime dialettali arceviesi*, già da me pubblicate, aggiungendo due versioni e un componimento originale, come saggi del dialetto odierno (nm. 11-13). Per le opportune notizie su questi testi, si veda G. CROCONI, *Le accademie in Arcevia* (sec. XVI-XIX), e *Rime dialettali arceviesi (1733-1900) con Glossario*, Fano, Montanari, 1904, e qui sopra la prefazione.

1. Dialogo tra Senno e Pedico (an. 1733).

SENNO. Pedico, è nteso commo l carnoale

Te mena a rompecuollo, e te promette

Maramagna, e puoe cancar co le pale?

Muta registro: già me par de edette

che farae n tristo filo de conocchia,

sci vè dereto a certe barzellette.

E non accimmecà, nè fà l capocchia,

Ma batte suodo, e mitte l ner sul bianco,

che sci no studie, l maestro t'adocchia.

PEDICO. Sennuccio mia, tu me fè ení manco,

co descurre de studio l carnoale,

Que? m' ho da ntisichine ntu ne m banco?

E sta ntu n casa, commo no stiale?

Dimme, e perché l maestro dà acanza?

Per dacce l' arepuose, e non fa male.

N descorre de mutà la bona usanza,

ch' agne cuosa ha l suo tiempo, n conclusione;

sci fè l plusdoce, qualchedun te spanza (*segue*).

2. *Altro dialogo tra Senno e Pedico* (an. 1734).

SENNO. Ebbé, compar Pedico, tu stè lane
badial, badiale, mpitriato.
Te piace st' accademia ? que tte n sane ?
PEDICO. Io giudice non so, manco abbocato;
Dillo a chi sa la lettera e se ne ntende,
N t' ammodia (?) d' arcordamme, n ci ho badato.
Io me ne ntendo, co la ua pende,
sci è fatta, e i filicciane e i melune
De ntu le sacca i sento, co se ende ;
Ma de la lettera, ne sè puoca tune ?
Io so l fratiel de quel che ne sa cica ;
Sci te s' arcorda qualcuosa, di ssune.
SENNO. E cque te cri, m me shigottiscio mica,
Ho na bona marmoria e no ntullietto,
N grazia de Dio, basta che gl' altre dica.
Ausolame m può, e punce affietto,
E sci la palla nvierso te se batte,
Abbassa l grugno e pun le man al pietto (*segue*).

3. *Dialogo fra Nagne e Graziano* (an. 1736).

GRAZIANO. Oh ! que fè, Nagne mia ? tu ncor protiente
Ntu st' accademia ? sci sè di tre acca,
Mo te proo e to ego, sci la ntiende.
Te vuol giuà ch' io te metto a sacca ?
Che queste è cuose da teologune,
Tu stinche, nn' accapezze na patacca.
NAGNE. Per el più chi vol fá da dottorune
È bariglie che sona e non dá vino :
Gastigaglie col frusto sti sfrappune.
Ovvìa, Graziano, dí m può su n tantino
L ponto de l' accademia, e fa sentire
Le raggiun tua, tirate co l' oncino (*segue*).

4. *Dialogo fra Mencone e Antognaccio* (an. 1738).

MENCONE. Te i siente ? di, te i siente ? i vi que canta ?
Strada ce ole : o la scienza o l' arte,
sci no, se fa seguenzia santa (*sic*).
Tostue de Ciceron ne sa na parte,

Test' altro ha scritte trenta scartafacce,
E tu agne di ste maledette carte.
I non so que te pesce (*sic*), o du te mpacce,
Sci quae volta te chiamo a lo scrittorio,
Scie buon da zoffiá l naso ai gaglinacce.
Ve l vedete que l tuocco de Marforio ?
Par na canna d' appaso, m besiccione,
E ncora nn' ha mparato l confitorio.
ANTOGNAC. Ah ! dàmmecc paciensa, n dindrindone !
Fatigo sempre, commo m poeraccio,
E tutto l dí me sento sta canzone !
Megnará dacce strada, o tardo o vaccio,
Ché quanno tu me scredete accoscitta,
Crideme pur, me fè ffiarà l mustaccio.
Ciento olte st' antifona l' è itta,
Sci casca da Sant' Agnolo na preta,
Chi è ssuto ? so io ; e sto macchitta (*segue*).

5. *Dialogo fra Anedio e Elpidio. Frammento. (an. 1742).*

ANEDIO. Elpidio, a reedecece, neh ! du stae,
Fammel proá a mme ncó, sci benedetto,
Ché io no sputo i cuoccioglie, e tu l sae.
Portarò m piezz' i lonza e m puó lombetto,
E qualcuos' altro ; anata è carnoale,
Sci l vuoe nempí, m' arrecherò n fiaschetto.
Staciamma allegramente, e a sto stigale
Che bueta sempre e n sa che diascol aggia,
Te l ve chiari, gli uó fá saltá le scale.
Ve che ridama, e sci piglio la gaggia,
T' e fá dolé i fianche e le mascelle,
E sci nn' è vero, me venga la raggia.
St' anno n se fa mascare, non cóelle,
Sci s' hà da mantené la bona usanza,
Famme quattro lasagne o' do frittelle.
Almanco aremperema m puó la panza.
Cio engo, sci o no, Elpidio mia ?
Fè recchie da mercante ? Que creanza !
Tu m me ce ole, e io me o con Dia.

6. *Sonetto « in lingua rocchegiana » di D. GERMANO
BENVENUTI, « tra gli invitti pastori miseni » ERGANNO ME-
TRAGIO (an. 1789).*

Scia ciento mila olte bedenetto
Chi sto predicatore ha fatt' enine,

Perché n' atro on s' è nteso accoluscine,
De simbole mormoria, e de ntellietto.
Sci che l cor t' arconsola drento l pietto,
La erità sci proprio s' à da dine,
E sci nbè predecasse tutto l dine,
A senti lo starisce con diletto.
Catte de dina, ncone, comm' è stuto !
Le trappole t' atroa, le marrachelle ;
Commo t' aesse nteso, o nvel eduto :
E à fatt' arvedé quae bona pelle ;
Ma sci l' audienza ardane a quel Cornuto,
De tante mpromisció ne farem quelle.

7. « *Sonetto in lingua rustica rocchegiana* » del can.
G. ANGELELLI arceviese (an. 1819). *Pare che col primo verso richiami il sonetto precedente.*

Scito pur mille olte benedetto
Chi ci à dato sto buono Cardinale :
Ce discorre lo ricco e l poeretto,
E a tutte mostra ognor faccia gioviale.
A la fé, nisciun altro in questo Tetto
Se n' è piú visto, nè vedrem l' uguale,
Sci buono e santo, coscí dotto e schietto,
E non s' ode persona a dinne male.
Che Dio ce lo conserve per tant' anne,
Quante stelle arisplendono su l cielo,
E sempre scia felice, e senza affanne.
E quanno sarà muorto, Dio glie done
Per tanto biene (*sic*) fatto con gran zelo
Nella grolia cileste l gniderdone.

8. *Contrasto fra suocera e nuora. Dal numero delle copie che ne ho rintracciate, e dal fatto che qualche popolano, ormai avanti negli anni, lo sa da un pezzo a memoria, si può indurre che questo contrasto risalga almeno a trenta o quaranta anni indietro.*

SUOCERA. Siénteme, commar mia,
e arman pur persuasa :
la móje de fijemo
è la bòja de sta casa.

Da quanno u ccasa mia
c'è nuta sta noraccia,
me tène pe na serva,
me tène pe na straccia.

Eppue m'è quelle questo,
rampina co le mane,
dà via quel che je cápita,
s'attacca anche su l pane.

Sentiasce cómmo ruga,
có vène sti padruna,
e anche da marítemo
m' ha fatto dá i sgrugnune.

Ma lassa che s' arvenga
da fadigá, sta séra,
j' ójo dá nte le còrna,
l' ójo fà tutta nera (*segue*).

9. *I primi passi. Lue.* (an. 1888). *Ni dà qui corretta la lezione della prima stampa, essendo vivente l' autore*
ANGELO FIORAVANTI.

Quanno que j uóccie vuóstre arilucènte,
Cómmo saétte tra núgoje e piòda,
Végo, me sènto n còr mille tormiènte,
E la vòja me vè de fà la pròda.
Me vè la vòja de divve che vv' amo,
che drénto l piétto ci ho pe vvue na stanza;
Ma sci co l labbro pe nnòme ve chiamo,
Se squaja, cómmo nee, ogne speranza.
Vue sète bèlla, e cchi lo sa ce créde,
Sète na stélla pina de sprennóre,
E quélo fortunato che vve piia,
Non pò fà a mméno de donnavve l còre.
Io, ve poléte figurá, sò fijo
Sólo, e comanno tutta la faméja;
Stòne de lóngo dal paése m mijo;
Màtrema tutta a vvue s' aressoméja.

10. *Giustizia. Sonetto di* ADRIANO TOGNI (an. 1890).

Sci la fèsta te voli divertì,
Va nte l' uffizio del Conciliató;

Chi sse dá de la spia, chi del birbó,
Chi sgaggia fòrte, chi bestémia, e cchi
Sta col cappiello o pur col berettí;
Se pippa, ride, d'ogni cuósa m puó;
Il giudice sta lí cómmo un ceocò,
E l Ciúoppo sólo fa da rugantí.
La sentenza è na ròbba per i cà,
Par coll' accétta sia tirata giú,
Ma cèrte frégne non se pò badá.
C' è chi aricóre a quije che sta n su;
Quanno però se tratta de nuà,
Se butta al cesto, e n se ne parla piú.

11. *L sasso del didolo. — Leggenda. —* DI GIOVANNI CROCIONI.

De réto al m'nte, giú la Pésscialúpa,
ce sta na macchia che n funisce mae;
drént' a na comboraccia scura e cupa,
tra sassce e spine, se sènte n telae
ch' á le pianisce e l subbio tutto d'òro...
ce tesse l diáolo ch' aguarda n tesòro!

Quanno gránnea o néngue, o fòrte l viénto
su ppe le rame de la macchia piagne,
se sènte a vveni su cómmo n namiénto,
u nnamiénto de una che sse lagne:
par che dal fónno de la macchia granne
a la Madónna e a dDio s' areccomanne.

Un giòrno, l giòrno de l'Ascenzióne,
mèntre stèra la gènte pe la macchia
a fá mbrennélla, nte la confusióne,
cómmo na rama d' árbero se scacchia,
fu straportata via. nte m batte d' uóccchio,
la piú aribusta giòena del cruóccchio.

Ducche ggésse, chi l sa? drént' a le case,
giú pp' i campe, su n chiéscia, nt' i cummiénte
l' archiamò i sua, ncintanto che j armase
n filo de bóce, e no mmorí de stènte,
de crepacóre, desperate, strutte....
e la rcercò ncina che m mórse tutte.

Ma lia sta gòbba su l telaro d'òro,
e tèsse e tesserà la vita intèra:
l giòrno se stracca su l tristo laóro,
la nòtte chiama, chiama e se despèra,
ma nisciuno la sènte e la confòrta....
tutte la piagne cómuo fusse mòrta.

12. G. BOCCACCIO, *Decameron*, Giorn. I, nov. IX.

Ve vòjo areccontà na scantafàola de quèlle che arcontàa Gioanne de Boccaccio; ma pperò ve la vòjo dì a la bònna, còmmo s' aúsa nt' i paíscie nuóstre. Ète dónca da sapé che ai tiémpe del primo re de Cipro, quanno che Goffrèdo de Bujó ávve pijata la Tèra Santa, succedí che na signòra de Guascógna vòlse gí m pellegrinaggio al santo sepólcro. Nte l' artorná, quanno che arigò acCipro, je succésse de nguntrasse cón ciérte birbacciúne che je féce na mucchia de porcaríe. Quela poraccia n se potía dá ppace de quele nfamità; allóra je vénne n tèsta d' aricóre da lo ré. Qualchedúno je dicétte che aería spregata la fatíga, ché quello re llí èra tanto cazzaccio che n gne bastáa l' ánnemo de fá pagá salate mango i tuórte che je se facía a llue. E ccosci tutte je ne facía d' agni spèce, e quel babbalóne n se ne nvergognáa de pijássele tutte tutte pe l' amór de dDio. Sci qualcheduno ci aía da buttá fíora qualche pallóttá, sènza mango pensacce, se sfogáa co llue. Ma sta signòra n se déce per vénta, e bènghe nte la giustizia de quel cazzaccio de re n ci aésse fède affatto, vòlse almango cavvasse la ója de dá na sfrustata sul muso a que lo re de n quèlle. Co le lágreme nte j uóccie je se fece nnanze, e dicétte accuscitta: Mammolétto mia, n t' aíssce da créde che io scia venuta a la presénzia tua, speranno che ttu mme vòja vennecá d' i tuórte che m' è ssute fatte; mango pe nquèlle; voría m mèsce mpará da te na cuósa: dimme còmmo fae a ttenétte tutte le bojaríe che tte se fa a tte? Sci l potésse sapé, fórgia troario puro io la paciénzia che n ci ò uta mae. Tu ssae tanto brao a ssoppor-tá agni quèlle, che io te regalarío de còre quel che m' è succiesso a mme. Ste paròle je fece affiétto, e quello re che ncinènte a quel giòrno èra stato n cazzaccióne, parse còmmo sci s' aresvejasse da i sètte sunne. Ncomenzó a fiá l' óbbrego sua con tutte; féce pagá salate a qui birbacciúne le porcaríe fatte a quella pòra fémmena, e da lí a nnanze doentò n diáolo rabbíto contr' a ttutte i birbúne che aésse auto còre de dá dde piccio a la corónna sua.

13. S. LUCA, *Evangelo*, XV. *La parabola del figliuol prodigo*.

C'era na òlta n' òmo che coi aia du fijuóje.

Quéllo piú ggióeno disse al pátreso : O bá, dáume de la ròbba nòstra quel che mme ène. E l pátreso spartí la ròbba lóra, e jé déce la parte sua.

De lí a ppuóche giurne, l fijo piú ppiccolo pijò agni cuósa e se ne géce m miaggio de lóngo ; lí se sciupò nte mmumién-to qui puóche quatrine, campanno cómo n' animale.

Quanno che llue s'aia sfregolato agni quèlle, vénne na gran carestía nte n quel paése ; e llue allóra ncomenzò a é fame.

Tutt' a mmuótto, va e sse mètte da uno de quije che stacia nte n quel paése, che l mannò giú pp' i campe a ppará i puórcce.

Lue seria stato contiénto de nempisse la trippa co le scórse de j ácene de janna che magnáa i puórcce ; ma nisciuno je le dacia.

Na òlta, arpensanno ai case sua, féce tra de sé : chissá quante magnapáne ce stà a ccasa de mi patre, che del pane n saprá cqué fássene, e io ntratanto me mòro de fame.

Adéssso m' arlèò, e vvò da lue, e jé dico : Babbo mia, éte ragió, ò fatto male nguntra l ciélo e nguntr' a vvue ;

No mme meréto de chiamamme piú fijo vuóstro ; me conténto de favve da garzónce.

Lí pper lí s' alzò su, e argéce dal patre. L patre sua, che j aia voluto sèmpre bè listéssso, l vediétte da de lóngo (je vanía giú le lágreme pe la compassció), je curí nguntra, e ss abbracciò e sse baciò piagnénno tutt' a ddue. Allóra l fijuólo je disse : Babbo mia, l sò che ò fatto no spropuósceto mmiérso l ciélo e mmiérso de vue, e no mme meretaria de chiamamme piú fijo vuóstro.

L patre, m méce, chiamò i garzúne che coi aia, e je féce : Portate súbbeto chi l piú biél vestito che cce siga n casa, e vestételo, mettéteje n' aniéllo ntel dèto e le scarpe nt' i pia : Portate fóra n vitiéllo grasso e gruósso, facételo a ppiézze, e magnámocelo e facémo bisbòccia ;

Sto póro fijo mia éra muórto, e adè è aresusscitato ; éra piérso, e ss' è artroato. E se messe a ffá tutte sciampagna.

Sul piú biéllo, l fijo piú granne che stacia giú pp' i campe s' arveni, e có fu sótta casa, sentí i búje, i cante e agni quèlle.

Te chiama súbbeto uno de qui garzúne, e je ndomanna que diántena volesse dí tutta quèla rattatúja.

E quéllo j aresponní ch' èra rvenuto l fratiéllo, e l patre, tutto contiénto, aía ammazzato n vitiéllo grasso, perché l' aía arvisto a ccasa sua sano e libbro, cómmo prima.

Lue mméce s' arabbìò e n vòlze bocchá; e allóra l patre sgappò fòra e s' areccomannò cómmo n santo, perché nentrasse.

Ma l' altro j arespunní: Cómmo sería? da tant' anne ve stò a ffà da garzòne, e vv' ò abbedito sèmpre, piú che sci fusse n cane, e vvue no m m' aessàste aregalato mae mango n' aniéllo da magnáminelo co j amíce mia.

Adè s' arvène test' altro che ss' è magnato l' ànnema sua e de chi l' à fatto co le fèminene e l diáolo che sse le pòrte, e vvue j ammazzate n vitiéllo grasso, e ttutto quanto.

L pòro patre j aresponní: T' ae ragió, fijuólo mia, ma ttu stae sèmpre chi, e tte pijaràe tutta la ròbba che cc' è.

Adè, al' inguntrario, bisognáa che facessámmo le fèste, perché fráteto èra muórto e ss' è aresusscitato, èra piérso, e l' émo arttoato.

V. — Note lessicali.

abbado (*tené in-*) tenere a bada, trastullare.

abbiascià (od. *biassciola*, nm. 285) biasciare, RA VIII 180.

abbina (all. ad *annuinà* INDEVINARE) indovinare.

abbottà gonfiare (per cibo, per vanagloria, ecc.). Che sia da *bòtta* rospo, e non da *bòtte*, fanno credere le forme *abbòtta*, *abbòtte*, ecc., diverse da *imbòtta* che è da *bòtte*.

accalfisse (all. a *calf-*) ammuffirsi; cfr. ait. *caleffare*, prov. *calfar*, fr. *chauffer*. V. nm. 177.

acche vacche (macchie nelle cosce delle donne, MANUZZI).

accapèzzo profitto, risultato, -à raccogliere, concludere.

acchiattarèlla, nm. 71.

acciaccarèlla, nm. 274.

accimmeccà, RA I 7, V 60, ?

acquarùja acqua mescolata con sangue o altro (acquarugiola ?).

addasse 'addarsi' accorgersi. Cfr. il merid. *addonasse* (francesismo.)

agià già; nell' Interv. (nm. 95) *ajamà agiamà*.

affiétto attenzione (con *póne mette* ecc.).

aggalasse -ato -asciòne (all' a *gal-*) raucarsi, -ato, raucedine. Anche in uno stornello: « Le paroline mia sono (sic) aggalate ». Sembra tutt' uno coll' it. 'calare', nm. 115.

agrestasse dolersi RA VII 15. È dell' ait.

biattolà (all. e *sb.*) battolare (dei tacchini), *BLATERARE*, Arch. XII 123.

bicco dispari (solo nella locuzione : *pari e bicco*).

biéndola farfalla (in genere). Cfr. lucch. *belléndora*, Arch. XII 127, il cast. *brendola*, e Arch. XVI 432.

biéscio siero (del latte), fabr. *bruocio*, altrove : *biocio*, *bioscio*, *bioggio*, TOSCHI 18, 45, MUSSAFIA, Beitr. 38.

biéstie buoi ; anche tosc.

billa bilia, legnetto con cui si costringono le legature delle some, *NIGRA*, Arch. XV 99-100.

billi, voce con cui si chiamano i tacchini. Forse da *bielli*, cfr. *belle* usato per le anatre, e *FINAMORE* 145.

biondeole 'blandibile' amorevole, mansueto (dell' agnello) RA VIII 71.

birà (all. a *abb.*) girare avvolgere. Forse è tutt' uno coll' it. *virare*.

birba ozio (nelle frasi : *fa la birba* stare in ozio).

birilla e *ab.* (all. a *brillà* e *ab.*) girare, avvolgere. Si possono vedere Arch. II 45, CAIX, St. 462, ma la incertezza pare tolta dal *NIGRA*, Arch. XIV 359.

biro 'birro' ariete. Cfr. Arch. XIV 356-57.

bisbòccia baldoria, CAIX, St. 205, KÖRTING² 2796.

bisscio lazzo, acerbo, *abbisscià* avere il sapore acerbo. Andranno coll' it. *visciola bisciola* specie di ciliegia acerbetta.

bisciòlleca confusione.

bitòcca (*gi pe la.*) andar pitoccando, nm. 142.

bitta fungo, specialmente epifito, urb. *bitta* e *biétta*.

bòbo essere pauroso immaginario, v. s. *babdo*.

boccata bucato, *NIGRA*, Arch. XV 102-4. Il bucato si fa in una secchia, perciò il fem.

bòccio bue. Nome 'vocativo' del bue. Cfr. *PIERI*, Arch. XV 144.

bonni (e *arembonni*) rimbombare, echeggiare, fabr. *bonni*, urb. *bunì*, fr. *bondir*, MUSSAFIA, Kath. v. 481.

bolzune RA IV 12. Credo risponda all' od. *borciune* 'borsoni' certe deformazioni del frutto del susino. .

brancia foglia, *sbrancia* levare le foglie alle piante ;
fr. *branche*, KÖRTING* 1394, 1544.

brásteme (pl. masch.) biade, *mbrastemà* mescolare farina
di biade a quella di grano nel fare il pane.

bréga (e *sbréga*) frammento ; spicchio d'aglio ; *sbrégo*
frattura, squarcio, *sbrégi* squarciare ; ven. *sbrégar*,
romagn. *sbraghè*, tir. *sbrégar*, ted. *brechen* (got.
brikan) lat. FRAG-. Vedansi PASCAL, St. Fil. rom.
VII 240, MUSSAFIA, Beitr. 37.

bréno minuscolo residuo di pietanza.

bréncio brincio, lazzo. Fa *bócca bréncia* chi è per pian-
gere, chi mangia frutta acerbe, chi torce la bocca
in segno di disapprovazione, ecc.

bressciuolo fignolo, foruncolo.

bricco 'vocativo' di asino. Cfr. Arch. XV 146.

bricúcolo albicocca, abr. *precòche* FINAMORE 249, zag.
brecòcu, PRECOQUUM, KÖRTING* 7365.

brigiolo (all. a *sbrigiolo*) lombrico, uomo alto e magro.
Base LUMBRICUS (cfr. lucch. *ombricio*).

brisa. Nella frase : 'è brisa' è finita, è perduta. È im-
portato.

bróngo aspro, acerbo ; cfr. ait. 'brongo' detto di pero.
Da *PRUNICU ?

brusca, RA VIII 80, giuoco fanciullesco, affine al bat-
timuro, oggi detto *brugia* con vocabolo di ana-
loga provenienza (cfr. *bruscà* e *abbr-* abbrustolire,
brugid e *abbr-* bruciare).

bruscalfàme (all. a *busc-*) tritume di legna. Non è chia-
ra la seconda parte.

bruscàra pugnitoipo ; specie di fruciandolo per le stalle,
fatto di pugnitoipi ; *BRUSCARIU, KÖRTING* 1601.

brússcio arido (di certa pietra molto idrofila), *mbrússcio*
inardito, *mbrússcia* l' arido, *mbrússcià* asciugare.

brustenga specie di fritella ora non più in uso, RA
V 81 ; fossombr. *bustrénga* specie di torta, fabr. *fru-*
stenga frittellone. Cfr. ZAMBALDI, 1342.

bua dolore, male. Si adopera parlando con bambini.
Tuttavia cfr. DIEZ, Gr. I 11.

bueta 'poetare' fantasticare RA III 18, 46, VI 8, nm. 142.
bufa neve spinta dal vento, -a nevicare a vento, Arch.
 253 n., II 327, VIII 335.

buganza gelone, q. *buanza.

bùmbolo (all. a *brùmbolo*) ghiacciuolo pensolante, -a tremolare pel freddo; urb. *bròmbul*, *brombli*, per mezzo dei quali risaliremo agli esemplari addotti in Arch. XV 101-2.

burascena borra, 'borragine'.

burbujo -a gorgoglio -are.

burchio bugigattolo.

burfo (all. a *bórfo*) sorso d'acqua, vino e sim. Cfr. it. *sbruffare*, gen. *sborfar* (forse EX-PROFLARE) FLECHIA Arch. VIII 386.

burita (all. a *abbortita*) il levarsi repentino degli uccelli. Così nel vell. nell' urb. (CONTI 117) e altrove, cfr. Racc. 12, e *bruida* di cui in Arch. XVI 434.

cacaniolo cacaniolo, abr. *cacanille* FINAMORE, 148, urb. *cācanid* CONTI 138, e nm. 134.

cacchio -a germoglio, tralcio, metter germogli. In un sonetto di Buccio di Ranallo: « moro et non recacchio ».

caézza 'cavezza' ragazzo discolo (it. *scavezzacollo*).

cajamiccio legno sfibrato, quasi fradicio, urb. *caicc*. Cfr. il sinonimo aret. *cajo cajone*, Miscell. ASCOLI 428.

calavèrna. Arch. VIII 356, XIV 276, KÖRTING² 1754.

calfisse. V. s. accalfisse.

calchieglie. V. nm. 174.

calfettà maltrattare, percuotere RA I 31. Pare analogo a 'calpestare' KÖRTING² 1735, 7196.

camielo cammelo.

canafòja (all. a *scan-*) fogliame della canna e del granturco. Pare da CANNAE FOLIA.

canàpola piccola puleggia che agevola nel telajo il cammino del laccio.

canascione colascione RA I 117.

cannelòra candelaja, D' OVIDIO, Grundr. 519 n.

cantalèna (all. a -èa) cantaride, cantarella ZAMBALDI 219; cfr. fabr. *cantalea*, e SALVIONI, Post.

cantiérto tramezzo di mattoni sovrapposti per coltello.
cdoso (all. a *cáuso*) caso. Altrove anche *cávusu* e *cávesu*.

Forse per influsso di 'causa'.

capatùje (pl.) avanzaticcio, rimasuglio (cfr. *capà* scagliere).

capezzàgna porca arata trasversalmente alle altre, sul limite del campo (urb. *capzagna* *CAPITIANEA).

capo (*métte*) dar pensiero.

capocchia 'capocchio' pretenzioso, saccente RA I 19.

capoficco capofitto, capitombolo.

capogatto ticchio, capogiro (od. *capomatto*) RA X III 6.

Cfr. voc.

capornale caporale (raro); cerchio anteriore della botte.

Cfr. ASCOLI, Arch. XIV 336.

caprétta capruggine (anche *cagna* e *cagnòla*), Arch. XIV 105-6.

carlóna (*a la-*) trascuratamente. Sarà pur qui residuo di leggende carolingie?

casabango cassapanco, Arch. XVI 436.

carabuózzola collottola.

caraffa bottiglia, Arch. XIV 391.

caspo (d'insalata) cesto. Sarà per contaminazione di *capo* (capo d'aglio, d'uva, ecc.) e di *césपो*.

catiello [ogni seme d'erba difeso da aculei o filamenti.

Cfr. vell. *scatellà*.

catizzo fungo della lucerna, *scatizzà* smoccolare, CAIX, St. 524.

cauccià e *sc-* (all. a *ga-* e *sga-*) grufolare, smuovere la terra col grifo. Non sarà da *CAPITIARE?

cazzàgnolo paletto con cui si agita la polenta nel pajuolo. Cfr. it. *cazza* mestola.

cécce sgricciolo, urb. *ciccer*, CONTI 145. Onomat.

cecona sorta di ballo non più in uso RA I 115.

cecùllo (all. a *cecùjo*, che é rifatto sul pl. *cecùje*) insetto simile alla zecca. Forse da 'cieco', cfr. it. *cecolina*, *orbettino* ecc.

ceppia sonnolenza, nm. 223. Da *céppo*, usandosi dire: *dormi cómmo n céppo*.

cèrne (-uto) cribrare andar disseminando qualche cosa.

Cfr. ait. e Arch. VIII 150.

chiatto chiatto terra terra, *acchiattà* appiattare, e v. s. *acchiattarèlla*, Arch. III 358.

chieja nessuno (con la negazione innanzi al verbo). Cfr. MONACI, Crest. 460, 470, 475, 478, CAIX, St. 230, e qui s. nm. 174.

chiuotto quieto, mogio, Arch. IV 163.

ciardro -iello l' amante. (Forse per lo innanzi ebbe significato sconcio).

ciadcola donna sciatta, *-ino* uomo sciatto. Cfr. fabr. *bi-ciaccola* MARCOALDI III 142, urb. *baciadcola* ciarpa, *bazzecola*, e il nostro *penciadcola* (v. s. *penciána*).

ciaffo cencio, cosa da nulla, *-ata* cosa fatta grettamente, *acciaffà* e *-fujà* fare alla peggio, abborracciare, abr. *acciaffund* FINAMORE 164.

cialandro cilindro lapideo da stirar panni ; a Fabr. vale anche 'endice', uovo finto di pietra per attirare le galline a fetare ; (da *cialandrà* cilindrare).

cialdiello specie di torta non più in uso, affine alla zuppa inglese RA VIII 34.

ciammuotto rospo, abr. *ciabbotte* FINAMORE 164, Arch. XV 499; s. gin. *ciamotte*.

ciancica cincischiare.

cidola pettegola, chiacchierona, *-à* ciarlare ; abr. *cidule* gramola, *-à* gramolare FINAMORE 166. Si può veder MARCOALDI III 148.

ciàppola cosa malriuscita, acciarpatura ; urb. *ciapulón* *ciapolaticc acciappolà* *arciaplà* ecc. con significati analoghi.

ciara fogliame della quercia, *sciara* sfrondare la quercia, abr. *scerrà*, can. *sciurrasse* accapigliarsi. Da CIERU, cfr. abr. *ciarcelle* fiore di quercia, CIRCELLU FINAMORE 166.

ciarabottina (per-) per 'cerbottana' (KÖRTING² 10439) alla buona, in breve.

ciaramicola, RA. V, 80, ?

ciarmd tatuare ; abr. *ciarne* FINAMORE 166, napol. *nciar-*

mare, sard. *ngiarmatu*, genov. *ingiarmà*, piem. *an-ciarmé*, lomb. *ngerma*, emil. *nzarmà*, tutti con significati affini. I nostri *ciarmati* non possono essere morsicati da serpi, cfr. fr. *charmer*, Arch. XIV 397, e il LITTRÉ s. *charmant*.

ciattùglia gazzarra, baldoria, confusione di gente RA I 139.

cice (fà a i-) accapigliarsi RA VIII 153.

cicio e *cicino* maiale, Arch. XVI 437,

cifero, nm. 153, can. *cifaro*, recan. *cifro*.

cigolo lardello, *rincigulisse* (e *rincichisse* e *ranc-*) rimpiccolirsi, con bella rispondenza all'ait. *cigolo* piccolo; can. *cécojo*, cioc. *cico zico zéco*, emil. *cécco*, lat. *ciccum*, KÖRTING² 2163.

cinciàde i giorni 5, 6, 7, di aprile, le viti potate durante i quali si fantastica che producano grappoli con rari acini. Da CINGILLARIU, nm. 52, con assimilaz. progress., come nell' it. *gingillo* si è avuta regressiva. Cfr. Arch. XIII 407, SALVIONI, Post. 7.

cinicchia persona piccoletta; reat. *cenica* e -o *-ettu -illu* CAMPANELLI 139-40, 211-2, abr. *cinichije* pochetto, urb. *cliechia* cincia, ancon. *cilicchia* coserella. ecc.

ciòceno *ciocianata* ciottolo -ata.

cioccià bacchiare (col *ciuócco* pezzo di legno).

cióncio inetto, melenso; abr. *ciónge* FINAMORE 168, che ci riduce al nostro *cióngo*, v. s.

cióngo 'cionco' impedito nelle mani, -à render *cióngo*.

ciotoli 'ciottolare' ruzzolare.

ciufèca vinello, abr. *ciufece* e -che, *cefecche*, pist. *ciofeca*, altrove *cifeca*, nm. 216.

ciùffolo zufolo -à zufolare -aria bazzecola, -uóttò manrovescio, -óne (RA VI 41) 'zufolone' sciocco, corbello. *ciùgo* piccolo, -ariello 'cigulello' piccolino (fabr. *cicariello*), cioc. *zucò* e cfr. s. *cigolo*.

ciuma RA III 21. Forse non è che *ciurma* o *gruma* che nel nostro dial. equivalgono a 'grinta'.

ciuóppo zoppo, *cioppeda* zoppicare.

ciurma grinta, cipiglio. Deverb. da 'ciurmare'.

có 'come' quando, nm. 298.

cocchia cotica, cotenna, RA III 109 (per via di **coica*, cfr. s. *racchia*).

cocciòla arsellà (CONTI 148), frammento di coccio.

cocco uovo; il preferito; *coccotè* coccodè (voce della gallina che ha fatto l'uovo).

coderizzo (raro -uzzo) orlo delle pagnotte.

codèrone codione, schiena, ultima vertebra spinale, BIANCHI, Dial. cast. 41.

coelle RA VI 13, all. a *quèlle* (nm. 174) niente. In diall. marcheg. *cuèlle coèlle coè*, reat. *cobelli*, lecc. *cièddi* Arch. IV 138, e cfr. CAIX, St. 23. A Fabr. anche *facquellajo* fannullone.

còla gronda.

colondàra grondaja, q. *colonnara*, per causa dei 'colon-nelli' formati dai tegoli che in essa metton capo.

coldi e *quoldi*, v. s. *culli*.

collàra (fabr. *collàtico*) grano che ogni anno il socio (*suóccio*) dà al padrone, per compenso dell'uso di un pajo di buoi. Evidentemente da 'collo'.

compòne sovrapporsi, ammonticchiarsi. Della neve dicono che *compòne*, se si accumula: « Quanno la bianga néve componia ». Cfr. RONDINI 32.

cóne con, nm. 301. Anche tosc., cfr. *Vita* del CELLINI (ediz. BACCI), e altrove.

confábole 'confabile' affabile RA VIII 58.

confitorio 'confiteor' RA V 12.

conòcchia rócca; sostegno di pali o canne per le viti, *sconocchià* scomporre, scompaginare, PRIERI, Arch. XII 120.

consubrino cugino, SALVIONI, Post. 7.

coreggiuólo convolvolo. Foneticamente eguali, vell. *cri-vuólo*, abr. *crijuole*. Base CORRIGIA.

corina scirocco, *inasse* corrompersi (dei vini). Arch. XV 154.

cornicchio cornetto, piccola sporgenza, *ncornicchià* costringere in luogo stretto, abr. *ncornicchià* e *ngurnecchià*.

Cornúto il Demonio. Nel son. del *BENVENUTI* p. 60.

corója cercine, vell. *coróglia*, cioc. *crólia* e *crója*. Arch. II 337.

corredore 'corritore' cursore, usciere RA X I 25.

cortellàta 'coltellata' (*cantiérto* v. s.) muro di mattoni sovrapposti per coltello.

corvèlla 'crovello' piccolo crivello (*corviello*) per cereali, *corv-* e *scorvèlla*, nm. 79.

costóra, usato assolutamente indica i parenti, i famigliari, nm. 171.

còteno cotanata ciottolo -ata, CAIX, St. 296.

cotognone uomo sciocco melenso RA VII 44.

còzza accozzaglia; rovetto.

cracco carico (solo delle bastonate).

crecchia (od. *grécchia*, nm. 82) orecchia RA VII 22.

crésscia pizza (cfr. it. *crescione*).

cria (all. a *crio*) piccola quantità di checchesia, *scriasse* 'screarsi' rimpiccolire, -ato sparuto, non giunto a maturità. CAIX, St. 300.

crina crino, v. s. *grino*.

crinasse 'crinarsi' fendersi, screpolarsi, CAIX, St. 361.

cristiano uomo, Arch. XII 3 n. 5.

cruócchio strumento venatorio che imita il chiocchiolío del merlo, *crocchià* sonare il 'cruócchio'; percuotere. Con lo stesso passaggio ideologico, *sonare* percuotere. Racc. 62-63, Arch. III 405.

croccolà 'crocchiare' (della chioccia che mena i pulcini, del vino che bolle (cfr. sen. e it. *croccolare*, e PASCOLI, Castelv. 205).

crocchióne cocchiume, altrove *cocchióne cuccóne*, TOSCHI 43.

cucco (*pijã l-*) riuscire canzonato.

cuccurucù cocuzzolo di monte, urb. *cuccurugù*. Ricordo il vicino *Monte-cucco* (dove è tautologia).

cugno la parte sottana dei calzoni.

cucichio (soprann.), abr. *cucicchie*, CUBICULUM, KÖRTING² 2638.

culli ? 'che vuol dire' ? perché ? nm. 65. In RA V 71

coldi, RA X III 4 *quoldi*, fabr. *culli* e *culline*, vell.
coddì, sez. *cubbi*, *cubbadi*, *guardi*, rom. *che-cor-di*.

cumèra vomere, KÖRTING² 10304.

cunétta fossatello lungo la strada.

cuóccio (all. a *scuóccio*) 'coccuolo' buccia dell' uva,
scocciola levare i *cuóccioje*, *sputi* i *cuóccioje* essere
delicato nei cibi come chi, mangiando l' uva, ne
sputa le bucce.

cura ! cura ! voce per chiamare i tacchini (abr. *chire*
chire).

cura (*n' è*) 'non è cura', non mette conto, non giova.
Spesso in canti pop.

cuzzo (infuocato, stizzito, irato come un-). Non altro,
forse, che l' it. 'cuccio'.

daèro (all. a *dèro*) davvero, nm. 3.

dannéccio (insieme a *néccio* e *niccio*, Racc. 12); solo
nella frase *a dannéccio* a casaccio, alla peggio.

da pue dopo RA I 89, e passim.

da-sé-ché da quando. Pare tutt' uno col *daske* del Pian-
to del SALVIONI, vv. 136, 293 e Gloss. Da DE-EX-QUO.

deffalcàne 'diffalcare', scoverare, risolvere RA I 69, VIII
198, KÖRTING² 3597.

degnà degnarsi. È pur dell' ait.

dèlma modello, grottam. *dërma*.

delùjo 'diluvio' frugnòlo, specie d' ombrello con panie
inviscate per uccellare di notte. Cfr. PASCOLI, Ca-
stelv. 206.

destrutto strutto.

dindero (all. a *drindo* metat.) tacchino; fossombr. *dindulin*
RONDINI 188. Cfr. i sinonimi it. *dindio* e *dindo*
cioè 'pollo d' India' che non sono sconosciuti a
vernacoli marchig.

dingoli (all. a *sd-*) dondolare; *sdingole* e *sdángole* alta-
lena, nm. 307, a Morro d' Alba *dingole* e *dángole*,
a Loreto *ningole* e *nángole*, TOSCHI 43. Cfr. PIERI,
Arch. XV 216, s. gongolare.

ditta fama; solo in: *sapé per ditta* per averlo sentito
dire, Arch. XV 157.

- domane* (la) il mattino RA I 112.
- dónga* (RA IV 30 *dónca*) dunque, Arch. VIII 349, ies. *dóngua* e *dónqua*; *scinnónga* (all. a *sciddónga*) 'se non dunquē' altrimenti, nm. 29, 302.
- dopand* dipanare, nm. 21, *-atóro* e *-atõe* dipanatojo, nm. 53, SALVIONI, Post. 8.
- dragolettó* (-*graolettó*), urb. *drägul* appianatojo, CONTI 173; TRAGULA, KÖRTING² 9665.
- falóne* 'falò' fiammata, vell. *favóre*, abr. *fahóne* FINAMORE 185, reat. *faóne*, cfr. DE GREGORIO, St. I 1.
- falúschia* favilla spenta, Arch. II 341-3, XII 403, e v. nm. 111.
- faméja* (aé-) partorire (solo delle donne).
- fasse* 'farsi' maturare, *fatto* maturo.
- fetá* figliare (anche dei mammiferi), SALVIONI, Post. 9.
- fiappa* bozzolo non compiuto, Arch. II 344, XIV 365, DIEZ, E. W. s. fiappo.
- fiara* fiamma, *-asse* avventarsi, *affiard* avvampare, abbruciacchiare, FLAGRARE.
- fiézza* gruppetto di peli, fili, ecc.; abr. *frezze* e *fezze*, reat. *fiézza* e *fezza* CAMPANELLI 70.
- filicciano* RA VIII 8 (od. *ficacciano*) fico primaticcio; altrove *filacciano*.
- filagna* travetto di quercia, DE GREGORIO, St. I 88.
- finata* pianta che serva di confine (ait. 'finare' PARODI, 'Trist. 420).
- figá* piegare, nm. 177.
- fiócca* chioccia, vell. *lòcca*, zag. *jòcca.*, falv. *vòcca*.
- fiuóttö* lagno, lamento, *fiottá* gemere, lamentarsi.
- fiúta* (all. a *sfiuta* e -o) fior di farina o altro che vola via mentre si agita. Da *FUGITO (cfr. KÖRTING² 4028).
- fónna* valletta. Anche dell' ait.
- fòje* erbe cotte comestibili.
- fonnarija* fondiglia, fr. *fondrilles* (LITTRÉ), Arch. XIII 408.
- fóngo* fungo epifito, *fongella*, nm. 217.
- forciéllo* distesa del pollice e dell' indice, abr. *forche*, vell. *fórcaglio*, ven. *fórcula*.
- fráadio* fracido, aumbr. *frado* (Quadriregio II x 117),

- urb. *fraid* CONTI 160; friul. *fraid* (cfr. tosc. *ladio*, fr. *laid*).
- fratta* siepe, SALVIONI, Post. 10.
- fregantògno* mescolanza, confusione, fr. *fricandau*. Lo -gno per la illusione che entrasse qui 'Antonio' che suona *Ntò* e *Ntògno*.
- fugato* (gi-) correre velocemente, come chi è inseguito, cfr. *sfugà*, nm. 151.
- fuósscijóne* fossatello scosceso e di poca acqua.
- fùlgole* rogazioni. Pel fatto che le rogazioni cominciano con le parole : A FULGURE.
- fürcola* male che viene ai bambini nella inforcatura; altrove *furcella*.
- furicchio* frugolino, *sfuricchià* usare il 'furicchio', FURCULARE (*FURICULARE) frucchiare, KÖRTING² 2077, Arch. XV 214.
- fustecine* le prime penne degli uccelli, v. nm. 238.
- fusto*. Cfr. St. Fil. rom. IX 640.
- gainella* (all. a *ngainella*) laccio, tranello, *ngainà* intricare, *sgainà* districare, cfr. MONACI, Crest, 477, NIGRA Arch. XIV 281.
- garmognasse* (all. a *agg-*) 'carboniarsi, carbonchiarsi (del grano, del fieno, ecc.).
- gatta* bruco in genere, Arch. II 41 n.; *gattamòscia* specie di bruco peloso, v. s. móscio.
- ghiggia* lendine (e *ghinnena*, nm. 91), MUSSAFIA, Beitr. 63.
- gènnema* 'gemmena' giumella, urb. *gémmena*, moden. *zèmina*, bol. *zamna*, GEMINA, nm. 159.
- gettasse* marcirsi (delle ferite).
- giàcheno* 'diacono' sacrista, KÖRTING² 2943 (raro).
- giòdeca* terreno lasciato senza arare.
- giommetiello* gomito, Racc. 84 *giomo*, donde *giométto* e, nm. 130, *giommetiello*.
- giubbedòmmene* giubbone (scherz.), dal chiesastico : *jube domne*...
- giusta* -arèlla (RA X II 3 *giustariello*) vaso di terra cotta, di forma rotonda, per acqua, vino e sim.
- giura* (de-) di dritto, per forza; nem. *de jura*, cor. *de jure*, vell. *de uria*, DE JURE (cfr. INIURIA).

gràgnera estremità della coda dei gatti, che la gente suole strappare coi denti per certo suo pregiudizio; ha pure altri significati poco definibili.

gràcceco -à solletico-are (fisicamente), abr. *gricceca* FINAMORE 197, mac. *griccià*, altrove *ngricciolà* abbrividire, abr. *griccele* che ciriconduce a 'gricciolo' e quindi a NIGRA, Arch. XV 117-8, e KÖRTING² 4379. Non dimentico tuttavia il ted. *kratzen* grattare, raschiare.

gràciola -à maciulla -are. Non risponderà a GRACILLARE *gracidare*?

gramà (all. a *ngramà*) 'acclamare' desiderare. Sembra di recente derivazione letteraria.

gràncio granchio, *ngrincinìto* 'ingranchinito' ingranchito, rattroppito.

graolettò strumento affine al rastrello, ma senza denti, usato a raccogliere cose disperse, urb. *gravlà* e *argravlà* racimolare, v. s. dragolèttò.

grasscia grassezza, abbondanza; ait. *grassia*.

gràsteca. 1. castrica, uccello dei passeracei; 2. ammacatura sopra una parte del corpo umano stretta fra due solidi. In questa seconda accezione forse è da porre vicino a 'incastrare' (cfr. *grastà* castrare).

greco cosa difficile a intendere RA. VIII 25.

grèlla (*stà a la-*) stare all'erta, *ngrellasse* mettersi in atto di chi ascolta con sospetto. Forse da *grèllo* grillo, nm. 6; ma ho qualche sospetto che abbia origine gergale.

grégna manipolo di spighe, CAIX, St. 347.

grèsta uva (si ricordi: *il sugo de la grèsta*); uva acerba (SALVIONI, Post. 4), e v. s. *agrestasse*.

grettasse screpolarsi, Arch. III 329.

griccióre brivido, v. s. *gràcceco*.

griffo tiro di boccia lanciata in alto così da farla rimanere là dove cade, -à tirare a 'griffo', *ngriffà* ergere, innalzare (delle orecchie e sim.); cfr. cioc. *ngrifà*, ait. *ingriffare*. Di *griffo* par che adduca un esempio, non bene inteso, il MANUZZI. Cfr. CAIX, St. 107.

grino larga cesta di vimini a forma di campana per

usi vari, *-ella* cesta simile, più piccola, a forma di botte, per contenere erbe ed altro, RA X I 22, 35 *crina*, RA X I 5 *crino*, urb. *crin -ella* cava-gnuolo, aret. *crino*, castelv. *crinella* (PASCOLI 205), abr. *crine*, e ofr. Arch. del PITRE IX 93, CAMPANELLI, Dial. reat. 132.

grisciello ventricolo, fabr. *griscillo*, urb. *grisilli*, ancon. *grigili*, altrove *grisci*, *gresci*, *grescile*.

grosPELLA pellicola, *egrosPELLA* scoriare. Il senso e la fonetica consentono che si supponga il composto CRUS[TA]-PELLIS. Cfr. GORRA, Zeitschr. XVI 376. Il vocabolo si estende, a dir poco, fino alla Campania.

gruccio curvo, *aggrucciassse* rannicchiarsi, come chi va sulle grucce, ZAMBALDI 356-7.

grugno cicoria.

gruma grinta, viso arcigno (v. s. cinma). Da 'agrumo' (cfr. qui s. bréncio) fatto femminile per l'illusione che s'avesse *la grume* anzi che *l'agrumo*.

gruóttolo crisalide (specialmente del filugello), *ngrottolisse* avvoltolarsi, raccogliersi a guisa di crisalide.

gruogola un uccello (cfr. *grugolare*) RA X IV 15.

guálettro trivellone.

guardiniello succhiello, fabr. *verdenello* MARCOALDI III 154, abr. *virdene viérdene vérdele* FINAMORE 314. Cfr. ted. *wardein* saggiatore.

guasto 'guastato' idrofobo, *guastasse* arrabbiarsi, abr. *nguastirse* FINAMORE 231.

guirèlla querela, atosc. *querella* PARODI, Trist. 409, altrove *quarella* Arch. XII 113, SALVIONI, Fon. mil. 62; lat. QUERELLA per scambio di suffisso.

guitara chitarra (fr. *guitare*, sp. *guitarra*).

guliuppo 'viluppo', involto, *agguluppd* avvoltare, *sguluppd* svolgere, sgomitolare; prov. mod. *agoulupd* Arch. II 21, Misc. ASCOLI 444 5.

isca e *ltsca* esca (da fuoco), KÖRTING² 3287, Arch. III 462. *tttemo* timo. Forse per analogia di 'dittamo', nm. 17.

lama frana (*cupa lama* nl.), *allamá* abbattere, far precipi-

- pitare, -asse smottare, precipitare, PERCOPO, Propugn. XX, P II 22, KÖRTING² 5398.
- lambia* cuscuta (pianta parassitaria che si avvolge al lino, alla ginestra, e sim.) Forse da AMBIRE.
- laoréccio* contadino che va a lavorare per un giorno, con i suoi bovi, nel terreno di un altro, a mercede.
- lappa* lappola, e più specialmente i frutti di essa che si attaccano tanto facilmente agli abiti, *allappd* aver sapore appiccaticcio e stringente (del vino e sim).
- lassena* erba campestre mangereccia (delle composte); LAPSANA, KÖRTING² 5438.
- lé!* quanto! come!; es. *lé sète brutte!* quanto siete brutti! *l'è biello!* quanto è bello! Non pare altro che l'interiez. *dé dèh!* che spesso lo sostituisce.
- lècca* scrofa, donna lercia, -*arèlla* 'lecculella' (urb. *lecco* -*la* e *leccula*) fanghiglia.
- lésca* fetta, tocco. Cfr. ait. *lesco* e *lesca*.
- licciuótte*, v. s. allicciasse.
- licco* lecco, pallino, v. MANUZZI s. v.
- liggert* digerire (raro), reat. *liggert*, vell. *deliggert*, abr. *delleggert*, e v. Arch. XVI 440.
- lòcco* 'alocco' scimunito, -*ia* scimunitaggine, nm. 223.
- loglie*, nm. 13.
- lonza* lombata, SALVIONI, Fon. mil. 244.
- Lucibello* Lucifero (anche tosc.) nm. 304. Male RONDINI 198.
- lugará* logorare, sp. *lograr*, Arch. XVI 452.
- lupo manaro* uomo epilettico, KÖRTING² 5881.
- luta* favilla accesa (v. s. faluschia), urb. *lutta*. Anche: *fialùta* (Racc. 75) e *fiarùta* (TOSCHI 24) che fanno pensare a *fiara* (v. s. questa voce), con cui forse *luta* ha confuso le sorti.
- madóne* mattone. Cfr. Arch. XVI 455.
- magnauffa* 'mangia a ufo' scroccone RA XIII 86.
- maghétto* ventriglio dei polli, CAIX, St. 397, KÖRTING² 5803.
- mája* macchia che i buoi hanno talvolta negli occhi,

D' OVIDIO Arch. XIII 375 segg., DE GREGORIO, St. I 117.

majóne vitello non bene castrato, *majá* castrare.

malandróne malandrino. Compromesso fra *malandrino* e *ladróne* (raro).

maláseno malanno (scherz. ma di molti diall.)

malcaduto male caduco, epilessia.

malintésa malinteso, equivoco.

malta melma, belletta, calce e rena per murare, Arch. VIII 368.

malo cattivo; solo: *male nòe* cattive notizie.

mamdo essere pauroso immaginario (*baobao*?) RA III 99.

mammolo fanciullo, ragazzo RA III 75; oggi più comuni *mammolétto -étta*.

manto (*da-*) vistoso (di ricchezza, eredità e sim.), Forse corruzione di *tamanto*.

marachèlla taccherella (morale), PIERI, Arch. XV 217.

Maramáo personaggio favoloso ricordato in questa nenia:

« Maramáo, per chi sae [sei] *muórto*? L pane e
l vino n te mangáa, La n zalata l' aie giú l' uórto...

Maramáo, per chi sae *muórto*? ». Cfr. MARCOALDI
III 157, Arch. XIV 374 e n.

maruócche buoi, urb. *marocón* bue vecchio ingrassato pel macello, fabr. *maròcca* specie di peste, MARCOALDI III 158.

martufo zotico, ignorantone, abr. *martufe* FINAMORE 213, urb. *martuf martufol* CONTI 218, mant. *martuf*.

marzo specie di formaggetto, molto saporoso, ora qui sconosciuto, ma in uso altrove, RA VIII 177.

madstrecio radicchiello (nm. 77), Racc. 107, MARCOALDI III 158.

matrúja (anche. *matre*) viluppo di certa erba filamentosa che si stende sulla superficie delle acque stagnanti.

mattúrlo pazzarello.

mazzafrúmbola specie di frombola, fatta di un virgulto flessibile, in cima al quale i ragazzi infiggono una

- pallottolina di terra molliccia, *frumbold* sibilare (dell' oggetto lanciato).
- mazzamuriello* folletto, Arch. II 10-11.
- mazzagatto* 'ammazzagatto', pistola corta a due canne ora disusata RA I note al testo 37.
- mazzo* grosso martello di legno con cui si picchia la bietta o simile. PASCOLI, Castelv. 207, ZAMBALDI 758.
- mazzumaja* minutaglia, fabr. *pazzumaja*, tosc. *razzama-glia*, CAIX, St. 474, MUSSAFIA, Beitr. 77.
- mbuosso* zuppo, bagnato, *mbossà* bagnare (non assimil., nm. 85), fabr. *ammossà*.
- mémme* frutto in genere (puer.). Voce formata ripeten-do la prima sillaba di *mélo*.
- menodca* (all. a *min-*) erba spinosa delle papilionacee che cresce specialmente nei prati.
- mërco* e *mërchio* marchio, Arch. XV 84, XVI 456.
- mèrcola* sterco, ven. *mèrcora*, St. Fil. rom. VII 192.
- meriggia* ombra, *ammeriggiasse* mettersi all' ombra (del-le pecore), Arch. III 346-7. Nella Tavola Rotonda, *meriggiana* (POLIDORI).
- méta* catasta di legna, Arch. XII 157.
- miércole* (all. a *mercoldi*), nm. 168. Anche in significato di berlusco (?)
- minino* gatto (raro) Arch. XIV 279-81.
- mischio* pannolano fatto di lana e canapa, nm. 3, Arch. XII 414.
- mistigá* mescolare, *místiga* fieno e paglia mescolati per i buoi; *mistigánza* mescolanza di varie erbe in insalata.
- moentá* 'mentovare' nominare RA II 30.
- môja* terreno acquitrinoso, *Môje* nl., MOLLIA ('mollis').
- mògo* mogio.
- mògo* erba seminativa delle papilionacee. In CENE DELLA CHITARRA: *fave e mochi* (son. XIII). È detto anche *moceróne*.
- moléna* poltiglia depositata da acque lotose, -á oscillare, onduleggiare, MUSSAFIA, Beitr. 80, Arch. VII 570.
- mollica* briciola; la parte interna del pane.

mòra lividura, -ato segnato da lividi, *ammorà* far lividi, annerire.

moragliola monetina RA VIII 86.

mòrca morchia AMURCA, Arch. II 403, SALVIONI, Post.

morétta e *sm-* (all. a *morlétta* e *sm-*) nottolino, nm. 81.

morica frutto del rogo.

móscio *moscino* (all. a *miscio* *miscino*), parole con cui si chiama o accarezza il gatto, CAIX, St. p. 179, Arch. XIV 279-81; *mosciagatta* certo giuoco puerile.

mpitriato piantato lì, impalato RA VIII 2. Cfr. PIERI, St. rom. I 47.

mpòne porre sul capo (dei pesi); intraversarsi nella gola.

murdle (erba) parietaria, MURALIS.

mútria musoneria, viso arcigno, v. CAIX, St. 421, KÖRTING² 6425.

nannito, cioè 'ninnato', trattato come un bambino (per disprezzo).

nanno addio (non l'usano che i vecchi e chi saluti bambini). Da 'buon anno' (MARCOALDI III 160), usato genericamente per salutare. Nell' *Interv.* più volte (π 886 ecc.) « bunnì e bon annu » dove tale augurio sarebbe inopportuno.

ncagnisse infuriarsi, reat. *ncagnasse*, cfr. *ncagnita*, nm. 30.

ncialampe RA IV note al testo 25. Rima con *scampe*: *campe* e fu sostituito nel ms. a *malanne*, onde appare una strana fusione di *inciampi* e *malanni*.

nciferito infuriato, v. s. cífero.

ncija -à maciulla maciullare. Non appare certa la connessione coi sinonimi fabr. *macija*, vell. *macivoglia*, cor. *mancivola*, zag. *manginula*, civ. lav. *manciula*, abr. *mangínele*.

ncriccà inalberare, inalzare (dei baffi, delle orecchie, del grilletto del fucile, ecc.).

ncriscena cruna.

neghétta miseria estrema, avvilimento (arc.), cfr. it. 'neghittoso' ecc.. e *niittu* che trovo in un ms. maceratese del 500.

néngue nevicare NINGUERE, abr. *nengue* e *nenghe*, Arch. VIII 117, SALVIONI, Post. 15.

nénna poppa. Pare tutt' uno col pugl. *menna*, col sic. *minna*, avell. *menella*, cfr. CROCIONI, Il cantare di Fiorio e B., Perugia, 1902, Gloss. s. mennella.

nfantijòle (e *-gnòle*) eclampsia, convulsioni epilettiche degli 'infanti', urb. *fantiol*.

ngrespá (per metat. *sgrempá*) dar del capo, (CRISPARI?).

ngrufolito avvoltoato; cfr. it. *grufolare* grifolare, che vale anche 'svoltolare', ZAMBALDI 620.

nicchese no, niente (scherz.).

nicchióso. Detto delle noci dalla corteccia scabra, che permette rientramenti della parte mangiabile. Cfr. it. *nichio*.

niérto 'erto' (*riniérto* 'rierto') di largo spessore. Dappri-
ma si dovè usare per cosa rilevata da terra, poi
per ognuna che avesse largo spessore.

nisba no, niente (scherz.).

niscolo lombrico.

nisto -d innesto -are.

nnacciarito rinforzato RA X I l.

nnacquarisse spappolarsi, per soverchia infusione di
acqua.

nnasto gara, specialmente nel compiere lavori cam-
pestri. Richiamando forme consimili settentrionali
(*nasto* Arch. XII 516, *nasta* XIII 286, VIII 324),
sospetto che si abbia qui una immagine ricavata
dalle manovre che fanno i cani nella ricerca della
selvaggina.

nsito insito, innesto, FLECHIA, Arch. II 353.

nòme-del-padre testa, fronte, donde si muove nel fare il
segno della croce.

nsonnacchito insonnito.

ntámèna macchia, indizio di putrefazione incipiente,
-asse cominciare a putrefarsi, Arch. II 357, IX 205.

nterà 'interrare' seppellire.

ntíma guscio di materasso e simile; SALVIONI, Post.,
(anche *éntema*).

- ntrampeca* inciampare, camminar balzelloni. Forse vi concorrono *trampolo* e *inciampicare*.
- ntrejà* tartagliare. Da *INTRICULARE ('intricare').
- nucipriesso* cipresso, tosc. *alcipresso* e *ancipresso* MEYER-LÜBKE, Gr. it. trad., 149, MUSSAFIA, Beitr. 27.
- nuggia* (a-) in uggia, a noia.
- nugnitte* (pl.) RA VIII 38. Forse va con *ognà*, nm. 70; un comestibile, ma resta oscuro il significato preciso.
- nuójo* penneccchio (a Fabr. lucignolo). Forse non altro che **nodulo*, v. nm. 134.
- nvèlle* (all. a *nunvèlle non-nvèlle*) in nessun luogo, urb. *invell*, lab. *novièlli*, montel. *nuelle*, chian. *duvelle nduvelle*, CAIX, St. 23.
- obbiéto* (all. a *ubb-*) bietola, Arch. XV 462. Dato il masch., l' o- sarà da n' *obb-* uno b-.
- òppego* bacio, fabr. *oppico*, Arch. II 2-5; qui *Vallòpa* nome di valle volta a tramontana. Cfr. MEYER-LÜBKE, Gr. it. trad., 92.
- orièllo* orlo, v. s. orvìo.
- oriuólo* insetto dannoso alle viti, cfr. SALVIONI, Post. 5.
- orvìo* 'orlo vivo', urb. *oriv* e *uriv* (che saranno *orviv*) chiariscono il *vivagno* di Dante, PIERI, Arch. XV 220.
- pacchione* RA I note al testo 31 (od. *paccóne* e sp-) smargiasso.
- pagina* abrostino, lambrusca.
- paleschtna* scansia.
- pali-ito* digerire RA VIII 173, X II 7, fabr. *pai paidi*, ancon. *paidi*, ait. *padire*, KÖRTING² 6932.
- pallotta* pallottola, fig. dispiacere grave.
- palpastríello* giovincello, cfr. parm. *parpastel* pipistrello, GORRA, Zeitschr. XVI 377.
- palpétta* palpebra, nm. 221. In diall. vicini *parbétola*, in altri tosc. *perpèllera*.
- palúsceno* sonnellino, *appaluscenasse* appisolarsi, urb. *palussin* e *palussinass*, emil. *apaluges* dormiglione, ancon. *palucheto* pisolino, tosc. *abbaluginare*.
- pantecana* (all. a *pent-*) ratto, Arch. II 370-1; più vicino all' etimo il mac. *pontecana*.

papatèlla rosolaccio, nm. 160.

pappalasagne scimunito RA I note al testo 47.

parata bottaccio ; riparo opposto ai corsi d'acqua.

papèlla farfalla, specie quella del filugello. Altrove *papégula*, *paparella*, ecc.

paranza comunella, amicizia, nm. 133.

parúccia un uccellino, fabr. *parúzzola*, ven. *parúzola*, SALVIONI, Post. 16.

paruncina specie di ballo campestre, nm. 133.

paso misura ricavata dalla distesa delle braccia ; catasta di legna della detta misura; *appasà* accatastare legna a misura di 'paso', *appaso* l'appasare RA V 11, *spasà* allargare, *spaso* allargato, disteso. Da PANSU ed EXPANSU. Anche in aroman. e areat. CAMPANELLI 159-60, e in molti vernacoli marchig.

passata 'passa via', voce con cui si scacciano i cani, fabr. *pizzata*, reat. *pissavia*, rom. *pussavia*, ancon. *pissèa* arom. *issavia* ARMELLINI, S. Franc., nell' Interv. *assata* Gloss.

pedagna querciuola, agen. *peagno*, KÖRTING² 6970.

pèdeca laccio, cordicella del^o telaio che unisce i licci ai pedali, FLECHIA, Arch. VIII 376.

pellegrizia pigrizia. In un detto popolare : « Vòja de fadigà sàlteme adduósso, E, pellegrizia, no mm'abbandonane ». Forse per scherzosa fusione con *pellegrino* ; ma non dimentico l'abr. *pelletróne* e sim.

pencèllo pennecchio (nm. 108), PENSILLU.

penciana donna inetta, dimin. *-docola*. Il *-ci-* per analogia di *pencèllo*.

pennazza la parte inferiore della camicia, e simile.

pènneca (e *-chèlla*) sonnellino, reat. *pènneca* CAMPANELLI 145, vell. *appennechétto*, *appennecasse*, abr. *pennecóne* chi sta lungo tempo sotto le finestre della bella, FINAMORE 243, KÖRTING² 7003.

pennolúce 'pendoluce' penzoloni, q. 'pennolume', nm. 89.

pescólla piccolo incavo del terreno riempito d'acqua, abr. *pescójje* *pescujje* *pescójje* FINAMORE 244, reat. *pescóglià* CAMPANELLI 145.

péro e *-a* crepitus ventris, nap. *pírito*.

petrángola giuoco che si fa colle carte.

pia treppia piede, treppiedi (forse da *pie*de), nm. 5.

piangito pavimento, altrove *piancito*, e *piangato*; anc.

pianchéta mattone. V. KÖRTING² 7223.

piantisce regolo longitudinale del telajo. Forse da PLANTIE (cfr. *stascione* da STATIONE), per la sua forma.

pianta salice.

piantata albereto.

picchiá tardare; *aripicchiata* indugio.

piccio fastidio, *dá de piccio* infastidire (cfr. it. *impiccio*).

picchiaróne grosso picchio, dalle penne smaglianti.

pigna pentola, pignatta.

pietra cote, *appietrá* dar la cote.

piénte pentito. Solo nella frase: *te ne troarae piénte*, derivata dall'altra: *te ne piénte* te ne penti, nm. 4.

pioeggiána (acqua) piovana.

pinara piena (d' acqua).

pioto lento, KÖRTING² 7261.

piro pijuolo, Arch. II 313-17 e anche XIV 295.

Pissindacchie nome di una fonte ove una volta era una piscina.

pisolo colmo, (cfr. it. 'pensolo'), abr. *pisele* e *pesele*, FRAMORE 244.

pistá pigiare, PINSITARE, MEYER-LÜBKE, Gram. it. trad. 19.

pitria imbuto, ASCOLI, St. crit. II 96-97.

pívero pepe (scherz.), tuttavia cfr. fossombr. *pever* e *pievr*, vell. *pípero*, prov. *pevres* (pure scherz.), ecc.

póccia -á poppa -are. Cfr. Arch. XVI 462.

potáchio maniera di cuocere la carne, dopo averla tutta spezzettata. Da PUTARE (AMPUTARE).

poténza arsoluta prepotenza RA II 51.

préce (gi-) andare a male, in rovina, guastarsi. È di vari dialetti. Da PRAECEPT (PIERI), nm. 168.

pressciolóso frettoloso.

prestannáe i giorni 2, 3 e 4 di Aprile, che questo mese prestò, secondo la fiaba, a Marzo, perché riuscisce a sommergere una vecchia, scampata sino al 31 di marzo sulle vette dei monti. Da PRAESTANDA-

- RIU, nm. 52. Si vedano i versi popolari che illustrano la fiaba in MARCOALDI III 220, 221.
- próde* pro (*fa próde* giovare), PARODI, Trist. 430, GEORGES, s. PRODE.
- pruccioile* incivile. Parola scherz., rispondente alla lucch. *porcivile*.
- prusdoce* (e *plusdoce*) saccente (prosdócimo) RA II 61.
- pulcindaja* la costellazione delle Plejadi, tosc. *chiocchetta*, PASCOLI, Castelv. 205.
- pule* (*esse a le-, manná a le-*) essere privo d' ogni cosa, privare d' ogni cosa, nm. 305; *spulá* = *manná a le pule*.
- puósa* riposo RA X II 22, nm. 13.
- quélle* niente, qualche cosa; in altri vernacoli marchig. *cuélle coélle covélle coè*, reat. *cobelli*, lecc. *cièddi* Arch. IV. 138, CAIX, St. 23, (fabr. *facquellajo* fannullo-ne); *n quélle* e *nu n quélle* niente affatto, cfr. s. *nvélle* e nm. 174.
- radá* diradare.
- rágano* ramarro, Arch. III 163.
- rághia* radica, RA I 120 *rachia* (per via di **raica*). V. s. *cocchia*.
- raggènte* frizzante, mussante (del vino). Non altro che 'arzente' ardiente, nm. 57.
- raggia* rabbia RA VI 12, VII 45 (merid. *raggia raja*, *rajato*).
- ragno*, v. s. *rango*.
- rampino* uncino, *-inú* adoperarsi colle mani e coi piedi, mil. *rampì*, SALVIONI Arch. XII 425.
- rango* fila, Arch. XV 89. Credo si abbia la stessa parola nel motto: « A ragno a ragno Chi è piú lesto ajuta e compagno ».
- rapasscìto* sfinito pel troppo lavoro o cammino. Anche in RA IV 27.
- rastume* (RA VII 3 *raastume*) zonzo, urb. *ravaston* e *ravasta*, v. nm. 89.
- rattatiija* piglia piglia, fuggi fuggi. Base RAPTARE.
- ravòjo* sconvolgimento, confusione, nm. 196, campob. *aracugliú* involtare, Arch. IV 165.

regnecá 'ringhiare' brontolare in suono aspro, v. s. *ar-regnecá*; in diall. contermini: *rognecá* (*rognecóne*).

rènnese 'arrendersi' piegarsi.

rifino cumulo di neve fatto dal vento, abr. *refelinie* FINAMORE 256.

rigojone 'rubiglione'. Da RUBILUM (*rubijone ruijone riu-jone rigojone*, nm. 28, ZAMBALDI 439, MUSSAFIA, Beitr. 95.

riseco rischio, -á e *arisecá* rischiare. La frase: *potá a riseco*, cioè lasciando un solo tralcio da frutto, può convalidare la etimologia del CANELLO, Arch. III 371 (RESECARE).

rodiá muggire (dei buoi). Forse da *RUDICARE ('rudere'). V. s. *rubíá*.

rónghi (pl.) boschi cedui, *rongá* tagliare il bosco, -ata bosco ceduo tagliato di recente. Da RUNCARE.

rónnola rondine, nm. 275; fabr. *ronnolá* aggirarsi.

rosscèlla specie di pungolo per buoi, con la frusta da una parte e il raschiatojo per l'aratro dall'altra, KÖRTING² 7815.

ròsta quantità di covoni fieno o altro, ristretta in forma rotonda o quadra, sulle aie, sui prati, ecc.; *arostá* dar forma di *ròsta*. Cfr. Inf. XIII 187, XV 39.

rubíá muggire (dei buoi) RA I note al testo 153, v. s. *rodiá*.

rugá fare il soprastante, -ánza arroganza (vell. *rughè-ra*), FLECHIA, Arch. III 380.

ruggiero strumento musicale oggi sconosciuto RA I 14.

rugolèggi rosa canina. Par che vi concorra *rubus*, ma la seconda parte rimane oscura.

rumá ruminare, DIEZ, Gram. I 24, SALVIONI, Post. 3.

ruóccolo 'roccolo' luogo circolare, chiuso intorno da piante, ove si distendono reti per la caccia. ZAMBALDI 1071.

rúschia ramicello lungo e pieghevole; frustino, CAIX, St. 495.

ságrema stilla. Vi concorrono 'stillà' e 'lagrima'. Pur di altri diall.

sale(*restá de*-) rimaner di sasso, stupefarsi.

- saltariello* saliscendi ; ballo rustico.
salcatoe -oro (nm. 52) majaletto che si serba a ingrassare per l'anno che segue.
santolo padrino, Arch. VII 128.
supparella 'zapparella' zappatrice presa a opera per tutta una stagione, nm 112.
sarcio canapo, KÖRTING² 3318.
sartizio esercizio RA VII 70 (per dissimil., cfr. vel. *pretissione* processione, pesar. *purtescion* ; *commer-tazione* conversazione, di vari diall.)
sberlengà 'berlingare' sbertare, motteggiare RA X 1 16.
sbiatto scolorito, PIERI, Arch. XV 191. Cfr. mm. 34, donde è forse da togliere.
sbiausscto scolorito, più che 'sbiatto', v. s.
sbietto schietto RA I 125, note al testo 3, VIII 36.
sbottà scoppiare fragorosamente, v. s. abbottà.
sbrollà recidere i piccoli rami degli alberi, CAIX, St. 145.
shriscià scivolare, Racc. 164 *sbiscià*, *sbicià*, fabr. *sbigià*, *sbigicà* *sbiscicà* ; *sbriscidja -òla* nm. 202.
scacchetto RA I 28 (od. *scacchtno*) intrigante, accattabrighe.
scaffa scaffale RA XIII 140.
scallasse (gt a-) andare all' Inferno, Arch. XVI, 293.
scalmo che ha la pancia vuota, sfiancato, -isse avere la p. v., vell. *scàlemo -a*, it. *scalmana*, ZAMBALDI 1112.
scantafiola fola, storiella, cfr. fr. *chantefable*.
scapecuóllo precipizio, -asse rompersi l'osso del collo, e simile.
scardà altercare, -ella prepotente, attaccabrighe. Cfr. KÖRTING² 1933.
scatafuósso fossaccio dirupato e pericoloso. Par cosa diversa il vell. *scannafuósso* (da SCANDERE ?). V. D' OVIDIO, Arch. IV 409.
scuviestro scavezzacollo, Arch. VIII 337, tosc. *cavestro* PASCOLI, Castelv. 205.
schiafena schianza del viso, abr. *scafene* FINAMORE 265, sard. *civana* guancia, -ile marchio, GUARNERIO, Arch. XIV 392.

schiggione 'schidione' scoglio acuto sporgente in alto, nm. 57.

schina schiena, KÖRTING² 8783.

sciali ito evaporare -ato. Forse da un lat. *EX-OLERE.

scianganato sciancato. Composizione di *sciangato* + *sganganato* sgangherato.

sciatto lavoro spossante, spossatezza, -tta sposare, *EX-APTARE, KÖRTING² 3306, ma PASCAL, St. Fil. rom. VII 95.

scérne vedere, riconoscere, Arch. VIII 338, SALVIONI, Post. 6.

scina vaso di terra cotta usato per mungere, e conservare il latte (cor. *sinia* concolina).

scione nembo carico d'acqua. Cfr. it. *sione* 'sifone'

sciruòlo verghetta di ferro che impedisce alle ruote di uscire dall'asse. Forse è un diminutivo di OSTIARIU. V. Arch. XV 91 (*sciere* uscire).

sciorà raffreddare, *sciòro* evaporazione, *scioratòe* -òro piccola apertura dei forni, donde esce il fumo; da EX-AURARE Arch. IX 214. Per la ragione dell'ò tonico, *sciòro* ecc., parrebbe si dovesse mandare col l' it. *còda* ecc. (v. MEYER-LÜBKE, Gram. it. trad. 15), nm. 13.

sciucco asciutto, -i asciugare, D' OVIDIO, Grundr. 515.

scorciello, nm. 157, -ata colpo di 'scorciello'.

scortajola accorciatoja, viottola.

scorpèlla pellicola sollevata dalla carne, -i scoriare. Par che risulti di *scorid* + *spellà*.

scòteno scotano, -anira luogo ove cresce lo scotano, FLECHIA, Nomi loc. da nomi delle piante, Arch. XII 159.

scriminale scriminatura, MUSSAFIA, Beitr. 102.

scucchia bazza, mento sporgente. Forse da SCUTULA piatto.

scura imbiancare il panno, nettare, Arch. VIII 388, XII 159.

scusce vedere a stento cosa lontana, fabr. *scasci*.

sdelleggiato dileggiato. Cfr. M. MORICI, La leggenda di

- S. Alessio in S. Stefano d' Arcevia, nel *Niccolò Tommasèo*, an. II, nm. 4.
- sdegnasse* 'sdegnarsi' inasprirsi (anche di ferite e di malattie).
- sdraezzo* stravizio RA VIII 125 (cfr. it. *vezzo*).
- sèccia* striscia di terra sollevata dall' aratro nell' aprire il solco. Da SECARE (SECTIO ?).
- sècole* esequie (chies.).
- sequènzia* (*fà*.) digiunare. Viene dal chiesastico: SEQUENTIA SANCTI EVANGELII ecc., in grazia della croce che il celebrante traccia sulle sue labbra, mentre pronunzia quelle parole. Dicesi anche perciò: *fà le crocètte*.
- serècchia* falce messoria, abr. *sarrecchie* FINAMORE 262, vell. *sorèccio*, cor. *soricchio*, SERRICULA.
- serèna*. È una bella metafora, tolta alla mitologia, per indicare le bollicine di grasso galleggianti sui liquidi. Giova forse ricordare che le Sirene vengono tuttora nominate in canti popolari.
- sfelcà* 'sfalcare' defalcare RA IV 9. V. s. deffelcà.
- sfiongo* slancio improvviso. Va con *fiondà* e *sf*- sinonimi di *fiondà* e *sf*-.
- sfoglie* specie di pasta all' uovo.
- sfrappone* RA III 9 (*sfrapponciello* I 84) fannullone, vanerello. Cfr. it. 'frappa', KORTING² 8610.
- sfrèga* carezza, *sfregà* fregare.
- sfriscio* leggero intaccamento della pelle, o simile, -*scid* produrre *sfrisce* (pl.).
- sfruscià* sciupare, scialacquare RA III 71, VIII 95.
- sfuticchià* sfrondare, cincischiare (delle foglie degli alberi), q. sfolticchiare.
- sgagnolà* guaire, abr. *squagnelijà* FINAMORE 282, it. 'gagnolare'.
- sgaro* 'sgarro' strappo, -*rd* stracciare, Arch. XIV 396.
- sghiatti* sguittire, CAIX, St. p. 180.
- sghiatlòne* leprotto, cfr. friul. *sciatton*, nm. 238.
- sghignata* ghignata RA III 30, cfr. it. *sghignazzare*.
- sgndolo* -*olà* miagolio -are, recan. *sgnàvelo*.
- sgolastrà* svolazzare, sparnazzare.

sgommariello (all. a *sgombrariello*) ramajuolo, KÖRTING² 2351, 2676.

sgracená sgranare. Da questo verbo più *acino*.

sgramá 'diramare' scalfire, graffiare, *sgramo* graffio.

sgrinfia donna leggiera, civettuola. Non si conetterà col friul. *scrinz* pettiroso « uccello molto curioso » ?

Arch. IV 339 e n. Con analoga similitudine diciamo a una donna *civetta*, *gazza*, ecc.

sgrugnone pugno dato sul viso ('grugno').

sgrullo (d' acqua) acquazzone, Arch. XII 150, D' OVIDIO, Grundr. 521 n.

sguagio quasi RA III 120, IX 4. Cfr. Arch. XII 153 e i diall. gallo-it.

sguazzarato sgnajato, spudorato RA V 54.

sguillá scivolare, PIERI, Misc. ASCOLI.

sguizzo -á schizzo -are, -étto fucileto.

sguincio 'schincio' obliquo, ZAMBALDI 1116. Spesso nel *Dittamondo*.

slèppa schiaffo, SALVIONI, Fon. mil. 52.

smastricciá mantrugiare, rimescolare. Cfr. *stricciá* s. v., e l' ancon. *mastrichidá*.

smerijo (a lo-) in evidenza, alla scoperta. In un canto pop. « T' ha messo a la finestra a lo smerijo ».

smetriato (del viso) che non arrossa, q. invetriato *mme-triato*, nm. 93, indi *smetriato*, nm. 151. Allo stesso modo in it. 'faccia inventriata'.

smicciá sbirciare, -atína sbirciatina.

soffrèo scappellotto, fr. *soufflet*.

soggiero RA IV 29 (all. a *suggiero* II 103) sincero.

solústro bagliore rapido, abr. *sellustre* e *selustre*, KÖRTING² 9180.

sonché 'se non ché', nient' altro che RA VIII 184.

somentája sementa, piccoli semi.

sorchidra (topaja) prigionie.

sornaschiá russare 'sornacchiare', CAIX, St. 580, Arch. III 121-5, XIV 405.

sórso ritreppito, piega fatta per accorciare una veste. Da *SUPER-SUERE cucire sopra ? Altrove *sórto*, per dissimil.

spanà (dei fiori) sbocciare, (degli occhi) allargare, **EXPANDERE**, ven. *spanire*, KÖRTING² 3432.

spannoleggιά sbadigliare, mac. *spalescend*, altrove *span-necetá*, reat. *sparnicitá*, se pur sono dalla stessa fonte. Il nostro e il sard. *pandiciná* dalla base **EXPANDERE**, CAIX, St. 6.

spara cercire, q. 'sepára' (separare).

spárgolo -olo, -viére -giére nettatoja (da muratori). Cfr. it. *sparviere -o*. È un elegante metafora, giacché viene tenuto in pugno, come si teneva lo sparviere, e al pomo su cui posava lo sparviere è molto simile.

spazzino merciajuolo, q. 'spaccino' (spacciare).

spedi pronunziar le parole speditamente.

speranghino conciapatti. Così dalla spranga (cfr. *spranga* MUSSAFIA, Beitr. 109) utensile precipuo del conciapatti girovago.

spettorato cogli abiti aperti e scompigliati sul petto.

spéndola spianatoja, tafferia, da **PENDULU**, per l' uso di appenderla al muro.

spicchio male delle galline e dei tacchini, che consiste nello inaridirsi della lingua; onde *ac lo spicchio* vale anche avere gran sete.

spréngolo incubo, fan. *spercengul*, v. s. svíngolo.

squinquino -ti (del canto del frinquello), nm. 309.

stabbio letame, -aro letamajo.

stacca -óna -òtta donna di statura grossa ed elevata.

staggia regolo, striscia regolare di legno usata da muratori, falegnami, ecc., it. 'staggio', Arch. I 52-3 n., XV 198 e n.

stanzia 'istanza' disposizione. In un rispetto pop. « N' ora non ce sò stata a stanza vostra », cioè sulla vostra fede; nelle RA X 25: « Sci le por biestie stesse a stanza tua ». V. ora Arch. XVI 472.

stéccia ritaglio di legno, **HASTICULA**.

sténta stento. Cfr. Arch. VII 493 n.

stèra 'sterra' piccolo raschiatojo di ferro o di legno per tor via la terra da strumenti campestri.

Sterlèto e *Starlèto* (all. ai più rari *Strillèto* e *Starnèto*) il

paese di Corrado. Proprio da *strilléto*, luogo frequentato (come è di fatti) da certi uccelli detti, per il loro canto, *strilli*. V. s. *stirlacca*, e cfr. *berleda barleda* da brilleto, Arch. II 43-4, e PIERI, Topon. 109.

stingá inciampare, propriam. battere collo stinco in corpi duri.

stipo stalletta.

stirlacca allodola, q. 'strillacchia'. Cfr. qui s. Sterléto. *stólzo* salto repentino, -á fare 'stólzi', CAIX, St. 600.

stóngo punto largo (delle cuciture), passo lungo, -á fare 'stonghi'.

storno sciocco, stupido, mil. *stórna* sordo.

stòzzi (*buscá la*) guadagnarsi il pañe (il 'tozzo').

straòjese 'stravolgersi' sdrajarsi.

stráscio strascico (della veste).

strempejá 'strimpellare' scuotere, maltrattare.

strénghe 'stringhe' specie di pasta (cfr. napol. *fettuccine*).

stréppa pecora che non ha figliato ancora, -égna, nm.

55, (vell. *streppá* carpire EXTIRPARE), STIRPE, -INEA.

stricciá districare, -óne grosso pettine. Cfr. *smastricciá* s. v.

strillo uccello dei passeracei (v. s. Sterléto); grido;

STRIDULU.

strina vento gelato, -asse gelare, rabbrivire pel freddo,

-ata abbruciacchiatura, CAIX, St. 604, Arch. XII 435.

striso strillo, grido di dolore. Per analogia di *riso*. È anche part. pass di 'stridere', nm. 193.

strollecá 'astrologare', armeggiare, ingarbugliare.

stroncecóne mozzicone, fabr. *stroncedá* smozzicare, sbocconcellare, MARCOALDI III 172; v. nm. 238.

stroppá stracciare, spezzare. Sarà tutt' uno con *strappare*, coll' o per via della labiale seguente.

strusciná frugare, rovistare, friul. *struziná* dar la baja.

Cfr. SALVIONI, Fon. mil. 168.

stuccá spezzare; vendere o comprare in blocco, a 'stucco'.

Cfr. ted. *stuck* pezzo.

sturzá saltare, scherzare (specie degli animali), ancon.

sdurzá; cfr. ted. *stürzen*.

surlo tappo di sughero, tassello, urb. *ciurle*.

suódo 'sodo' terreno incolto.

susta *sucidume*, *SUCIDU*.

susta (*fà na*-) dare un fiacco di bastonate, incutere grande spavento. Cfr. *CAIX*, *St.* 116, *KÖRTING*² 9288.

svaliato 'svariato' screanzato *RA VIII* 107.

svampi 'svampare' evaporare, *nm.* 177.

sverciata sbirciata, *PIERI*, *St. rom.* I 49 50.

svingolo incubo, *aumb. enco* (*Quadriregio II XI* 31, 226), fr. *engue*, *reat. incaru* *CAMPANELLI* 117, friul. *vencul* (*mazzapengolo* *MUSSAFIA*, *Beitr.* 78 n.), tosc. *linchetto*, com. *lencof.* brianz. *lenteg*, *CAIX*, *St.* 384, *Arch.* II 10, e v. s. *spréngolo*.

tamanto tanto *RA II* 82, *Arch.* VII 586 n.

tántola tentativo, prova, *nm.* 20.

tarángola tarantola, *GUARNERIO*, *Arch.* XIV 405.

tarlo tallo (dell'aglio). Forse per distrazione della geminata.

tarso tartaro delle botti. Par tutt' uno coll' it. 'tarso' specie di marmo, *Arch.* XV 201.

tato ragazzo, *ZAMBALDI* 1263.

téchio pezzetto, frammento. Da *ARTICULU*, con aferesi? *teerina* smania di bere o d' altro (raro).

téga baccello, *stegd* sbaccellare (*SALVIONI*, *Post.* 22), riuscire a pronunziare bene (dei balbuzienti).

téja fibra tessile del lino, tosc. *tiglia*.

tenocchidle spranghetta di ferro, di due assicelle sovrapposte, usata a tener distesa la tela nel vecchio telaio.

téso stecchito, disteso, *ntesito* fatto rigido.

toccà (dei buoi e simile) sferzare leggermente, incitare; l'imperat. *tòcca* affrettati! presto! Anche tosc.

tòppa zolla, *KÖRTING*² 9595.

torino, *turdme*, fabr. *turone*, varie specie di funghi mangerecci. Donde?

tortóro -de (*nm.* 52) torcolo, bastone.

tòto tutto (in un giuoco, altrove detto *tutto*; *Arch.*

- X 171 e n.), *fà tòto* raggiungere lo scopo. Sarà un latinismo scherzoso.
- traferio* putiferio, diavolerio.
- tragino -iniello* traino -nello, CAIX, St. 66.
- trancio* anelito (*dà j ùltime trance* essere agli estremi), fr. sp. *trance*, mil. *stranz* SALVIONI, Fon. mil 204 n.; TRANSITUS, KÖRTING² 9683. V. s. *trancisse*, e nm. 108.
- trancisse* (-ito) essere talmente stretto dalla fame, da sembrar trasparente, TRANSIRE, cfr. MONACI, Rend. Lincei, 1892, p. 647: « iacia transito et era quasi morto », lomb. *strasi, stresid*, SALVIONI, Post. 22, PIERI, Zeitschr. XXVIII 190.
- trapandà* (dei liquidi) trapelare.
- tremòjo* tremolio.
- trettecà* tremolare (*TREPIDICARE).
- trifolo* trefolo, Arch. XII 134.
- trigolo* pezzettino, briciolo, *strigolà* stritolare, tritare.
- trillà* tremolare, *trillo -étto* tremolio. Par cosa diversa dall'it. *trillo* ecc.; sospetto che risalga a TREM'LU, sebbene mi sfugga la giustificazione fonetica.
- tristo* cattiveria, malumore (*né l tristo*).
- trito* piccolo, -a, nm. 197, -a tritare, Arch. III 386.
- tròbbeco* torbido, *ntrobbeca* intorbidare. Imputabile a dissimil.?
- trucchià* trincare, bere soverchiamente.
- truffa* vaso di terra cotta, della forma di un tubero, usato a tener liquidi (detto anche *giusta*), cfr. KÖRTING² 9794.
- truòcco* ^o torcolo, *attroccolà* usare gli 'attroccolatori', *attroccolatòro* -òe pijuolo usato a distendere le corde che legano i carichi su i carri. Da TORCULUM. Si v. Arch. XVI 431, se quell'*attraccolare* è di questa famiglia.
- truóppo* molto.
- ttuito* destrissimo, abilissimo, CAIX, St. 173.
- tuso* puzzo, -a puzzare, rincrescere, DIEZ, E. W. 334, CAIX, St. 644, PIERI, Arch. XII 134.
- tullurùne* scioccoloni, stupidoni RA II 51.
- tumelde* (a) RA I note al testo 4, *tumelije* (a-) II 50,

- VII 28, (od. *a ttummolde*) alla buona, sciattamente, cfr. PIERI, St. Fil. rom. IX 732 (lucchese).
- turghella* spola; base TRUA, donde *truella* (fabr. *truella druella* MARCOALDI III 174, *druella* TOSCHI 23), con la epentesi del *gh*, *drughella* e *rughella* TOSCHI 23 e 33, più la metatesi, *turghella*. Ricordo anche fabr. *drua*, abr. *druce* FINAMORE 306, rest. *trua* CAMPANELLI 152, montel. *duria*, e cfr. Racc. 64.
- tusurà* 'tonsurare' tosare (delle pecore).
- ucco* (all. ad *aùcco*) urlo, grido, -*à* urlare, gridare, FLECHIA, Arch. III 158 9, KÖRTING² 4656. E v. s. al-
lúcco.
- ugnà* brontolare sommessamente. Sospetto che non sia cosa diversa da 'rugnare' grugnire, PASCOLI, Castelv. 208.
- umà* trapelare, trasudare, HUMERE, nm. 177.
- uócero* malattia cutanea dei bambini, non molto dissimile in apparenza dalla scabbia.
- uóppio* albero cui si marita la vite (detto anche 'albero' senz' altro), OPULUS, it. 'loppio', PIERI Arch. XV 178.
- ura* (*bona ura* o *bgn'aura* ?) augurio RA II 56, KÖRTING² 377.
- Urtichella* luogo favoloso, ove andrebbero, dopo morti, certi peccatori.
- uzzo* -*à* aguzzo -are, nm. 156.
- vnccio* 'avaccio' presto RA V 16.
- vallo* guasto (delle uova), VAN' LU.
- valorissee* maturare bene, -*ito*.
- vécita* vicenda; così in avell.
- véltreca* vetrica (non senza l'azione di *stéltro*, nm. 77).
- venta* fenditura (del legno), -*asse* fendersi, screpolarsi.
- vérgna* ostentazione, -*óso* vanitoso, fossombr. *svèrgna* RONDINI 243, MARCOALDI III 176. Sarà dal lat. VERNÀ buffone, o andrà col versil. *svèrnia* ? Zeitschr. XXVIII 189.
- vertiéro* cappone RA VIII 102. (Noto che *volti* = castrare).

verzèlla ramoscello lungo e pieghevole, KÖRTING² 10208.

vésca becchime, *vescu* buono a mangiare.

vétta rimorchio (dei carri). Da *VECTU* (*veho*), cfr. it.

avettare, CAIX, St. 174, o da *VECTIS* leva, stanga.

vettarèlla bianco ammanto del capo, usato in altri tempi dalle nostre donne di campagna, q. 'vetto-
lella', Arch. X¹ 159, KÖRTING² 10262. Con que-
sto significato nella Pastorella di Bald. Olimpo.

vosold RA I 37, IV 31, V 35 (all. a *ausold* VIII 16)

ascoltare, grott. *addessurà*, vell. *usù*, nap. *auso-
lià*, it. *usolare*. Cfr. CAIX, St. 649; ma l'etimo è
ancor da trovare.

zaardone RA VIII 200. Forse lo stesso che *ciaardo*, v. s.

zampdna zanzara (forse con qualche riguardo alle sue
zampe molto vistose).

zaccara 'zacchera' taccola, bazzecola RA X II 11.

zeccà infilare, imbroccare RA V 66. In dialetti centrali
zeccà e *azzeccà* salire.

zécche de sudóre goccioline di sudore.

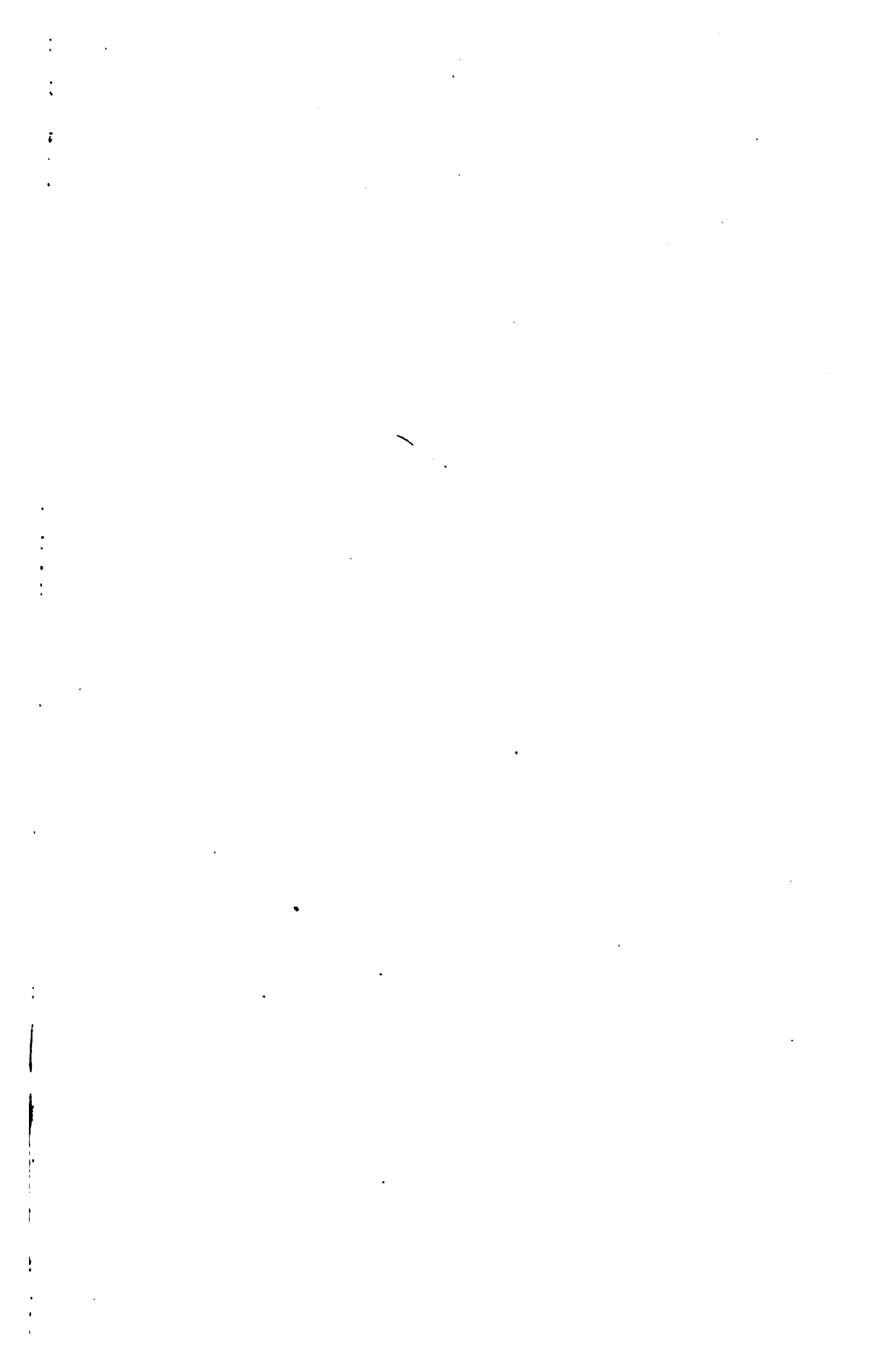
ziola zipolo o zigolo, fabr. *zugo*, ferm. *zita* e *ziola* MAR-
COALDI I 199, reat. *ziula* CAMPANELLI 155, lomb. *zia*
De GREGORIO, St. I 159.

zuppa zolla, CAIX, St. 664.

zizza zirlare (dei tordi; per onomat.); bestemmiare.

zizzi gambe sottili e lunghe.

zómpo -à salto -are. Cfr. it. 'zombare', ZAMBALDI 1421,
che non pare diverso.





GENERAL LIBRARY - U.C. BERKELEY



8000750173

M119237

226
6937
50

THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

